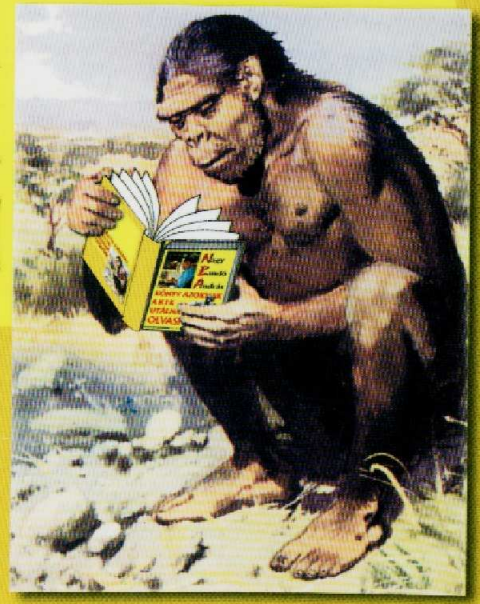
2000 nyarán Kecskemét egyik könyvesboltjában dedikáltam a könyveimet, s a bolt vezetőjével a könyvvásárlói szokásokról beszélgettünk.

Ekkor hangzott el a számomra emlékezetes mondata:
„Attól őrülök meg, mikor bejön valaki, és azt mondja, ajánljak valami könyvet olyannak, aki utál olvasni!…”
„És nem tud mit ajánlani?” – kérdeztem tőle.
„Nem.”
„Akkor írok egyet.” – válaszoltam, s 2001 nyarára sikerült beváltani az ígéretem.

Így született meg

a KÖNYV AZOKNAK, AKIK UTÁLNAK OLVASNI

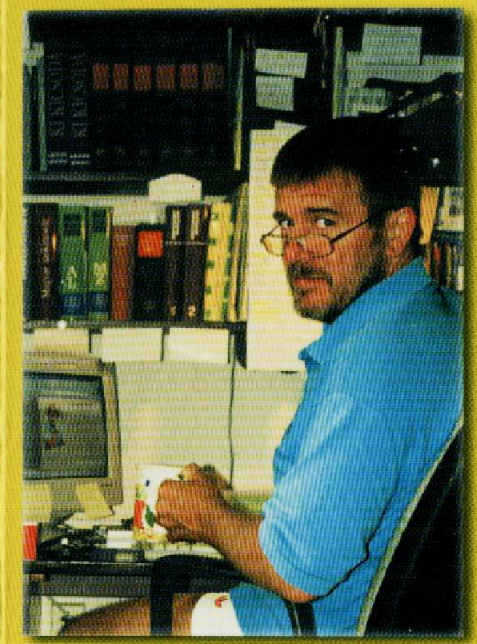


ISBN 978-963-874-568-2

1800 Ft

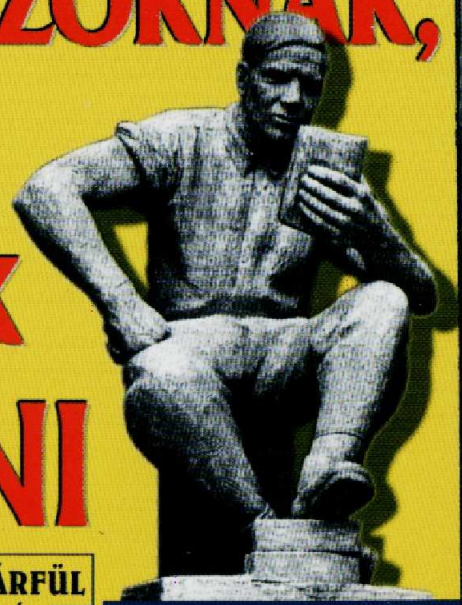
SZAMÁRFÜL KIADÓ

NAGY B
KÖNYV AZOKNAK, AKIK UTÁLNAK OLVASNI
SZAMÁRFÜL KIADÓ



Nagy Bandó András

KÖNYV AZOKNAK, AKIK UTÁLNAK OLVASNI



SZAMÁRFÜL KIADÓ

Nagy Bandó András
Ez a nevem (15 betű, 2 szóköz)

KÖNYV AZOKNAK, AKIK UTÁLNAK OLVASNI

(Csupa nagybetűvel!)

**„Attól őrülök meg, mikor bejön valaki,
és azt mondja, ajánljak valami könyvet
olyannak, aki utál olvasni!…"**
(Egy könyvesbolti eladó)

SZAMÁRFÜL KIADÓ
(Csődbe jutna, ha csak azok lennének,
akik utálnak olvasni.)
(Ezen az oldalon 244 betű, 21 írásjel, 2 számjegy, és
45 szó van)
(Plusz, ami az előző sorban és ebben
a mondatban van.)

IADÁS
sodik kiadása,
első kiadás – könyvre.

SZAMÁRFÜL KIADÓ

Szamárfül Kiadó Kft. 7677 Orfű, Csendes u. 5.

szamarful@invitel.hu
bando@dravanet.hu
www.bando.hu
www.szamarfulkiado.hu
Felelős kiadó: Nagy Bandó András

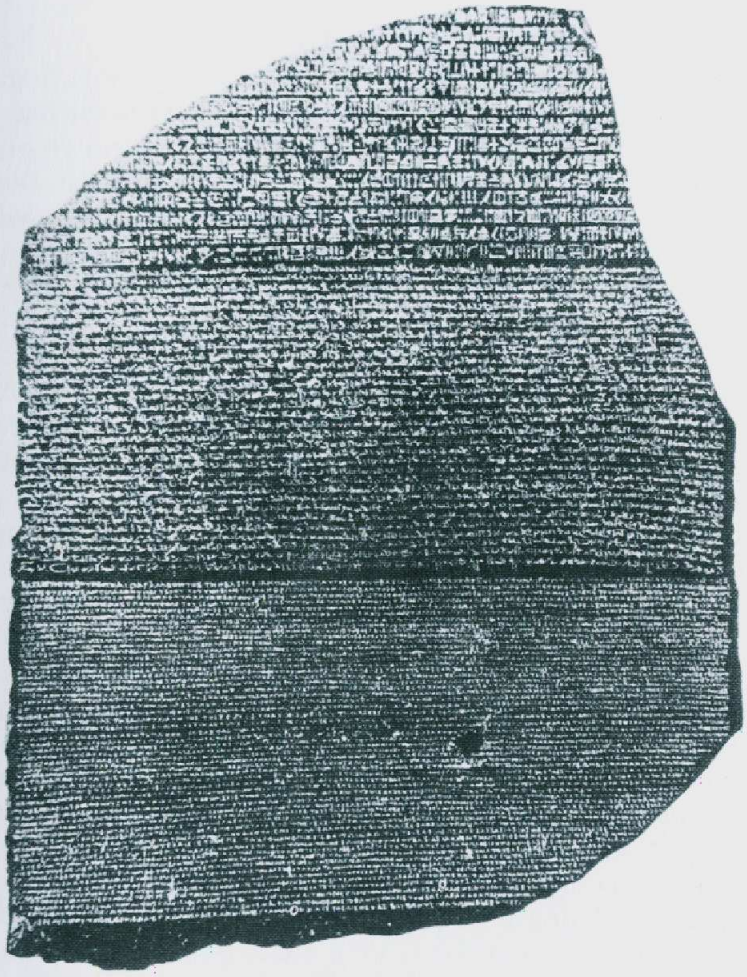
Szerkesztő fő: Nagy Bandó András
Címlap: Nagy Péter
Tördelő: Bocz József

Minden jog fenntartva.
zen kiadvány bármely részét soksz
információs rendszerben tároln
vagy sugározni bármely formába
vagy módon a kiadóval történt
előzetes megállapodás nélkül;
os továbbá terjeszteni másféle kötésben,
borítóval és tördelésben,
int amilyen formában kiadásra került.

© Szamárfül Kiadó Kft.
© Nagy Bandó András, 2007

ISBN 978-963-87456-8-2

ELŐSZÓ



(A Rosette-i tábla, Ke. e. 196-ból. Champollion ebből kiindulva fejtette meg az egyiptomi nyelvet és írást)

A KÖNYV RÖVID TARTALMA

(Hogy ne kelljen az egészet végigolvasnod.)

Juliano nem ment bele az olajüzletbe, mert rájött, hogy Rodrigó rászedte. Maria vádaskodásai csak arra szolgálnak, hogy Geremiast elszakítsák Rosatól. Juliano a strandon belebotlik egy szardíniás dobozba, s így oda az olajüzlet. Dominika in flagranti találja Garciát a patikus lányával. Sylvia néni haldoklik, s amikor tintát kér, John konyakot tölt neki, így aztán elfelejti, mit akart megfogalmazni a végrendeletében. Pamela elutazik Békés megyébe, ahol összeismerkedik egy olajezredessel és egy olajbáróval, akikkel egész éjjel ultizik. Reggel mindhármukat holtan találják, s a kivonuló rendőrség, az Országos Hiába Nyomozó Hivatal és a Belügyminisztérium illetékesei ránézésre megállapítják az öngyilkosságot, így aztán egyből megszűnik Magyarországon a szervezett bűnözés. Torgyán kilép a Független Kisgazda Polgári Demokrata Földmunkás és Független Párt ajtaján, ahol szembe találkozik Angelikával. Glória közli Gyimóthyval, hogy leváltották a pincészet igazgatói tisztéről. Torgyán délután találkozik az ártatlan gyermekével, aki – nagy meglepetésére – apucinak szólítja és az ölébe ülve kéri, hogy hajtogassanak papírhajókat. Végül minden jóra fordul: Dominika is ágyba bújik Garciával, Sylvia néni megírja a végrendeletét. Vagyonát a Független Kispolgári Földmíves és Kisgazda Párt Tállya utcai székházára hagyja, a bankban lévő pénzéből pedig befizet egy-egy odautat Torgyánnak, Szabadinak és Gyimóthynak Thaiföldre. Rodrigót Torgyán utódjául jelölik, így aztán Garcia lesz a miniszter, John a politikai államtitkár, Julianót pedig eltemetik Szeghalmon. Marius öngyilkosságot kísérel meg, de Eulália megmenti. Montserrat vállalja, hogy felmászik az Eiffel-toronyba, így aztán Lauanának felmondanak a cukornádültetvényen.

Imhotep, Dzsoszer fáraó építésze.

3000 éve még nem utáltak olvasni.

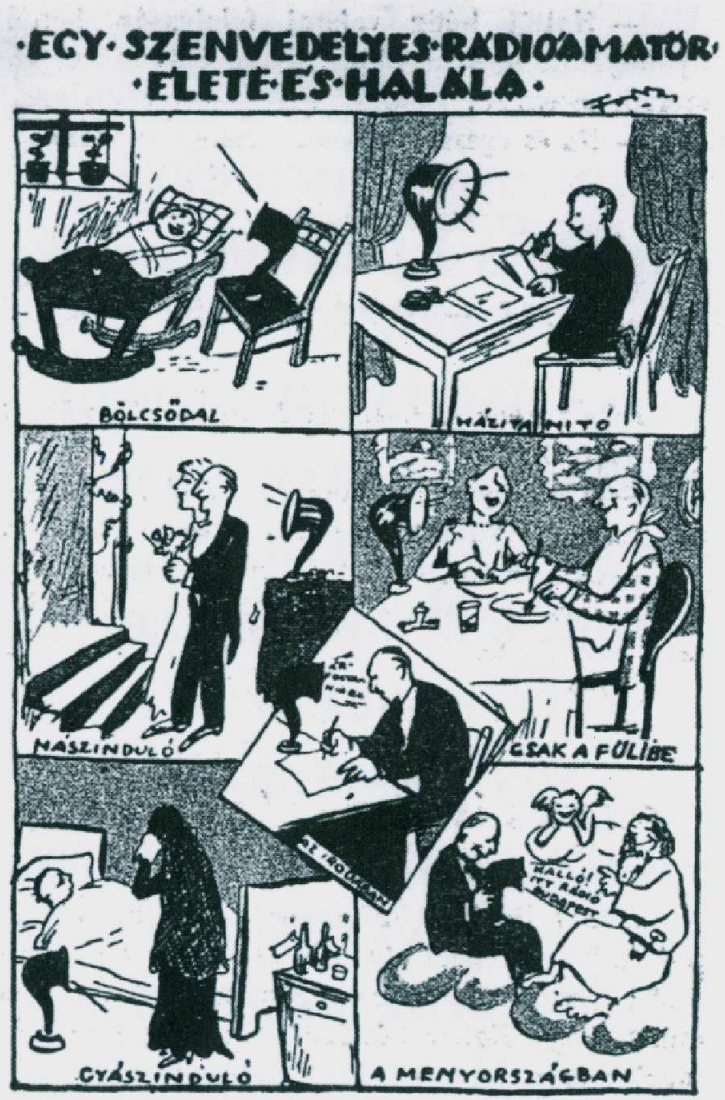
GONDOLD EL:

AZ ORVOSOK SZERINT
INFARKTUSHOZ
VAGY RÁKHOZ
VEZET
A MÉRTÉKTELEN
SZEX
EVÉS
IVÁS
KÁVÉZÁS
ÉS DOHÁNYZÁS.

DE UGYANEZT
MÉG EGY ORVOS
SEM MONDTA
A
MÉRTÉKTELEN OLVASÁSRÓL.

AZ EGYIK BARÁTOM
AKTÍV FOGYÓKÚRÁBA
KEZDETT,
ELDOBTA A CIGARETTÁT,
HA ÁLMOS, NEM KÁVÉT ISZIK,
HANEM ALSZIK,
SZESZ HELYETT VIZET ISZIK,
A SZEXET PEDIG OLVASÁSSAL
PÓTOLTA.
AMIKOR ÖNGYILKOS LETT,
FELBONCOLTÁK,
S MEGÁLLAPÍTOTTÁK,
HOGY MAKKEGÉSZSÉGESEN
HALT MEG.
(ÉS HIHETETLENÜL
MŰVELTEN!)

VÉGTÉRE IS: MEGÉRTE!

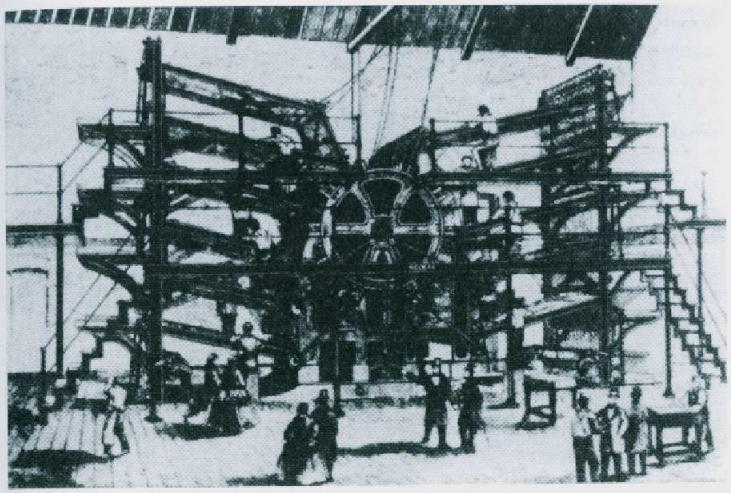


Az első képregény

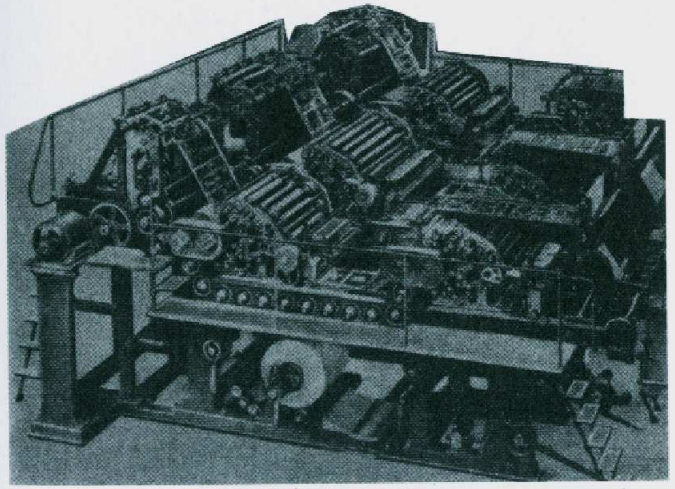
PIHENŐ OLDAL

Lapozz!

GORILLA
(Nem utál olvasni, csak nem tud.)



Korai rotációs gép



Három egybeépített rotációsgép.
Óránként 4000 példány 80 oldalas – ebből 16 oldal színes – képeslapot nyomnak, vágnak és fűznek össze.
Ez a három gép naponta 20 000 kg papírost dolgoz fel.
(100 éve, 1901-ben)

Könyves Kálmán

A kipontozott sorokba írd be azon írók nevét, akiknek a könyveit csak kicsit utálod olvasni:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A kipontozott sorokba írd be azon írók nevét, akiknek a könyveit nagy utálattal olvasod:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A kipontozott sorokba írd be azon rokonaid, barátaid és ismerőseid nevét, akik Téged utálnak, amiért utálsz olvasni:

.....

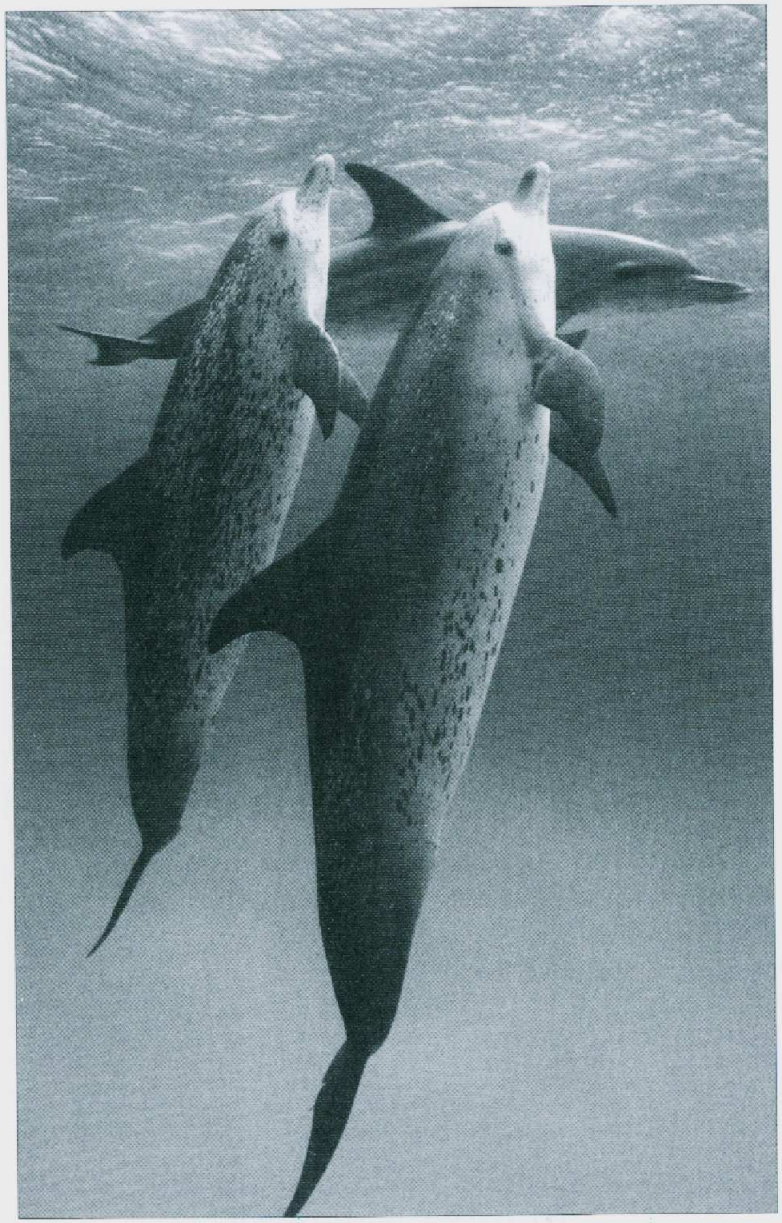
.....

.....

.....

.....

.....



DELFIN
(Ő olvasna, de fél, hogy vizes lesz a könyv, s inkább nem olvas.)

1928-ban minden harmadik cserkészre
egy könyv jutott.

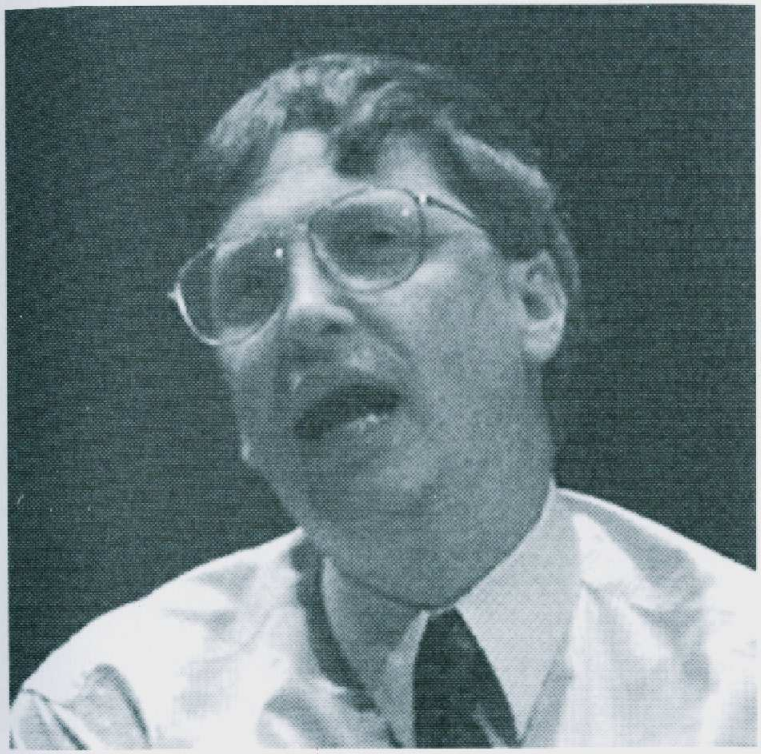
MUNKALAP

Sorold föl, mik azok, amiket szívesebben csinálsz olvasás helyett!

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

Most azt sorold föl, mi az, amit jobban utálsz az olvasásnál!

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....



BILL GATES
(Ő sem mindig olvas, de már megteheti.)

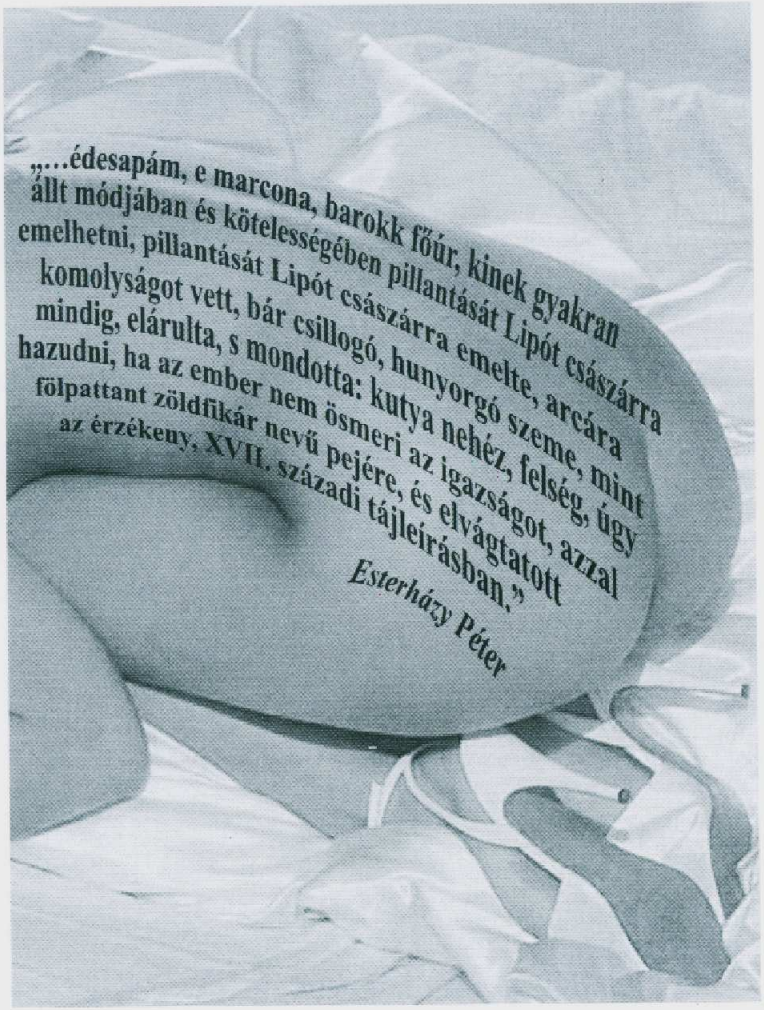
„A szó, még ha ellentmondó is, összekapcsol.
A szótlanság elszigetel."

(Thomas Mann)

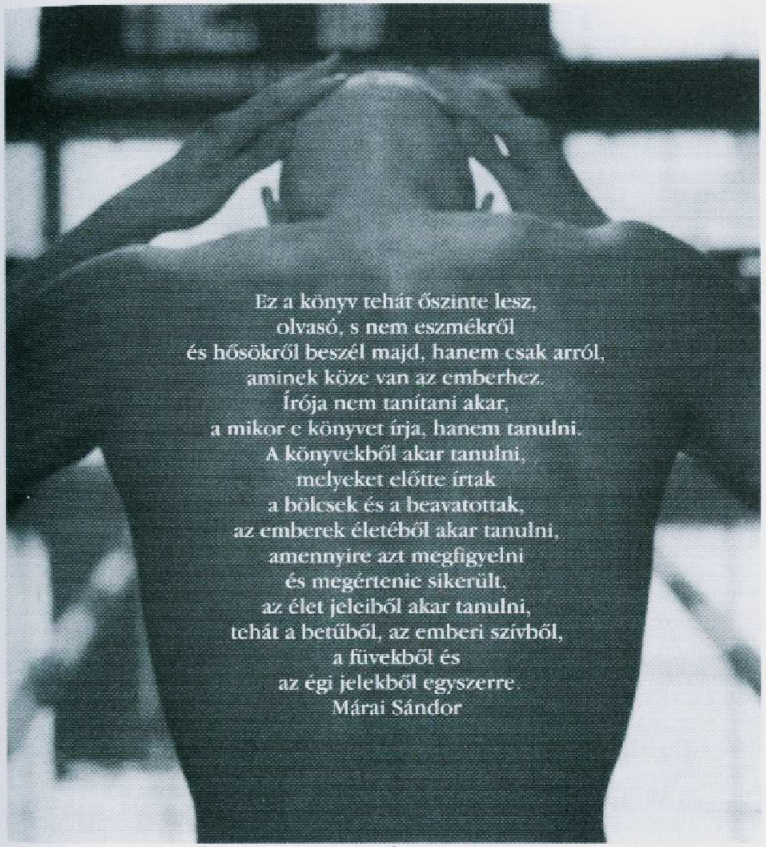
EGY IDÉZET, DIREKT NEKED!

„. . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . ."

(Nagymonológ a Néma levente című színműből.)



BETŰZNÉL NEKI



AZ OLVASÁS MEGSZERETTETÉSE

Szóval utálsz olvasni?

Akkor számolj!

1 x 1 = 1	1 x 2 = 2	1 x 3 = 3	1 x 4 = 4
2 x 1 = 2	2 x 2 = 4	2 x 3 = 6	2 x 4 =
3 x 1 = 3	3 x 2 = 6	3 x 3 =	3 x 4 =
4 x 1 = 4	4 x 2 =	4 x 3 =	4 x 4 =
5 x 1 =	5 x 2 =	5 x 3 =	5 x 4 =
6 x 1 =	6 x 2 =	6 x 3 =	6 x 4 =
7 x 1 =	7 x 2 =	7 x 3 =	7 x 4 =
8 x 1 =	8 x 2 =	8 x 3 =	8 x 4 =
9 x 1 =	9 x 2 =	9 x 3 =	9 x 4 =
10 x 1 =	10 x 2 =	10 x 3 =	10 x 4 =

Ezenfelül:

Kétszer kettő néha öt
Három a magyar igazság
Egyik tizenkilenc, másik egy híján húsz
Tizenhárom fodor van a szoknyámon
Tizenkét dühös ember
Száz év magány

PIHENŐ LAP

A SZÁMTANBAN
A LEGFONTOSABB:
ELLENŐRIZZÜK,
HELYES-E AZ EREDMÉNY!

(Mielőtt lapoznál, térj vissza az előző lapra!)

Minden eredmény helyes volt?
Akkor lapozz!

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

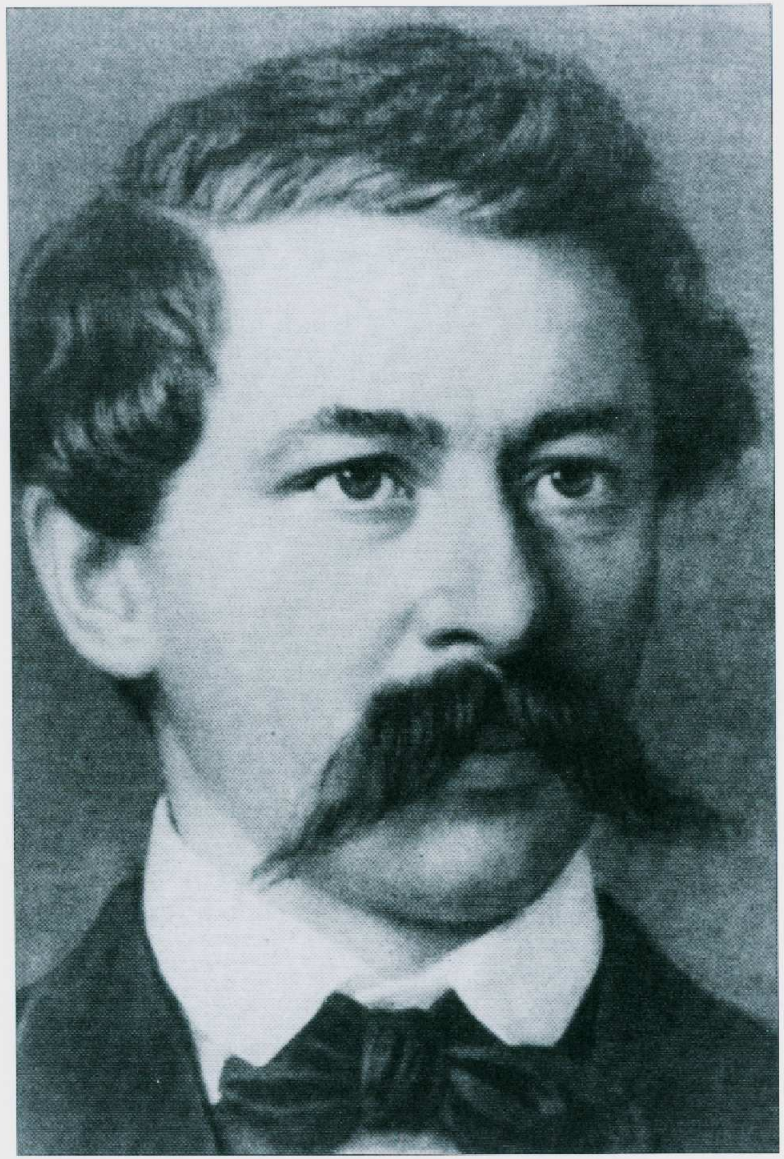
Minden, ami jó, „A”-val kezdődik: A pálinka, A konyak, A whisky, A bor, A sör, A pezsgő, A rum, A fröccs, A nők, A férfiak, A szex, A szerelem…

„A”-val (Két „A”-val!) írjuk le, hogy ABBA, két „A” található az ANYA és az APA szavakban, három a NAGYANYA és a NAGYAPA szavakban.

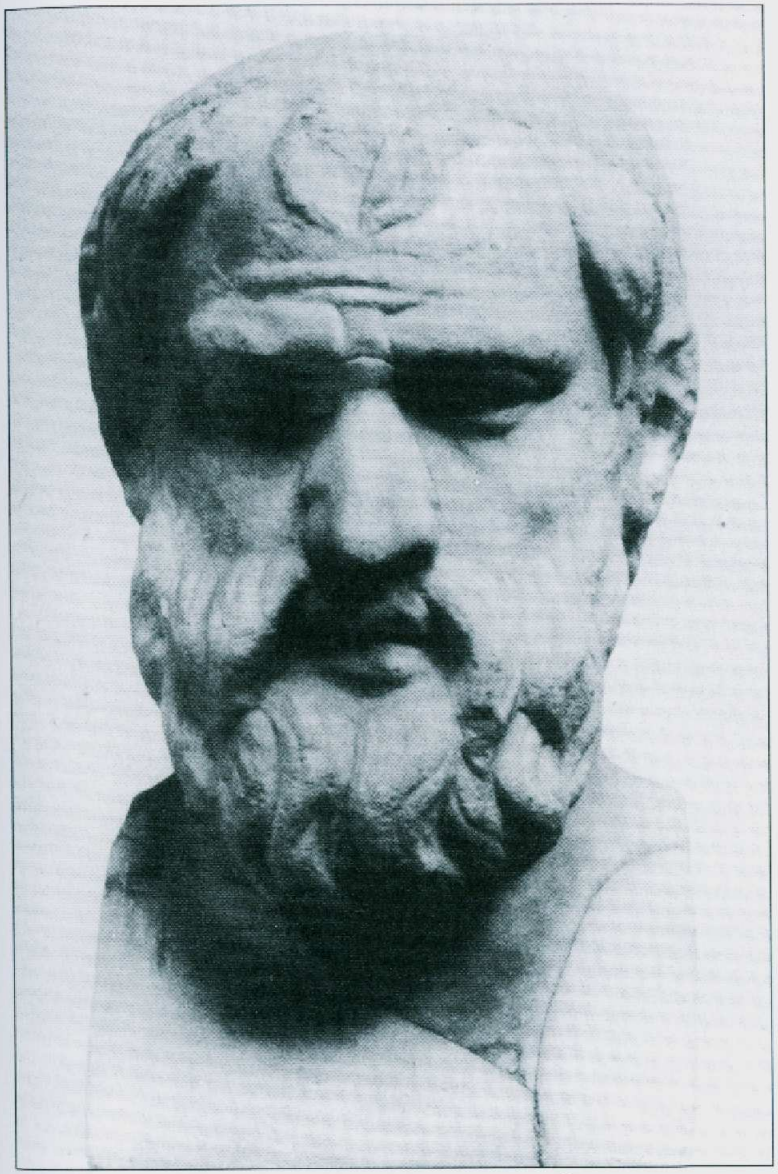
Gondold el a világot ABLAK, AJTÓ, ASZTAL, ABRAK, ACÉL, AJAK, ALANY, ADOMA, ALÁÍRÁS, AGYAG, AKARAT, ALAP, ALFÖLD, ALKOHOL, ALKONYAT, ALKOTMÁNY, ALKOTÓ, AGY, ARANY, AMERIKA, ANEKDOTA, ANGLIA, ANALÍZIS, ANYAFÖLD, ALMA, ARC, ATLASZ, ÁBRÁND, AFRIKA, ÁZSIA, ÁLLAM, ANTENNA, ANYAG, ATOM, ÁRAM, ÁRU, AVAR, ÁLLAT, ÁLOM, AUTÓ, ÁGY, ASSZONY vagy ASZÚ nélkül!…

Persze, igazad van, el tudnánk gondolni a világot ÁMOKFUTÓ, ADÓSSÁG, AKTÁK, ASZTMA, ÁRVÍZ, ÁGYÚK, AKNÁK, ALJAS, ÁTOK, AKASZTÓFA nélkül!…

ADY ENDRE (1877–1919)
(Nem utált olvasni, de utálták, akik utáltak olvasni.)



ARANY JÁNOS (1817–1882)
(Gondolod, írt volna úgy, ahogy írt, ha utál olvasni?)



ARISZTOPHANÉSZ (Kr.e. kb. 445 – kb. 385)
(Arany János fordította. És nem utálta eredetiben olvasni.)

A XVII. században
felvágták azoknak
a hasát…

…akik utáltak olvasni.

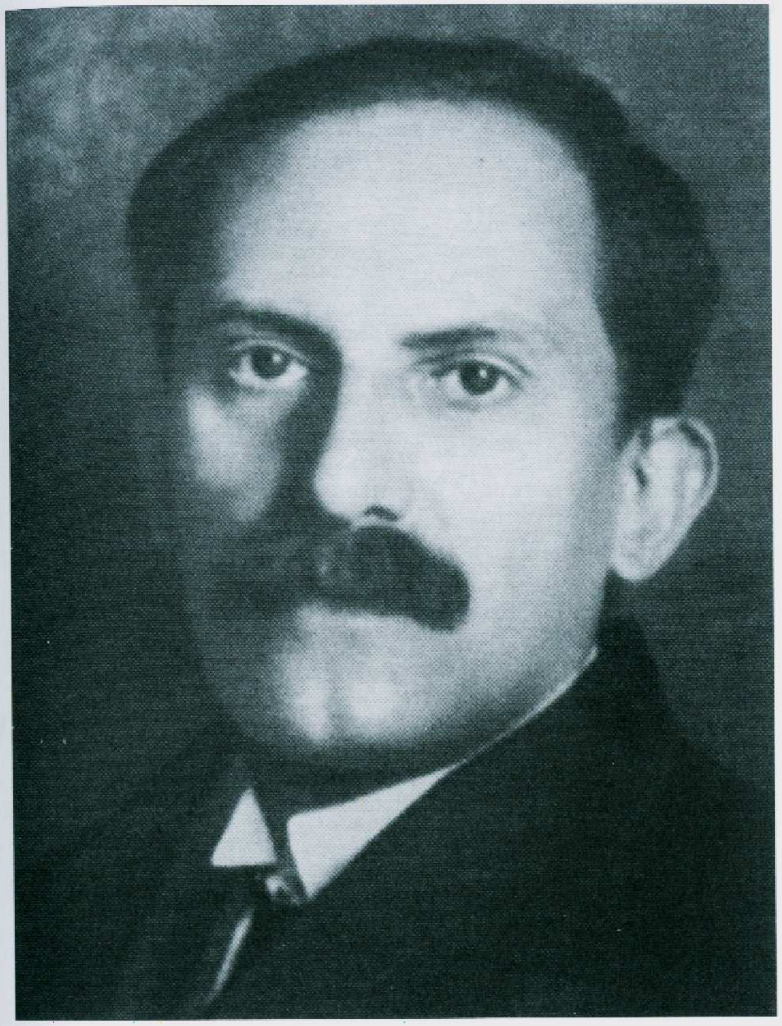
GÁBOR ZSAZSA

könyvtárszobái

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

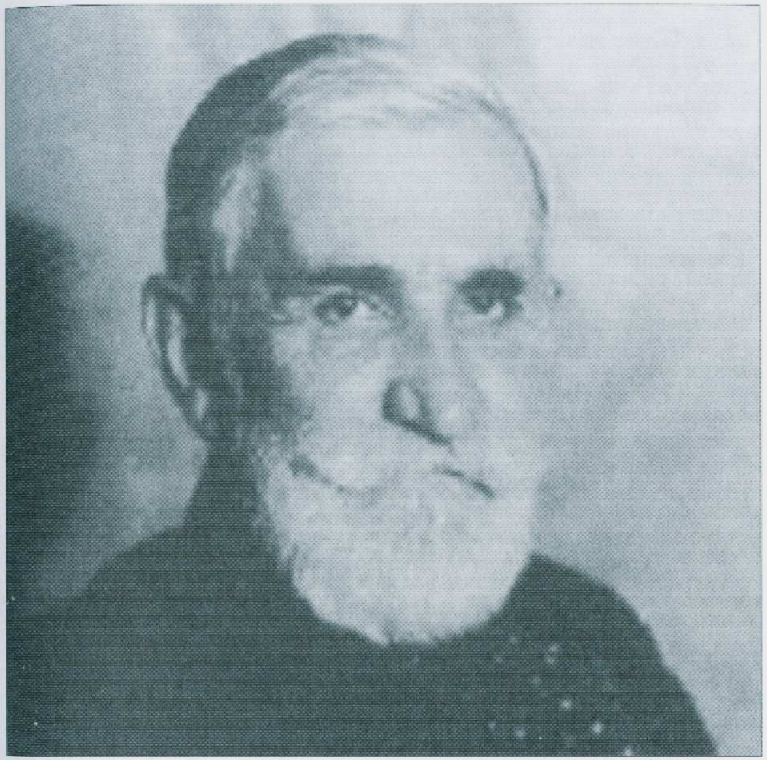
A „B”-t nem nélkülözhetjük, amikor a fontos dolgokat csokorba gyűjtjük. Meg tudnánk lenni BAB, BABA, BÁB, BABONA, BACH, BADACSONY, BÁDOG, BAGOLY, BAKONY, BAKTÉRIUM, BÁL, BALATON, BALLADA, BALLAGÁS, BALLASZT, BÁLVÁNY, BŐR, BANK, BANKJEGY, BÁNYÁSZ, BARNASZÉN, BARACK, BÁRÁNY, BARKA, BARLANG, BAROMFI, BÁRSONY, BÁTORSÁG, BAUXIT, BAZÁR, BAZILIKA, BECSÜLET, BECSVÁGY, BÉKE, BEETHOVEN, BARTÓK, BELL, BENZIN, BÉR, BESZÉD, BETON, BIBLIA, BIMBÓ, BIZTONSÁG, BLUES, BOGARAK, BOHÓC, BOKOR, BOLYAI, BOR, BORBÉLY, BOROTVA, BRAVÚR, BUDAPEST, BÚTOR, BÚVÁR, BURGONYA, BURLESZK, BÚVÁR, BÚZA vagy BETŰ nélkül?

Miközben el lennénk BALESET, BANDITÁK, BETEGSÉG, BŰN, BÍRÓSÁG, BÍRSÁG, BÜNTETÉS, BAKÓ, BÁRD, BRUTALITÁS, BAJ, BÁRÁNYHIMLŐ, BOMBA, BONCOLÁS, BÜROKRÁCIA, BELVÍZ, BÖGÖLY, BOLHA, BARBARIZMUS, BIGOTT, BLAMÁZS, BLÖFF és BONCOLÁS nélkül.



BABITS MIHÁLY (1883–1941)
(Ha utált volna olvasni, hogy tudott volna így bánni a nyelvvel?)

BALASSI BÁLINT (1554–1594)
(Mi lett volna belőle, ha Zólyom várában utálnak olvasni?)



BENEDEK ELEK (1859–1929)
(Gondolj a meséire és a mondáira! Tényleg utálod olvasni?)

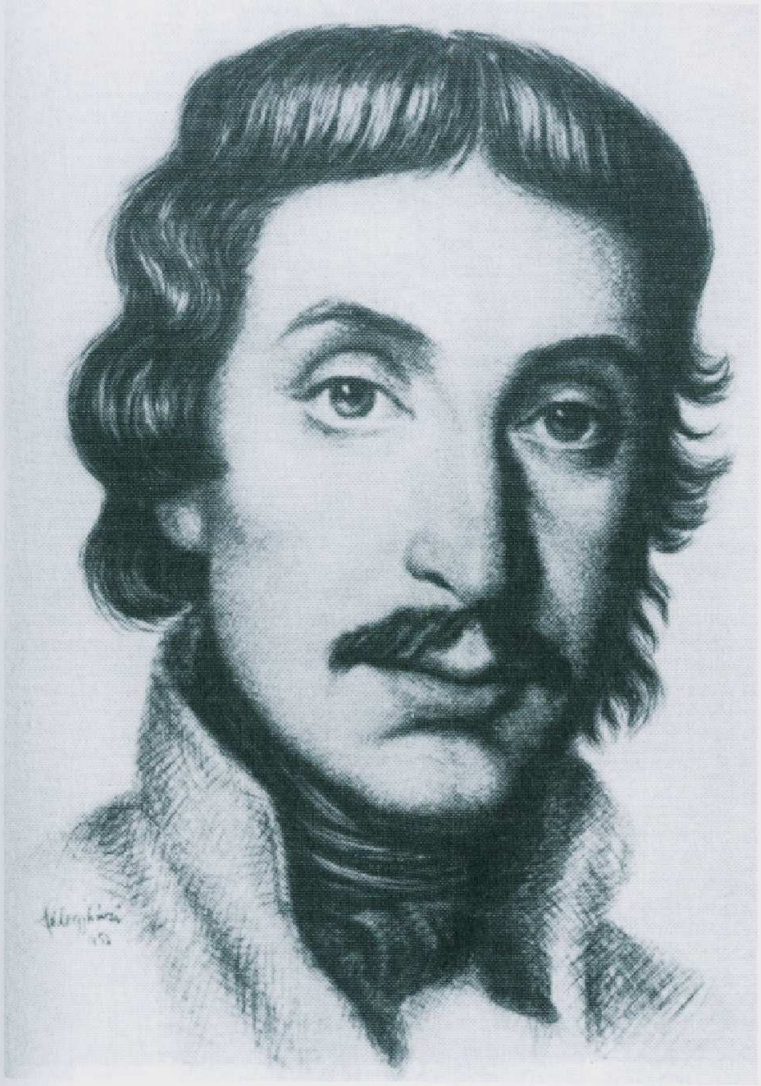
AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

A „C”-t sem hagyhatjuk figyelmen kívül, amikor a legfontosabb dolgokat egymás mellé rakosgatjuk. Vajon nem hiányoznának, amiket sorolok: CÁFOLAT, CÁPA, CAPRICCIO, CÁR, CARITAS, CASALS, CARUSO, CARRARA, CASANOVA, CÉDRUS, CEMENT, CÉRNA, CERVANTES, CERUZA, CHAPLIN, CHARTA, CHOPIN, CICERO, CÍMER, CINKE, CIMBALOM, CITERA, CITROM, CORPUS JURIS, CORVINA, COWBOY, CSÁKÁNY, CSAJKOVSZKIJ, COOK, CÍM, CSALÁD, CSALAMÁDÉ, CSALOGÁNY, CSÁNGÓK, CIGÁNYOK, CSÁRDA, CSATORNA, CSECSEMŐ, CSEREBOGÁR, CSERZÉS, CSAVAR, CSÉPLÉS, CSIGÁK, CSIKÓS, CSÍRA, CSILLAGOK, CÉG, CSIPERKE, CSIPKE, CSIZMA, CSÓNAK, CSONT, CUKOR, CURIE, CÉH, CSÓK és CÉL?

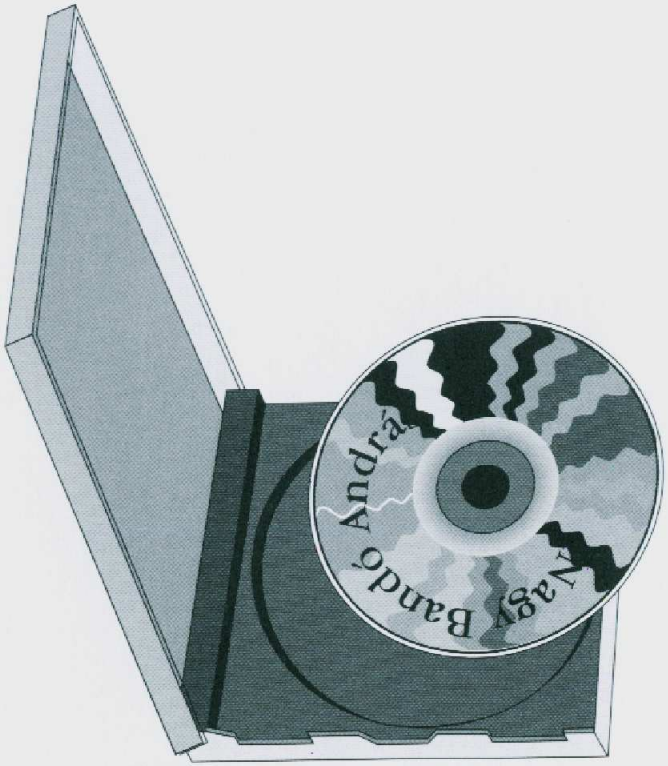
Mint ahogy jól meglennénk CENZOR, CENZÚRA, CIGARETTA, CIÁN, CINIZMUS, COSA NOSTRA, CÖLIBÁTUS, CSÍPŐFICAM, CSAPDA, CSÓTÁNY, CSONTRITKULÁS, CSUKLÁS és CSŐD nélkül.

CERVANTES (1547–1616)
(Ha ő, és Don Quijote utálnak olvasni, őrültség lett volna.)

CSEHOV (1860–1904)
(Elbeszélni és drámát írni úgy, hogy utálunk olvasni?)



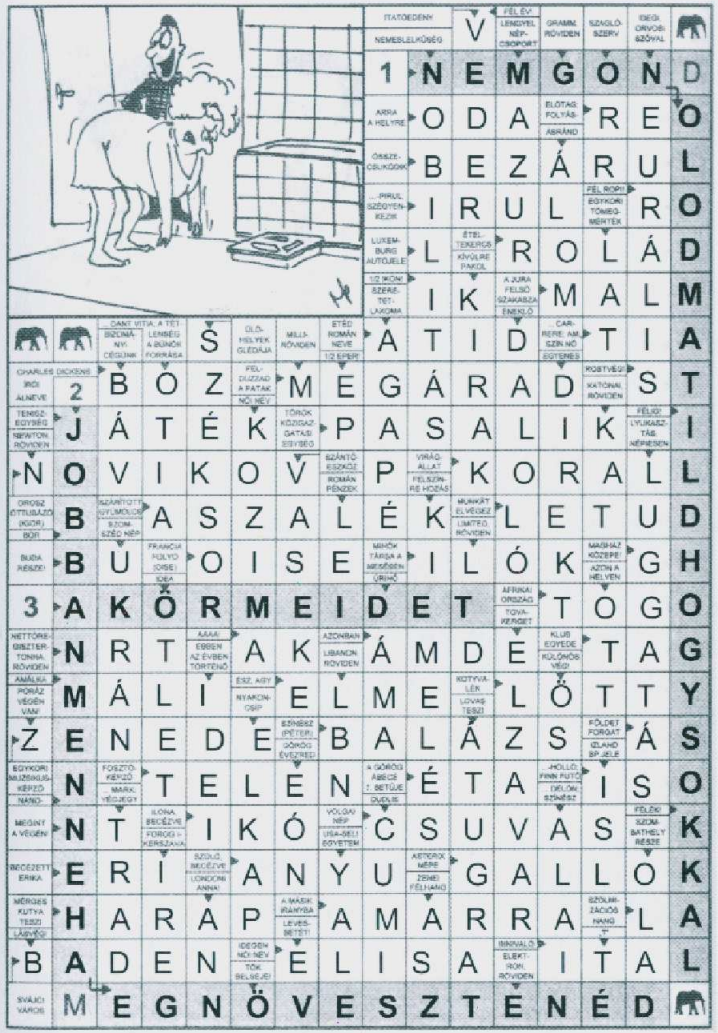
CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY (1773–1805)
(Ha utál olvasni, soha nem zárják ki a kollégiumból.)



KIVÁGÓSDI!

Ezen a CD-n rajta van a könyv teljes anyaga.
Ha kivágod és lehallgatod, gyorsabban végzel.

REJTVÉNYOLDAL!!!



A keresztrejtvény helyesen van megfejtve.
Nem kell ellenőrizned sem, csak beküldened!
A nyertesek névsorát kazettán küldjük meg, hogy ne kelljen olvasgatniuk a sok-sok nyertes nevét.

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Mennyi minden fontos az életünkben, s közöttük vannak azok is, melyek „D"-vel kezdődnek. Nem lenne sivárabb az életünk DAJKA, DAL, DALLAM, DAGÁLY, DAMASZT, DÁMVAD, DARWIN, DEBUSSY, DEMOKRÁCIA, DÉMON, DÉRYNÉ, DESCARTES, DÁVID, DÁMA, DARU, DÉDSZÜLŐ, DELFIN, DEVIZA, DIADALÍV, DIADÉM, DOB, DUNA, DIALEKTIKA, DIÉTA, DÍJUGRATÁS, DIMENZIÓ, DINAMÓ, DINASZTIA, DIÓ, DIPLOMA, DIPLOMÁCIA, DISPUTA, DÍSZÍTÉS, DÍSZHAL, DIVAT, DOKTOR, DOMBSÁG, DOMINÓ, DONIZETTI, DOTÁCIÓ, DÓZSA, DÖNTÉS, DRÁGAKŐ, DRÁMA, DRÓT, DÓM, DUBLŐR, DUGATTYÚ, DUGÓ, DUNÁNTÚL, DVORÁK, DZSEM, DÉR és DZSUNGEL nélkül?

És milyen jól volnánk DADOGÁS, DAGANAT, DELÍRIUM, DEKADENCIA, DENUNCIÁLÁS, DEPRESSZIÓ, DEPORTÁLÁS, DESPOTA, DÉZSMA, DIFTÉRIA, DILETTANTIZMUS, DIKTÁTOR, DIKTATÚRA, DOGMA, DOPPING, DINAMIT és DOHÁNY nélkül.

DANTE ALIGHIERI (1265–1321)
(Vajon Isteni lett volna a színjáték, ha utál olvasni?)

CHARLES DICKENS (1812–1870)
(A nincstelenségből kitörhetett volna, ha utál olvasni?)

ALEXANDRE DUMAS (1803–1870)
(Lehet utálni A három testőrt vagy a Monte-Cristo grófját?)

F. M. Dosztojevszkij (1821–1881)
(Nem olvasni – Bűn, bután halni – bűnhődés)

A Á B C CS
D E É F G
GY H I Í J
K L M N NY
O Ó Ö Ő P Q
R S SZ T TY
U Ú Ü Ű V
Z ZS X Y W

Ez az ABC.

Betűiből rakj össze bármit, amit nem utálsz olvasni!

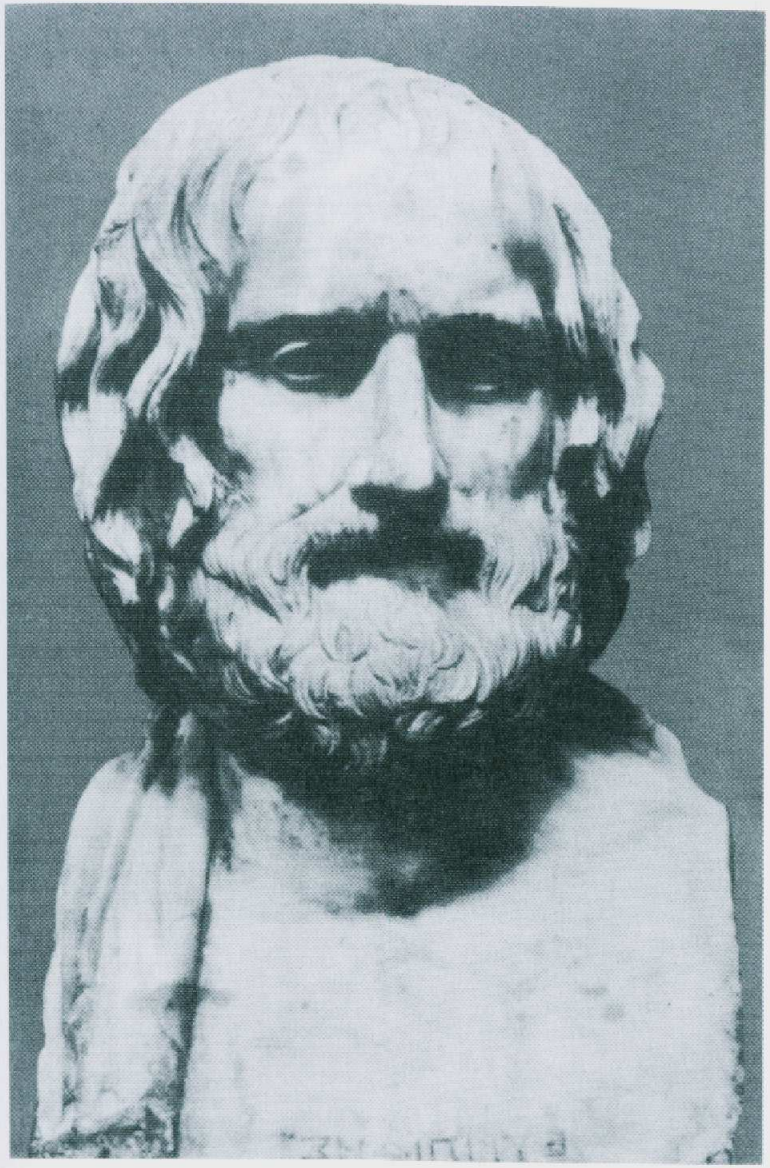
AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Az „E" nélkül sem boldogulnánk, hiszen életünk fontos dolgait indítjuk evvel a betűvel. Szegényebb lenne az életünk ECET, ÉDESSÉG, ÉGTÁJAK, EGÉSZSÉG, ECSET, ÉDEN, ÉDESVÍZ, EGYÉNISÉGEK, EINSTEIN, EZÜST, EFFEL, EGERÉSZÖLYV, EGYETEM, EDISON, EGYHÁZAK, ÉGBOLT, EGYENSÚLY, EGYENLŐSÉG, EGZISZTENCIA, ÉKÍRÁS, ÉJSZAKA, EGYETÉRTÉS, ÉGÉS, EGYIPTOM, EGYSEJTŰEK, ELME, EIFFEL, EJTŐERNYŐ, EIZENSTEIN, ELEKTRONIKA, EMBERSÉG, ÉK, EKE, ÉKSZER, ELEFÁNT, ELÉGIA, ÉLESZTŐ, ELIXÍR, EMLÉK, ERÉNYEK, ENERGIA, EMANCIPÁCIÓ, EMBERI JOGOK, EREKCIÓ, EMLŐSÖK, EVOLÚCIÓ, ENCIKLOPÉDIA, EPOSZ, ÉRTELMISÉG, EPE, EPER, EPIKA, ÉPÍTÉSZET, ERDÉLY, ÉRZÉKELÉS, ÉR, ÉRC, ERDŐ, EREDMÉNY, ERKEL, ERKÖLCS, ERNYŐ, EROTIKA, ENYV, ÉRTÉK, ÉRZÉS, EST, ESKÜ, ESZMÉNY, ÉSZ, ESZME, ESZTERGA, ESZTÉTIKA, ÉTEL, ÉTVÁGY, ETIKETT, ÉVEK, és EURÓPA nélkül.

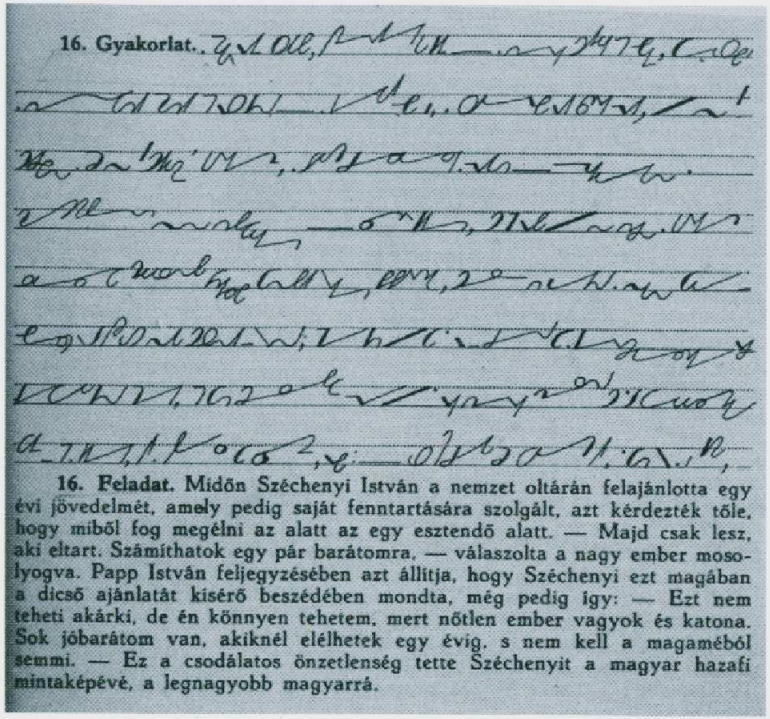
Miközben nem hiányozna az EGÉR, EGOIZMUS, ELNYOMORODÁS, EGYENLŐTLENSÉG, ÉHSÉG, ELHÍZÁS, ELLENTÉT, ÉLŐSKÖDŐK, ELMEBAJ, ELMESZESEDÉS, ELSZEGÉNYEDÉS, ÉTELMÉRGEZÉS, ELŐJOG, ERDŐIRTÁS, ERDŐTŰZ, EMIGRÁLÁS, EPILEPSZIA, ÉRSZŰKÜLET, ÉRELMESZESEDÉS, és ERKÖLCSTELENSÉG.

ESTERHÁZY PÉTER (1950)
(Ha nem utálsz olvasni, bevezet a szépirodalomba.)

ROTTERDAMUS D. ERASMUS (1466–1536)
(Ha utál olvasni, soha nem írja meg a Balgaság dicséretét.)



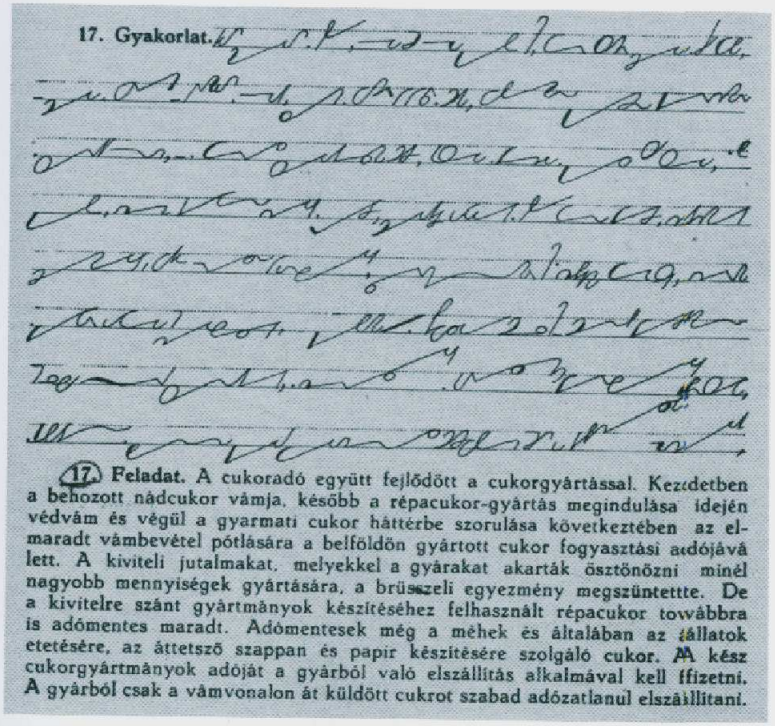
EURIPIDÉSZ (i.e. kb. 480–406)
(Szeretett írni, nem utált olvasni, és ismerte az emberi lelket.)



16. Gyakorlat.

16. Feladat. Midőn Széchenyi István a nemzet oltárán felajánlotta egy évi jövedelmét, amely pedig saját fenntartására szolgált, azt kérdezték tőle, hogy miből fog megélni az alatt az egy esztendő alatt. — Majd csak lesz, aki eltart. Számíthatok egy pár barátomra, — válaszolta a nagy ember mosolyogva. Papp István feljegyzésében azt állítja, hogy Széchenyi ezt magában a dicső ajánlatát kísérő beszédében mondta, még pedig így: — Ezt nem teheti akárki, de én könnyen tehetem, mert nőtlen ember vagyok és katona. Sok jóbarátom van, akiknél elélhetek egy évig, s nem kell a magaméból semmi. — Ez a csodálatos önzetlenség tette Széchenyit a magyar hazafi mintaképévé, a legnagyobb magyarrá.

Az egységes gyorsírás tankönyvéből, 1932



17. Gyakorlat.

17. Feladat. A cukoradó együtt fejlődött a cukorgyártással. Kezdetben a behozott nádcukor vámja, később a répacukor-gyártás megindulása idején védvám és végül a gyarmati cukor háttérbe szorulása következtében az elmaradt vámbevétel pótlására a belföldön gyártott cukor fogyasztási adójává lett. A kiviteli jutalmakat, melyekkel a gyárakat akarták ösztönözni minél nagyobb mennyiségek gyártására, a brüsszeli egyezmény megszüntettte. De a kivitelre szánt gyártmányok készítéséhez felhasznált répacukor továbbra is adómentes maradt. Adómentesek még a méhek és általában az állatok etetésére, az áttetsző szappan és papír készítésére szolgáló cukor. A kész cukorgyártmányok adóját a gyárból való elszállítás alkalmával kell fizetni. A gyárból csak a vámvonalon át küldött cukrot szabad adózatlanul elszállítani.

Azért tanultak meg gyorsan írni, hogy megtanullhass gyorsan olvasni.

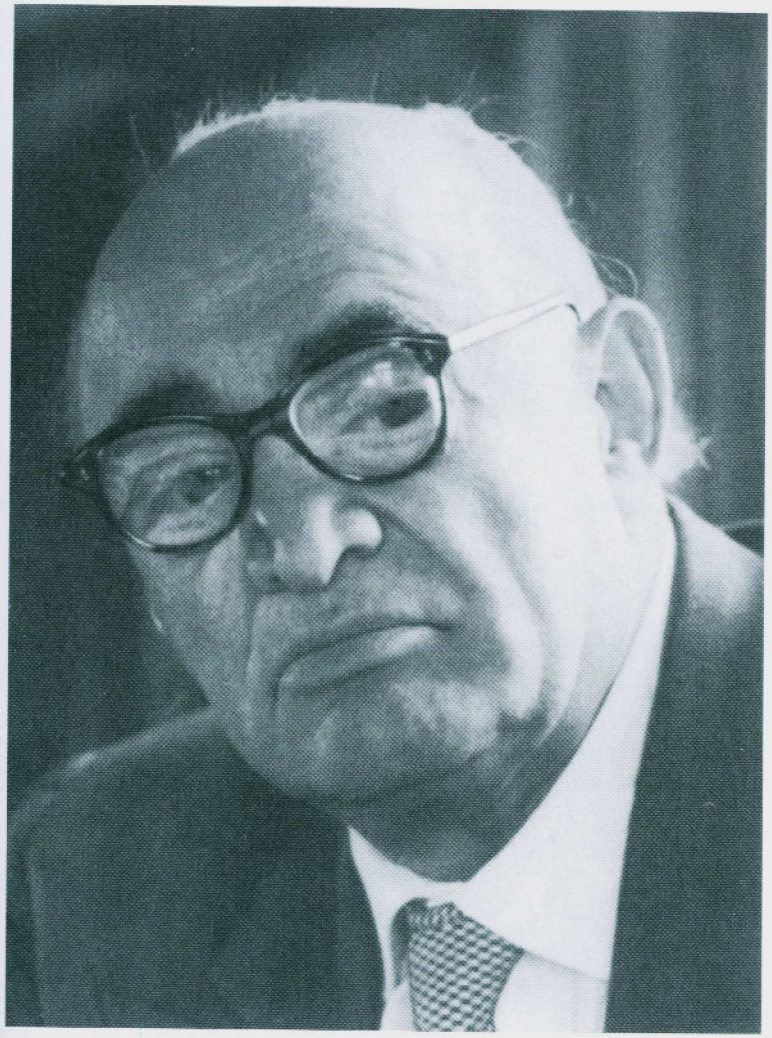
AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Mennyi minden van, ami „F”-fel kezdődik és számunkra fontos: FONTOS, FA, FARAGÁS, FANTASZTIKUM, FAGY, FAL, FALU, FANTASZTA, FASZÉN, FECSKENDŐ, FEGYELEM, FEJFA, FILM, FEJLŐDÉS, FELHŐ, FÉMEK, FÉNY, FÉRFI, FESTÉSZET, FEDÉL, FIGYELEM, FOGALMAZÁS, FINOMSÁG, FÉSZEK, FESZÜLTSÉG, FILOZÓFIA, FIZIKA, FLÓRA, FOGAK, FOKHAGYMA, FOLKLÓR, FORINT, FORRADALOM, FORRÁS, FOTOGRÁFIA, FÖLD, FRESKÓ, FREUD, FÚRÓ, FÜGE, FŰ, FÜLEK, FÜRDŐ, FŰRÉSZ, FÜSTÖLÉS, FŰTÉS és FŰSZEREK.

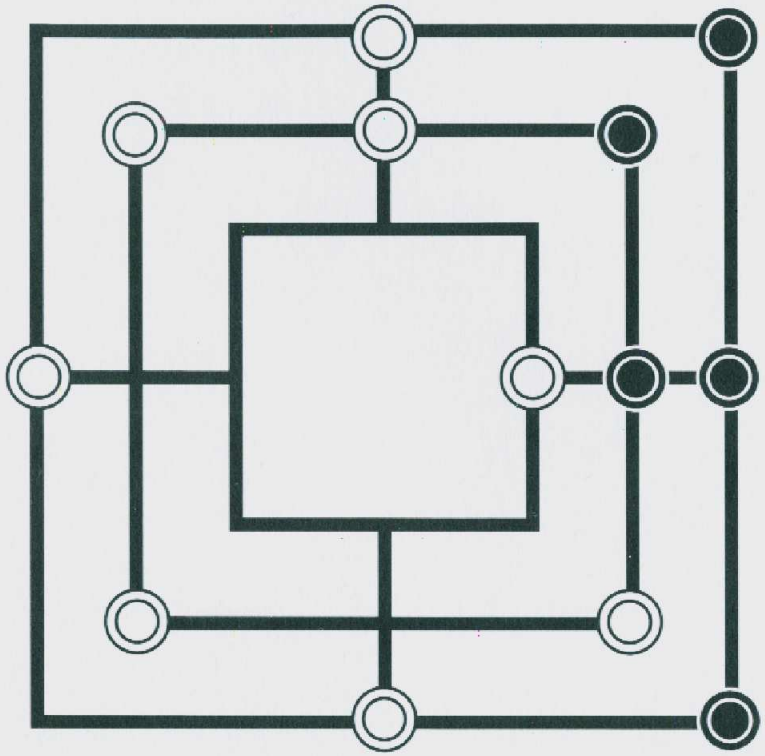
Az sem kevés, ami nélkül meglennénk: FAGYHALÁL, FEGYHÁZ, FÁJDALOM, FAJELMÉLET, FÁRADTSÁG, FASIZMUS, FEJFÁJÁS, FELEJTÉS, FÖLFEKVÉS, FERTŐZÉS, FICAM, FÓBIA, FOGHÚZÁS, FOGÁGYSORVADÁS, FÖLDRENGÉS, FÉLELEM és FEGYVEREK.

FAZEKAS MIHÁLY (1766–1828)
(Ha utált volna olvasni, vajon abban ki lett volna a Ludas?)

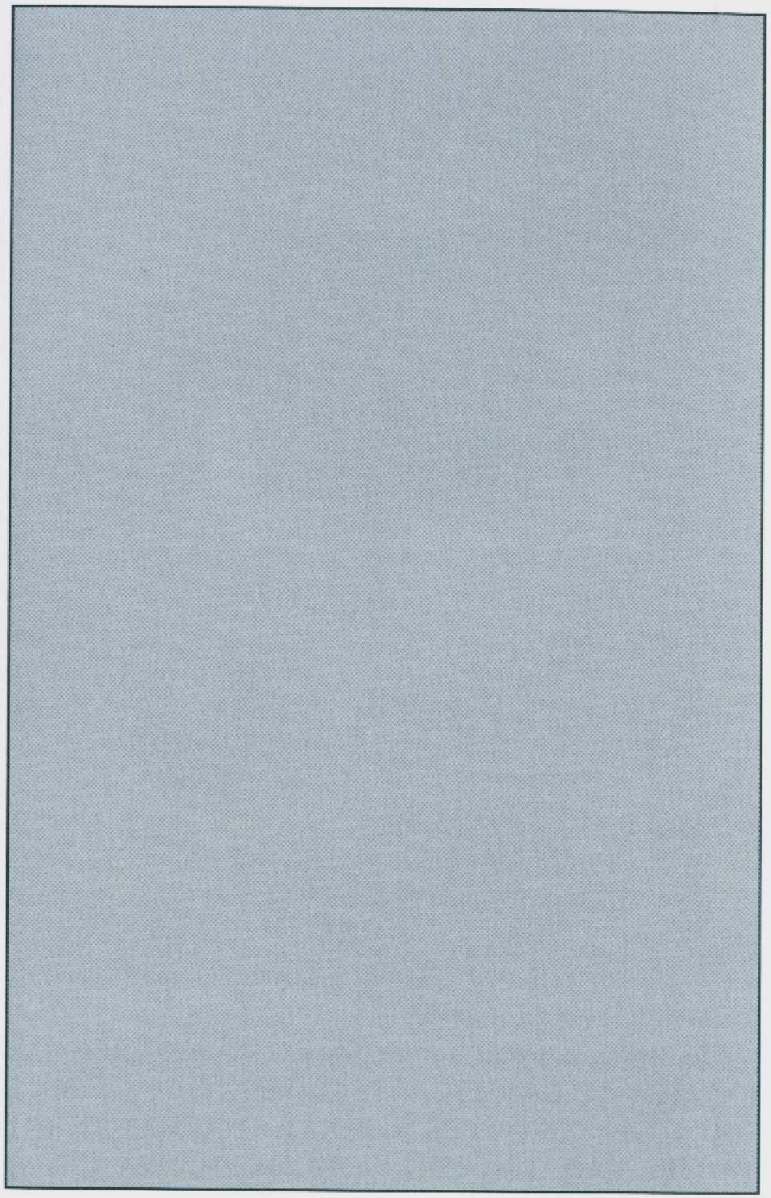
ANATOLE FRANCE (1844–1924)
(Műveltséget szerezni, szépségnek hódolni és szabadon gondolkodni az olvasás utálatával nem lehet.)



FÜST MILÁN (1888–1967)
(Csak a rossz könyveket utálta olvasni.)



Ha már utálsz olvasni, malmozzunk!
Én már léptem a fehérrel, most te jössz!



LONDON LÁTKÉPE A TOWERBÓL

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

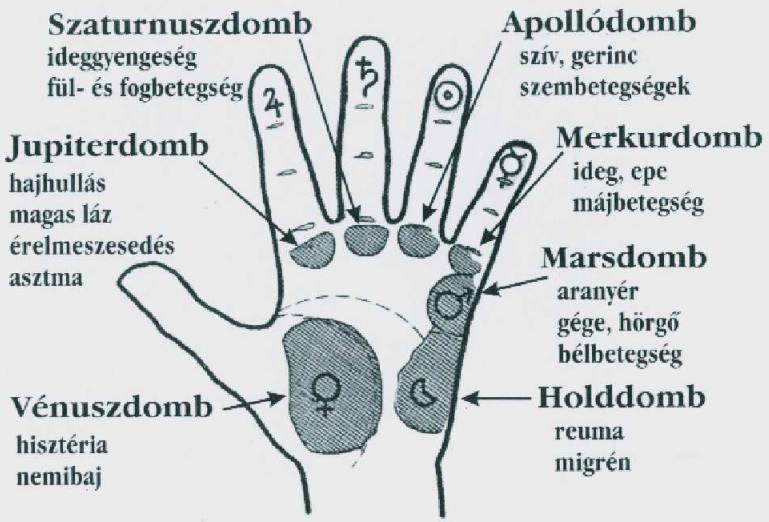
Sok fontos dolog kezdődik „G" betűvel. Ma már elképzelni sem lehet, hogy meglennénk GABONA, GALAMB, GALAXIS, GALÉRIA, GÁT, GANDHI, GAVALLÉR, GÁZ, GAZELLA, GENERÁTOR, GÉNIUSZ, GEODÉZIA, GEOMETRIA, GÉPJÁRMŰ, GESZTENYE, GIMNÁZIUM, GÓTIKA, GITÁR, GIPSZ, GLOSSZA, GOBELIN, GOLFÁRAMLAT, GÓBÉ, GÓLYA, GOMBÁK, GONDOLAT, GONDOZÁS, GORDONKA, GORILLA, GÖMB, GÖRÖGÖK, GŐZGÉP, GRAFIKA, GRILLEZÉS, GULLIVER, GUMI, GYALU, GYAPJÚ, GYAPOT, GYÁR, GYÉMÁNT, GYERTYA, GYÓGYNÖVÉNYEK, GYÓGYSZEREK, GYÓGYVÍZ, GYUFA, GYÜMÖLCSÖK, GYŰRŰ és GUTENBERG nélkül.

Miközben nagyon is ellennénk GALANDFÉREG, GÁLYARABSÁG, GÁZKITÖRÉS, GÉGEHURUT, GENOCIDIUM, GÉPFEGYVEREK, GRÁNÁT, GYARMATOK, GUTAÜTÉS, GÉPJÁRMŰADÓ, GONDOK, GOMBAMÉRGEZÉS, GICCS, GONDATLANSÁG, GYILKOSSÁGOK, GONORRHOEA, GÖRCS és GYÁSZ nélkül.

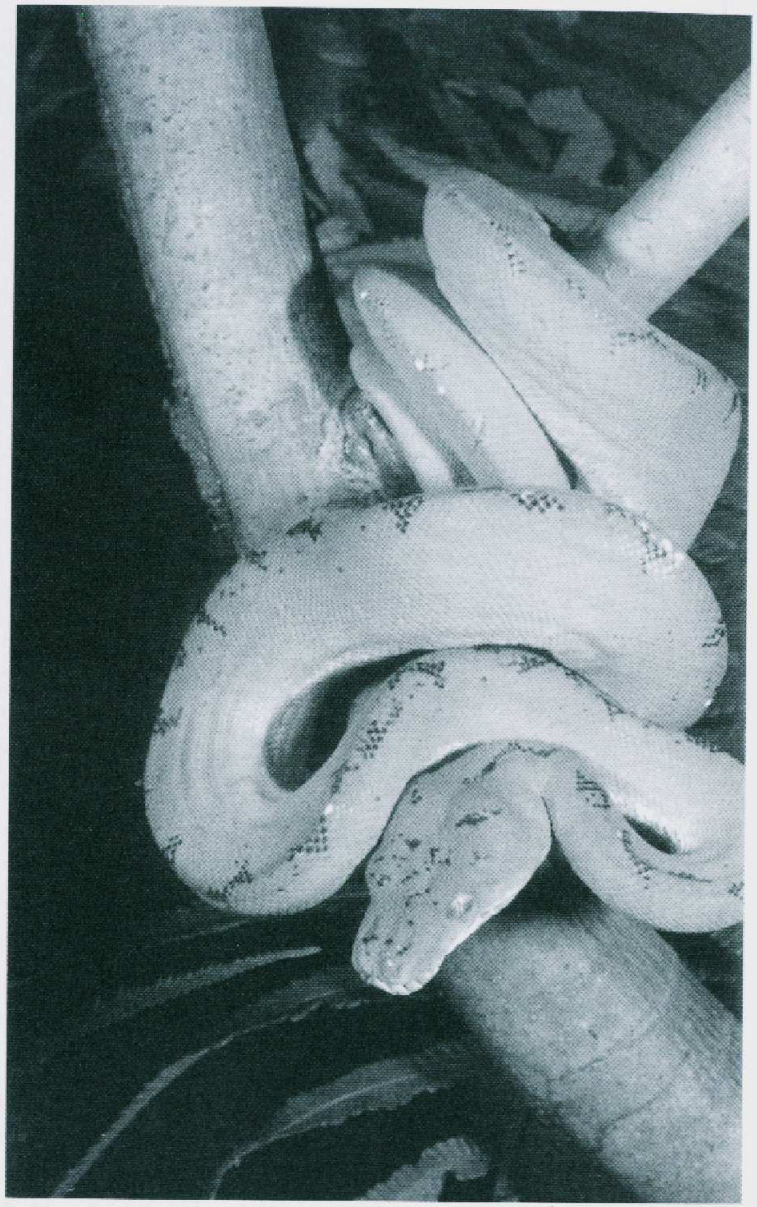
GALILEO GALILEI (1564–1642)
(A „szent inkvizíció" nagyon utálta, mivel nem utált olvasni.)

GÁRDONYI GÉZA (1863–1922)
(Úgy írta meg az Egri csillagokat, hogy nem lehet utálva olvasni.)

JOHANN WOLFGANG GOETHE (1749–1832)
(Lehet a Faustot kézbe véve azt mondani, hogy „utálok olvasni"?)



Olvashatsz a tenyeredből is!



Zöld boa

(Nem utál olvasni, csak feladta, mert képtelen lapozni.)

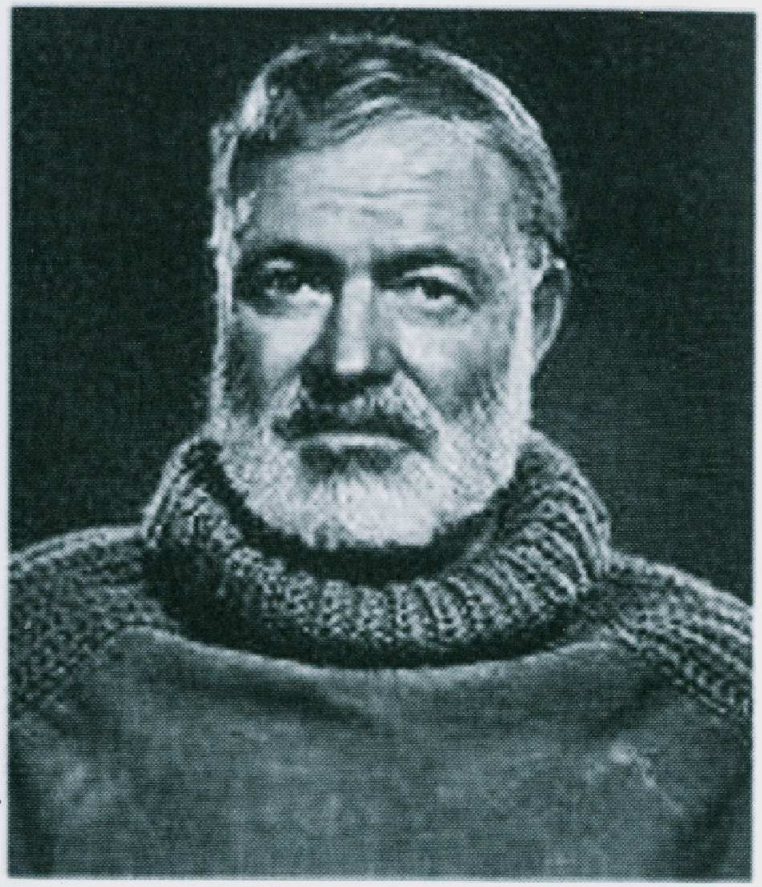
AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Sok van, mi fontos számunkra, és „H" a kezdőbetűje. Nehezen képzelhetnénk el a világot HABITUS, HAGYATÉK, HAGYOMÁNY, HAJÓ, HAGYMA, HAJNAL, HAJVISELET, HAJTÓVADÁSZAT, HANGYÁK, HANGSZEREK, HALÁSZLÉ, HALÁSZBÁSTYA, HÁLÓ, HARANG, HARCSA, HANGJEGY, HANG, HEGEDŰ, HARISNYA, HORGONY, HARKÁLY, HARMAT, HARMÓNIA, HÁRS, HASZON, HAZAFISÁG, HATTYÚ, HAYDN, HATÁR, HANDEL, HÁRFA, HEGEL, HEGYEK, HÍD, HIGIÉNIA, HÍMPOR, HITEL, HOLD, HOMOKÓRA, HÓNAPOK, HIT, HOLLÓ, HONFOGLALÁS, HORDÓ, HORTOBÁGY, HŐMÉRŐ, HUMANIZMUS, HUNOK, HUNYADI, HÚS, HÜLLŐK, HOZOMÁNY, HŰTŐSZEKRÉNY és HÁZASSÁG nélkül.

És persze el lenne a világ HÁBORÚ, HADIÁLLAPOT, HITLER, HADÜZENET, HALÁLBÜNTETÉS, HALLÁSZAVAR, HÖRCSÖG, HADIIPAR, HAMIS VÁD, HAMIS ESKÜ, HÁZKUTATÁS, HIMLŐ, HASMENÉS, HÁNYÁS, HÓLYAGHURUT, HÜVELYGYULLADÁS, HÁZIPATKÁNY, HIDEGHÁBORÚ és HIDROGÉNBOMBA nélkül.

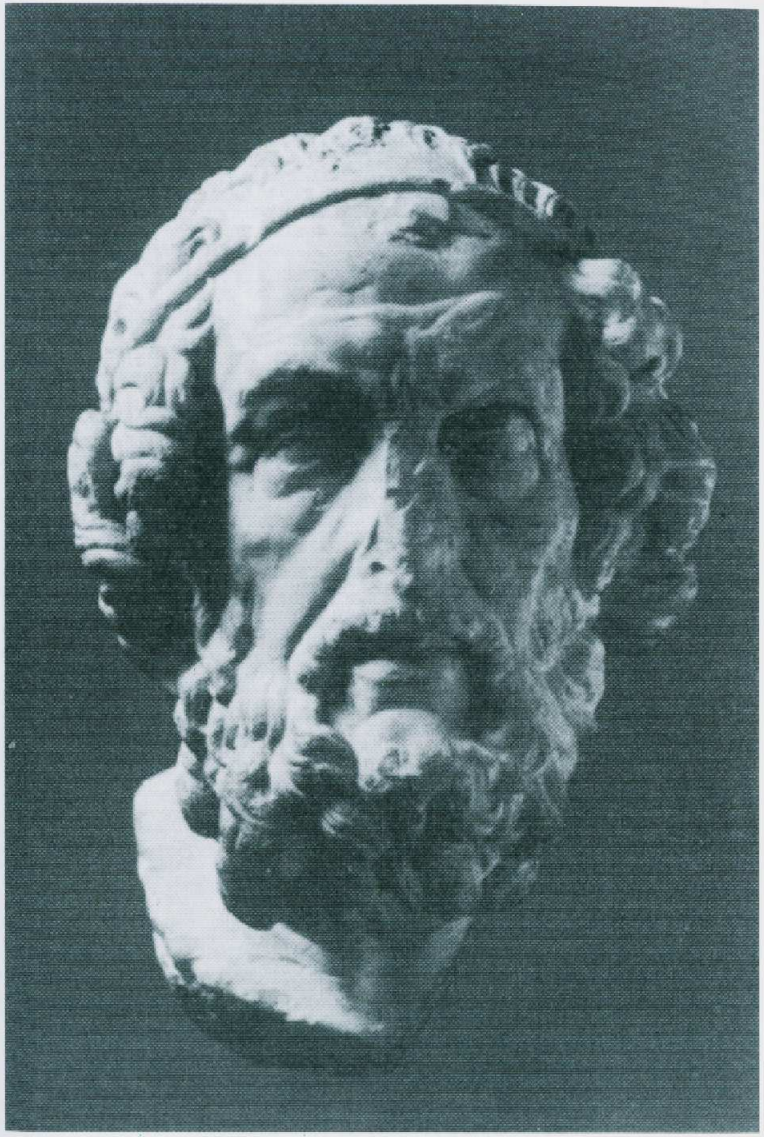
JAROSLAV HAŠEK (1883-1923)
(Tedd szívedre a kezed: lehet utálni a derék Svejket?)

HEINRICH HEINE (1797–1856)
(Nem utálod olvasni, egyszerűen csak irigy vagy rá!)



ERNEST HEMINGWAY (1898–1961)
(Csak azért, mert utálsz olvasni, kihagynád az öreg halászt?)

HERMANN HESSE (1877–1962)
(Oké, ha utálod olvasni, végy elő egy Üveggyöngyjátékot!)



HOMÉROSZ (Kr. e. kb. 8. Sz.)
(Nem utált olvasni, csak vak volt, így inkább írt, és költő lett.)

BOHUMIL HRABAL (1914–1997)
(Jó, utálsz olvasni! És sörözni szeretsz? Akkor olvasd őt!)

VICTOR HUGO (1802–1885)
(Nyomorultak azok, kik utálják olvasni műveit.)

NÉPI BÖLCSESSÉGEK AZ ÍRÁSRÓL ÉS AZ OLVASÁSRÓL

Arról hallgat az írás.
(Más változata: **Arról még az írás se szól.**)
Jelentése: ***azt nem tudjuk, arról nincs tudomásunk.***

Görög írás az nekem.
Jelentése: ***nem értek én abból semmit.***

Régi írás (s) elkopott.
Jelentése: ***régen elavult, idejét múlt dolog az már.***

Az írást nem nyalja le a kutya.
Jelentése: ***jó a megállapodást írásba foglalni, mert az írás megmarad.***

Nem hazud az írás, hanem aki írja.
Jelentése: ***annak mondták, aki mindent elhitt és igaznak tartott, ami csak le volt írva.***

Sok írás, kevés igazság.
Jelentése: ***a fölösleges aktagyártás nem viszi előbbre az igazság ügyét.***

Olvasva is elmegy közte.
Jelentése: ***nem rí ki a többi közül, akár a többi, hozzá hasonló.***

Úgy hazudik, mintha olvasná.
Jelentése: ***folyamatosan, laza cinizmussal hazudozik.***

NÉPI BÖLCSESSÉGEK A KÖNYVRŐL

Könyv nélkül iszik.
Jelentése: ***nem pohárból, hanem mindjárt üvegből iszik.***

Úgy hazudik, mintha könyvből olvasná.
Jelentése: ***gyakorlottan, zökkenőmentesen hazudik.***

A könyvek néma mesterek.
(Más változata: **A könyv néma tanító.**)
Jelentése: ***legtöbbet a jó könyvből tanulhatunk, csak olvasással válhatunk művelt emberekké.***

Amilyen a könyv, olyan a gazdája.
Jelentése: ***a könyv külalakja árulkodik a tulajdonosáról, másrészt abból is megismerhetünk egy embert, hogy milyen könyveket tart a polcain.***

Könnyebb a könyv, mint a pöröly.
(Más változata: **Könnyebb a könyv a kapánál.**)
Jelentése: ***könnyebb tanulni, mint keményen dolgozni.***

Nincs olyan hitvány könyv, melyből ember nem tanulhat.
Jelentése: ***valamit a kevésbé értékes könyvből is tanulhatunk.***

A könyv a legjobb barát.
Jelentése: ***a jó könyvekben biztos, hogy nem csalódunk.***

OLVASÓKÓRUS

A RÉGI KÖNYVEKRE MÉG VOLT JÓT ÁLLÁS

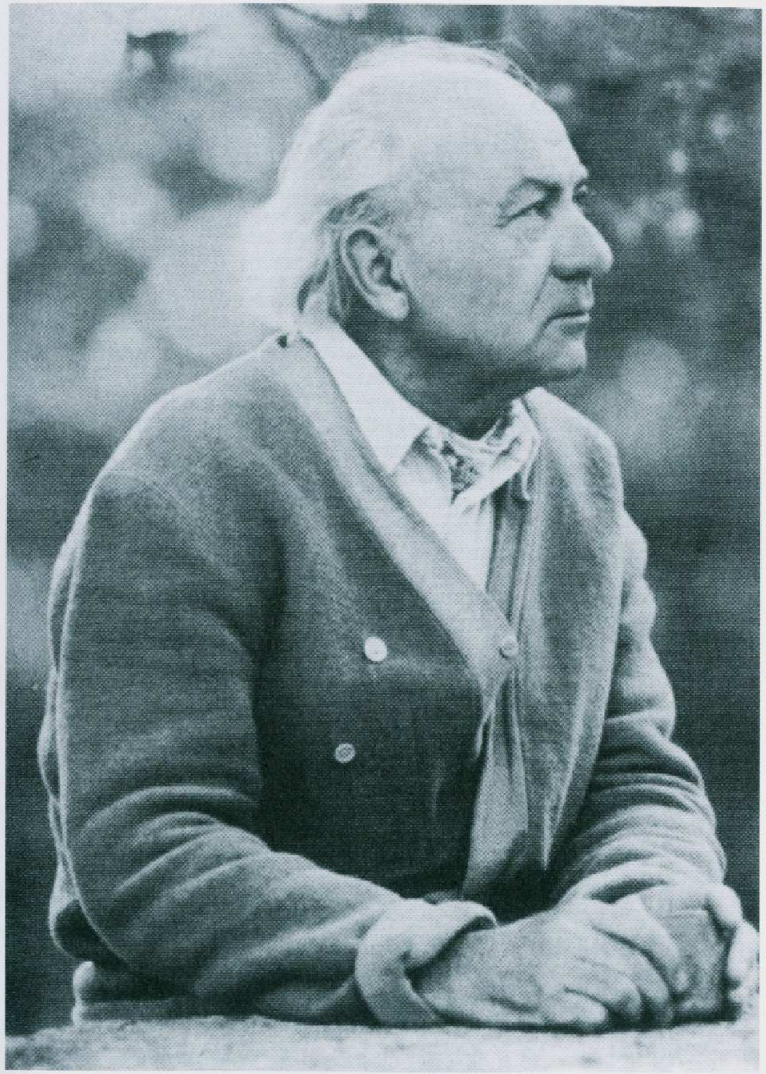
1923-ban húsra várva tanultak meg
a sorok között olvasni

Ők nem utáltak olvasni

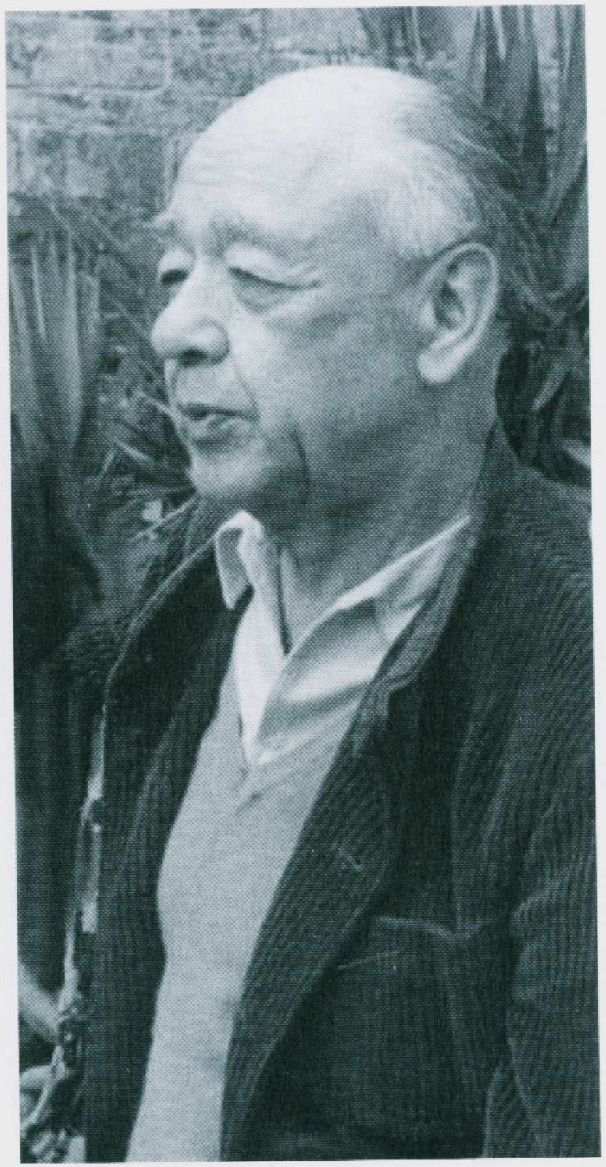
AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Életünk fontos dolgai kezdődnek „I" betűvel. Vajon mennyivel lennénk szegényebbek IBOLYA, IDEÁK, IDEÁL, IDEOLÓGIA, IDILL, IDŐJÁRÁS, IDŐSZÁMÍTÁS, IGA, IGAZSÁG, IGE, IGÉNY, ÍJÁSZAT, IKON, ILLATOK, ILLUSZTRÁCIÓ, IMMUNITÁS, IMPORT, INGER, INZULIN, IMPREGNÁLÁS, IMPRESSZIONIZMUS, IMA, INDULAT, INDIÁNOK, INDIGÓ, INFORMÁCIÓ, INGA, INGATLAN, INICIÁLÉ, INKUBÁTOR, INAS, INSTRUKCIÓ, INTERJÚ, INTIMITÁS, IKRA, IRÁNYÍTÁS, IRÁNYTŰ, IRRACIONALIZMUS, ISTÁLLÓ, ILLÚZIÓ, IPAR, ISMERETEK, ITÁLIA, IVADÉK, ÍVÁS, IVÓVÍZ, ÍZEK, IZMOK, ÍZÜLETEK, IZOTÓPOK, ISTEN, IMA, ISMÉTLÉS, ISKOLA, ÍRÓGÉP ÍRÁS, ÍRÓK, és IRODALOM nélkül.

És persze sokkal gazdagabbak lennénk IDEGESSÉG, IDEGBAJ, IDIOTIZMUS, ILLEGALITÁS, ILLETÉK, INFANTILIZMUS, ÍTÉLET, INTRIKA, INFLÁCIÓ, INFARKTUS, INFLUENZA, INTERVENCIÓ, IRRITÁLÁS, IZOMLÁZ, ISZÁKOSSÁG INVÁZIÓ és INKVIZÍCIÓ, nélkül.



ILLYÉS GYULA (1902–1983)
(Jegyezd meg: mindegyik betű szem a láncban.)



EUGÉNE IONESCU (1912–1994)
(Még azt sem utálnám,
ha egy Kopasz énekesnő olvasna nekem.)

KÉT KIS ABSZURD

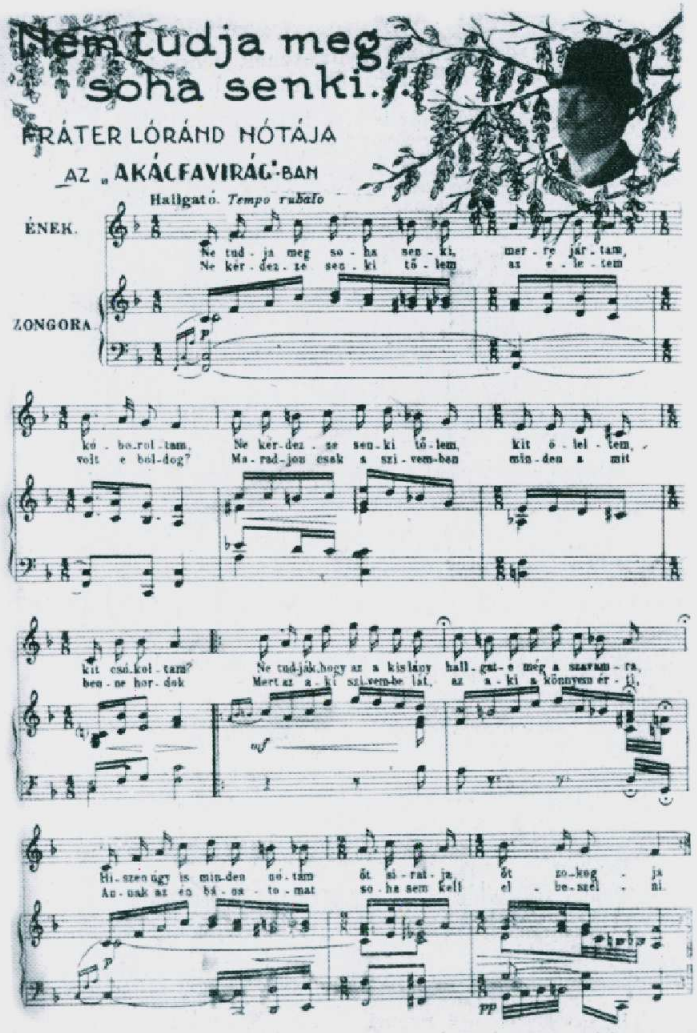
1. KÉRDEZZ PONTOSAN!

Az utcán megállít egy fickó:
– *Meg tudná mondani, mennyi az idő?*
– Meg – mondom, és tovább megyek.

2. VÁLASZOLJ PONTOSAN!

Kopognak, ajtót nyitok.
Két fiú áll ott, kezükben toll és papír.
A kisebbik szólal meg:
– *Kérünk egy autogramot!*
Kétszer aláírom a nevemet.
A nagyobbik megkérdi:
– *Kezet foghatunk?*
– ***Fogjatok!*** – mondom, s becsukom az ajtót.

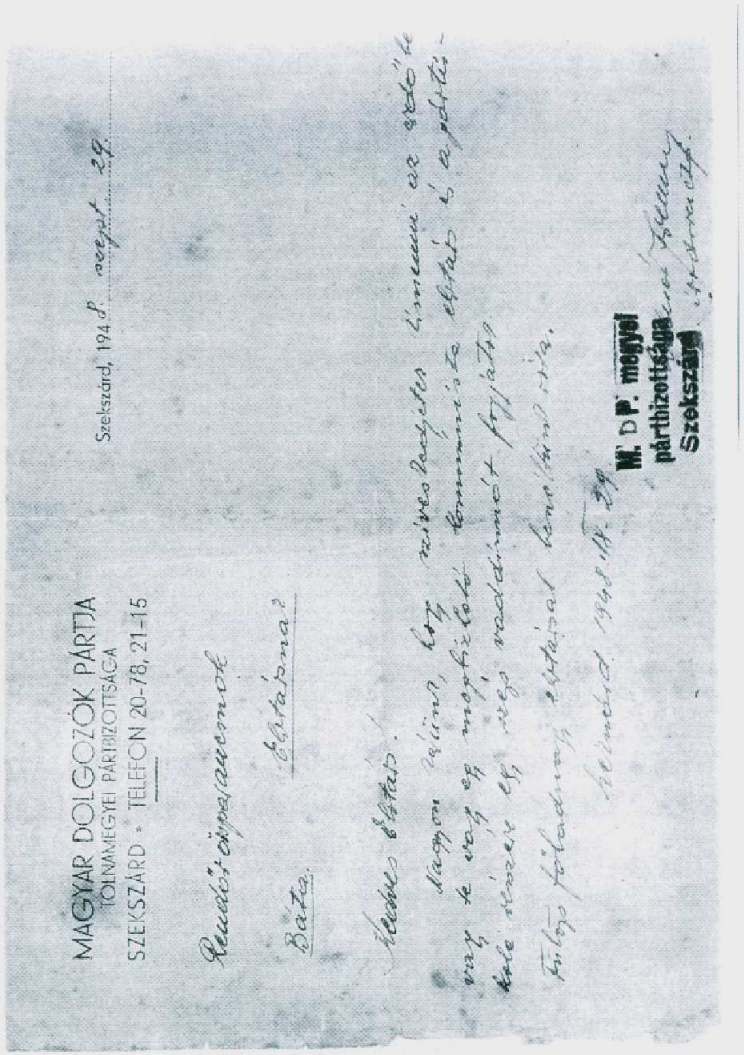
OKÉ, UTÁLSZ OLVASNI.



A fenti dal az „Akácfavirág" egyik száma, mely megjelent és kapható *Harmos László* a Társa zeneműkereskedésében, Budapest, IV, Petőfi Sándor-utca 3.

ÉS KOTTÁT?

A kézirat gyűjtése jó befektetés



MAGYAR DOLGOZÓK PÁRTJA
TOLNAMEGYEI PÁRTBIZOTTSÁGA
SZEKSZÁRD • TELEFON 20-78, 21-15

Szekszárd, 194 P. augusztus 29.

M. D P. megyei
pártbizottsága
Szekszárd

Levél a vaddisznókról

MAGYARORSZÁG:
KÖZTÁRSASÁG!

Vége az idegen Habsburg-királyságnak!

Vége Horthy Miklós huszonötéves véres uralmának, mely kiszolgáltatta Hitlernek hazánkat, vesztes háborúba vitte, pusztulásba döntötte Magyarországot!

Győzött a magyar nép évszázados ellenségei fölött!

Győzött Rákóczi Ferenc, Kossuth Lajos, Petőfi Sándor, Táncsics Mihály, Bajcsy-Zsilinszky Endre, Ságvári Endre ügye!

Akarod, hogy a magyar nép győzelme végleges legyen? Akkor semmisítsd meg a köztársaság ellenségeit!

A köztársaság ellenségei:

a volt nagybirtokosok és kiszolgálóik, akik az új gazdákat akarják kiforgatni a földből.

A köztársaság ellenségei:

a régi szolgabírák, alispánok, reakciós tisztek, akik újra csendőrszuronyokkal szeretnék igazgatni a népet!

A köztársaság ellenségei:

a nép nyomorán élősködő, az állam pénzén gazdagodó nagytőkések!

Védd meg a köztársaságot! Semmisítsd meg ellenségeit!

A magyar köztársaság munkát, emberhez méltó megélhetést, nélkülözéstől mentes életet, emberi jogokat ígér polgárainak

De amíg vannak, akik feketéznek, míg a munkások és parasztok, a dolgozó értelmiség verejtékezik, a jog — emberhez méltó élethez — papíron marad!

Amíg vannak, akik az állam terhére, a dolgozó nép rovására gazdagodnak, addig nincs újjáépítés, nem lehet újra jólét, nincs emberi megélhetés!

Légy rajta, hogy a jogokból valóság legyen!

Légy rajta, hogy a magyar köztársaság beváltsa ígéreteit!

Segíts felépíteni az országot! Segítsd leleplezni a feketézőket, az adócsalókat, az árurejtegetőket, a közösség terhére élősködőket, az államot fosztogatók népellenes üzelmeit!

A magyar köztársaság a magyar nép állama legyen!

A köztársaság nem lesz addig a nép állama, amíg a nagypapok büntetlenül ízgathatnak a földreform, a demokrácia vívmányai ellen, amíg a hivatalokban a régi rend emberei ülnek, amíg büntetlenül lehet sikkasztani az állam pénzét és lehet nyerészkedni a nép kenyerével!

A magyar köztársaság a nemzet egységére épül!

Le a reakcióval, mely meg akarja bontani a nemzeti egységet!
Le a magyar egység, a magyar demokrácia ellenségeivel!

ÉLJEN A MAGYAR
KÖZTÁRSASÁG!

A MAGYAR KOMMUNISTA PÁRT

Tanulságos olvasmány

KERESS OLLÓT ÉS RAGASZTÓT!
VÁGD KI A MOZIK MŰSORÁT ÉS RAGASZD BE IDE!
VÁLASZD KI AZT A FILMET, MELYET SZÍVESEN MEGNÉZNÉL!
ÉS HA MÁR UTÁLSZ OLVASNI,
NYOMÁS A MOZIBA!!!

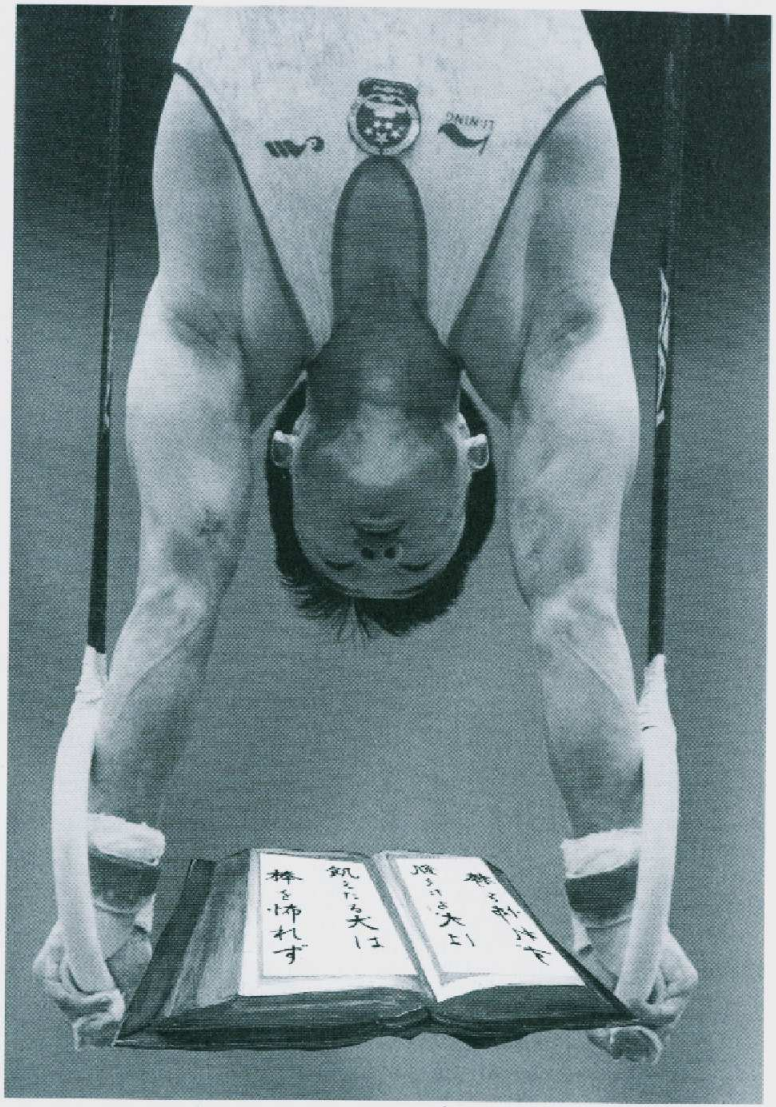
REMÉLEM,

KIFOGTÁL

EGY FELIRATOS

FILMET!

Karinthy Ferenc létrán szeretett olvasni



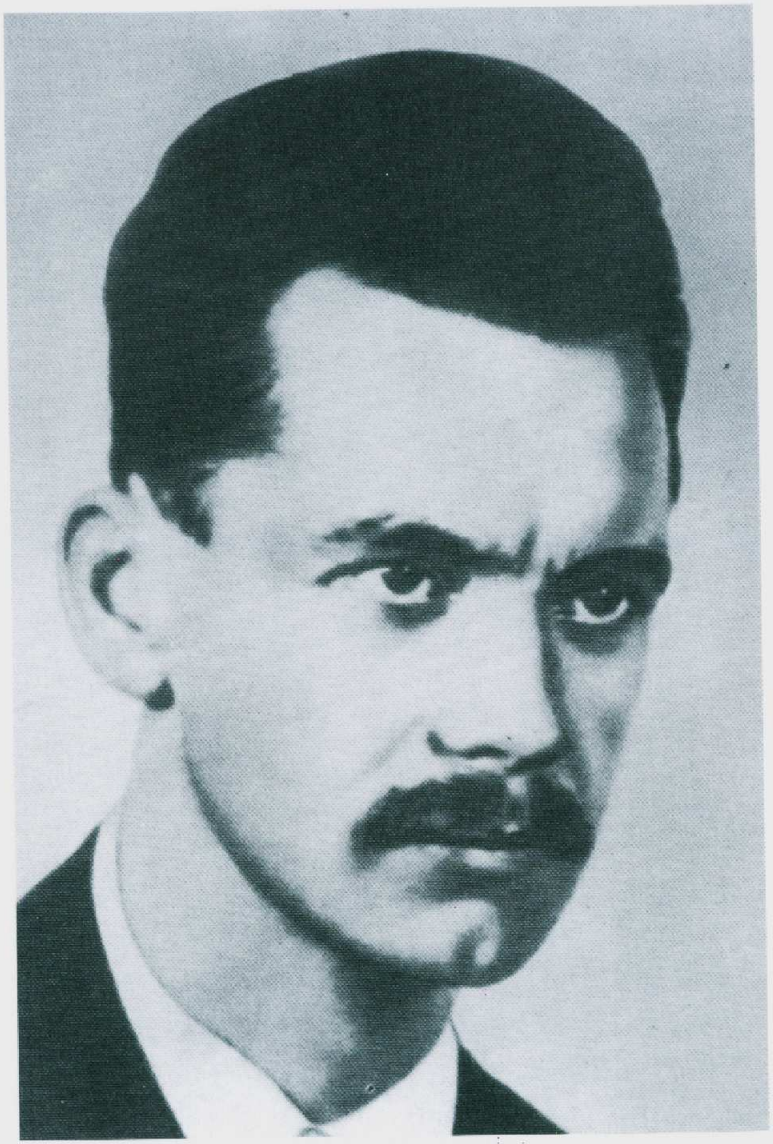
Wei Yang edzés közben is olvas

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

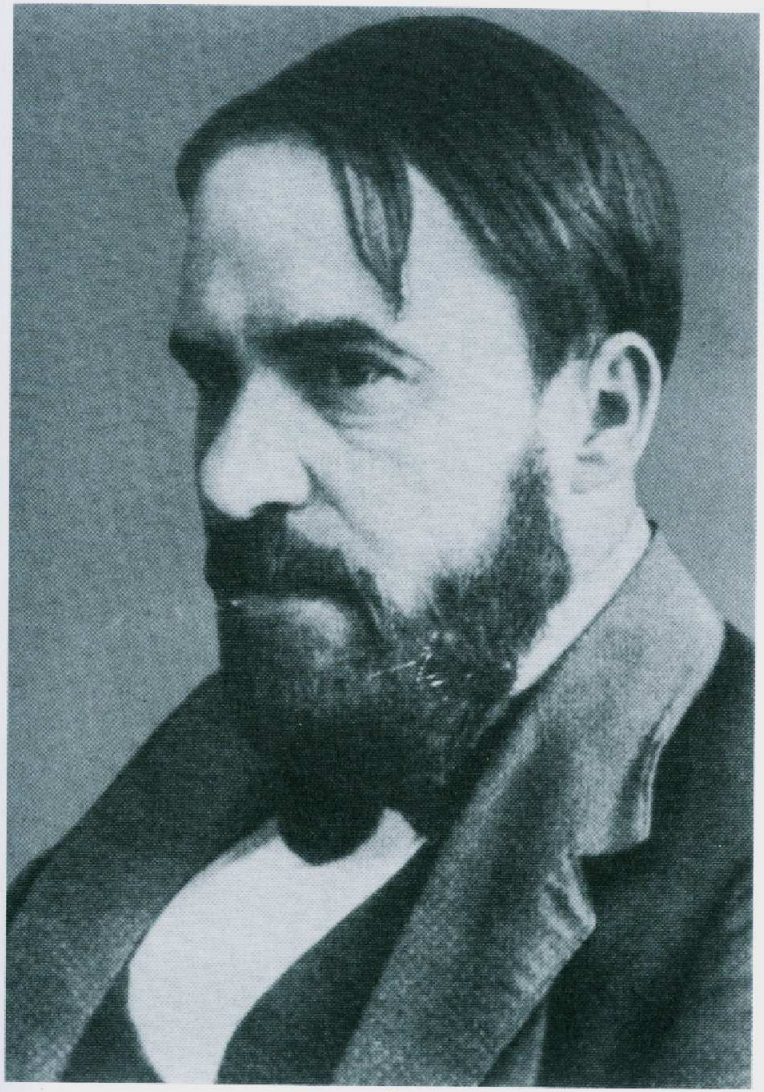
Oly sok minden kezdődik „J" betűvel, hogy csak néhányat válogathatunk belőlük. Meg tudnánk lenni JÁCINT, JACHT, JAGUÁR, JANUS, JANCSÓ, JAMBUS, JÁRMŰ, JÁROM, JÁSZAI, JELLEM, JÉGVIRÁG, JÁVOR, JAZZ, JÁSZOL, JÁTÉK, JEGESMEDVE, JÉGKORONG, JÉG, JÉGTÖRŐ, JEGYZŐKÖNYV, JELKÉPEK, JELEK, JÁZMIN, JELSZÓ, JELZŐ, JÁK, JAM, JÓD, JOG, JÓGA, JÓSLAT, JÖVEDELEM, JUH, JUHAR, JUNG, JUTALOM, JUTALÉK, JÓB, JÓNÁS és JÉZUS nélkül?

És természetesen nagyon is el tudnánk képzelni az életünket JÁRVÁNY, JÉGKÁR, JOBBÁGYSÁG, JÖVEDELEMADÓ és JÚDÁS nélkül.

JÓKAI MÓR (1825–1904)
(Nem lehetsz olyan Kőszívű ember, hogy utálod olvasni!)



JÓZSEF ATTILA (1905–1937)
(Ha utálod olvasni a Szépség koldusát, az nekem Nagyon fáj!)



JUHÁSZ GYULA (1883–1937)
(Te utálhatod olvasni, de attól még Anna örök!)

EGY OLASZ KÖZMONDÁS:

CSUKOTT SZÁJBA SOSE REPÜLT BE LÉGY

AZ ÉN KÖZMONDÁSOM:

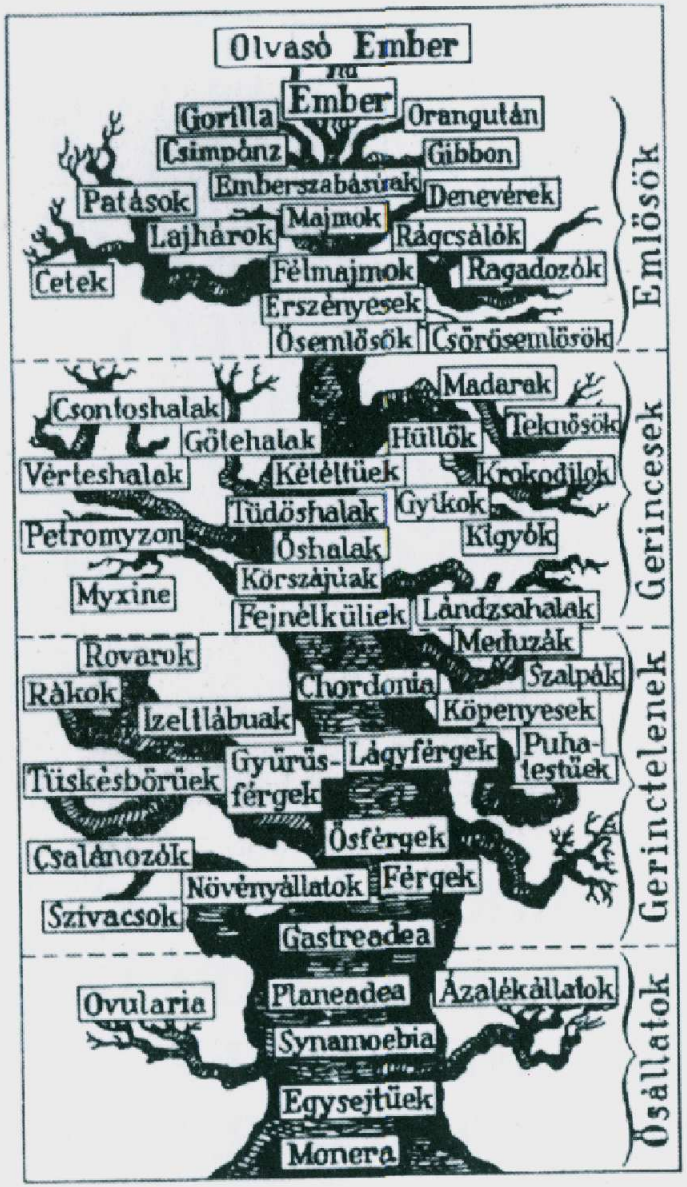
CSUKOTT KÖNYVBE SE.

EGY MAGYAR KÖZMONDÁS:

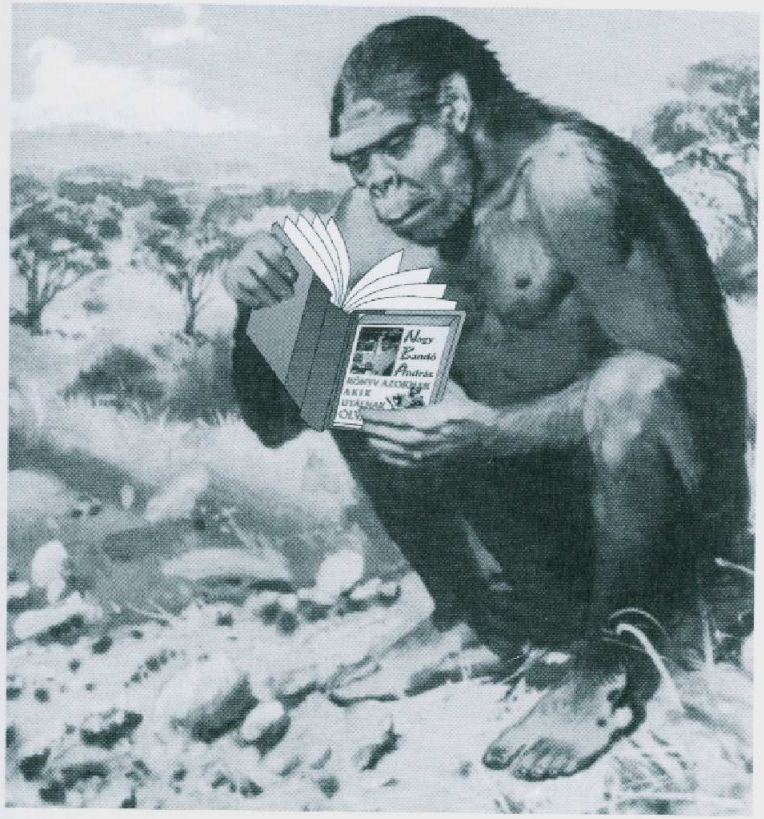
EMBERT SZAVÁN, ÖKRÖT SZARVÁN NEM LEHET MEGISMERNI.

AZ ÉN KÖZMONDÁSOM:

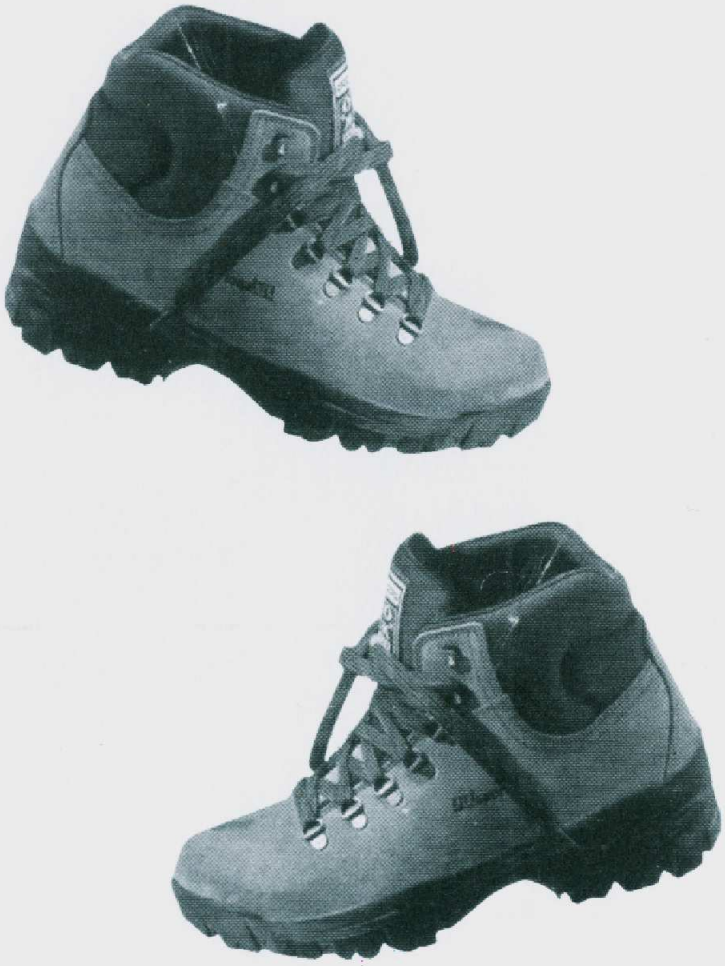
ÖKRÖT SZAVÁN, EMBERT SZARVÁN NEM LEHET MEGISMERNI.



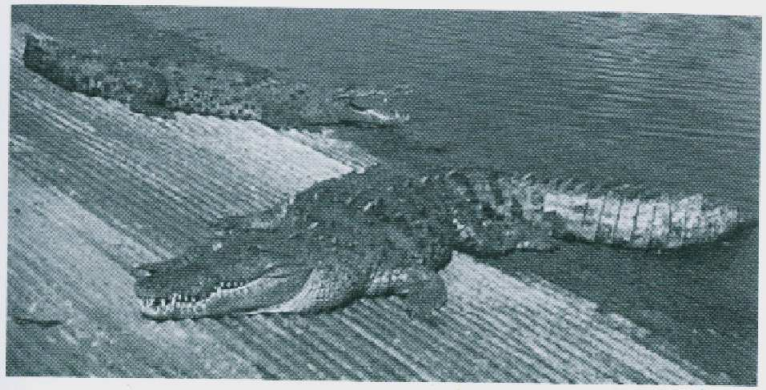
AZ EMBER TÖRZSFÁJA
(Haeckel: Az emberi nem eredete és törzsfája című 1871-ben megjelent művéből.)



Az olvasás kezdete



Nem kell bogarásznod az apró betűs lábjegyzeteket,
a cipőkben vannak!



KROKODIL
Azokat eszi, akik utálnak olvasni.
(Akik utálnak úszni a Nílusban, otthon maradnak olvasni.)

DÍSZOKLEVÉL

.....

részére

Nevezett Olvasó

2001. (2002, 2003, stb.)

.....hó.....napján

a

100. oldalig jutott

a

KÖNYV AZOKNAK,

AKIK UTÁLNAK

OLVASNI

című műremek olvasásában.

GRATULÁLUNK!
CSAK ÍGY TOVÁBB!

Alexandra Kiadó ***Nagy Bandó András***

BÓNUSZ-LAP

Eddigi munkád jutalmaként
most néhány oldalt ugrunk.

101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109,
110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,
119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127,
128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136,
137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145,
146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154,
155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,
164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172,
173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181,
182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190,
191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199,
200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208,
209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217,
218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226,
227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235,
236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244,
245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253,
254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262,
263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271,
272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280,
281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289,
290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298,
299, 300, 301, 302

AZ ELŐZŐ 303 OLDAL RÖVID TARTALMA:

A szenátor halála mindenkit megrendít. Geremias elmondja Rafaelának, Launa azt tervezi, hogy egyedül fogja fenntartani magát és születendő gyermekét. Marcos a családi birtokra vinné Lilianát és fiát, ám Nádas nem járul hozzá. A rendőrség nyomoz Damiá halála ügyében. Eljutnak a Montsolisokhoz, sőt, Elisendához is, ám Montserrat rájön, hogy becsapták az argentin üzlettel. Mivel azt gondolja, hogy Gerard is benne van az ügyben, elmondja az igazat az apjával való kapcsolatáról. Eduárd jobban van, de Mateunak az az ötlete támad, hogy terjesszék a halálhírét, hátha akkor hamarabbb elkapják a gyilkos Isabel Pomert. A rendőrség magánál tartja Damia halála előtt Euliának írt levelét. Euália Mateura gyanakszik, miközben Geremias azt tervezi, hogy Giuseppét magával viszi Brazíliába. Népes családja ellenére Martin továbbra is magányos, és egyedül van Angelika emlékével. Launának felmondanak a cukornádültetvényen, előrehaladott terhessége miatt. Eduard sokáig lappangó szerelmes levele véletlenül Mireiához kerül, és Raimon megérti, kibe szerelmes a veje. Herta szeretné összehozni Silvát és Martint, s Silvát küldi a Rombach-házba segíteni. Marius sikerrel jár. Míg a Castro család választási gyűlésen van, betör a házba, és elviszi a kompromittáló magnófelvételeket, majd átadja Deésynek, aki ekkor épp a Stadler stadionban kiskapuzik az APEH ellenőreivel. Deésy elhatározza, hogy visszatér Jaciáékhoz, ahol már várja a Népszava újságírója. Aparició véget vet a vándorelőadó pályának, s áttér az állattenyésztésre. Rafaella belebonyolódik a vádaskodásba, lassan ő is úgy érzi, Jozef gyermeke ártatlan, ezért felmegy Mariskához, aki éppen meszet olt. Attila még hallgat…

HÁZIEGÉR

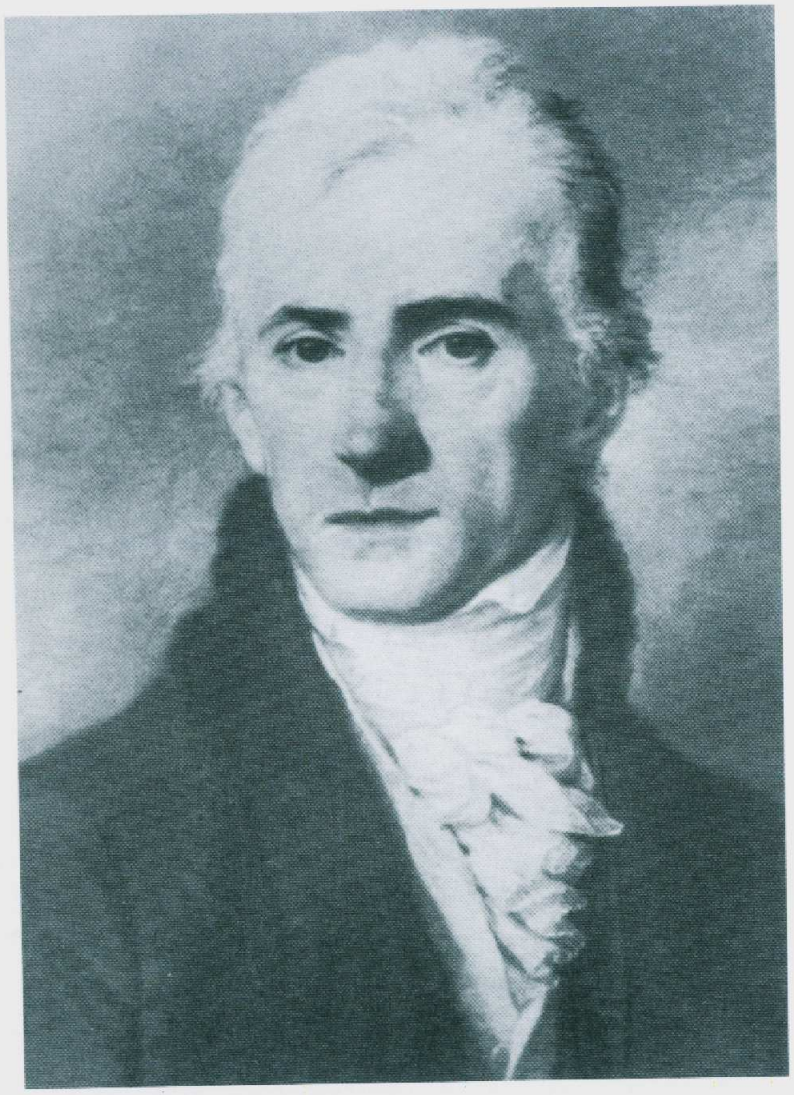
Ő az eddigi élete során már hét könyvön rágta át magát!

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Sok-sok fontos dolog kezdődik „K"-val, s biztos egyetértünk, aligha lenne teljes az életünk KABARÉ, KAGYLÓK, KALENDÁRIUM, KARD, KAKAÓ, KAKTUSZ, KALAND, KARÁCSONY, KÁLYHA, KAMERA, KAKAS, KARIKATÚRA, KARMESTER, KÁRPÁTOK, KATEDRÁLIS, KARRIER, KAJAK, KÁRTYA, KASTÉLY, KÁVÉ, KAVIÁR, KAVICS, KECSKE, KEGYELEM, KEMENCE, KÉMIA, KENU, KÉP, KERESET, KERESKEDELEM, KÉPESSÉG, KERÉKPÁR, KERESZT, KERINGŐ, KERT, KÉZIMUNKA, KÍGYÓK, KIKÖTŐ, KÍNA, KIRÁLY, KUTYA, KLUB, KÓDEX, KOHÁSZAT, KOLOSTOR, KOLUMBUS, KOMÉDIA, KOMIKUM, KOMP, KONCERT, KONCENTRÁCIÓ, KONFERÁLÁS, KONSTRUKCIÓ, KONYHA, KÓRHÁZ, KOTTA, KOVÁCS, KÖZÚT, KOZMOSZ, KÖD, KŐZET, KÖTÉL, KÖZLEKEDÉS, KUPOLA, KÚT, KUTATÁS, KÖZÖSSÉG, KULTÚRA, KÖLTÉSZET, KÖNYVTÁR és KÖNYV nélkül.

És valljuk be, jól meglennénk KÁBÍTÓSZEREK, KATASZTRÓFA, KATONASÁG, KÉNYSZERMUNKA, KÉMKEDÉS, KÉZIGRÁNÁT, KÉZIFEGYVEREK, KERESZTESHÁBORÚK, KANNIBÁLOK, KOSZ, KOMMUNIZMUS, KÁROK, KERGEKÓR, KÍNVALLATÁS, KOLERA, KIZSÁKMÁNYOLÁS, KISAJÁTÍTÁS, KÁR, KÓR és KÓMA nélkül.

KARINTHY FRIGYES (1887–1938)
(Azt tudjuk, hogy írt ő, de nem tudjuk, hogy olvasol Te.)



KAZINCZY FERENC (1759–1831)
(Na jó, utálod olvasni a régit. És azt, amit ő megújított?)

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885–1936)
(Mindegy, hogy Esti Kornél vagy Hajnali részegség, szeresd!)

KÖLCSEY FERENC (1790–1838)
(Ha élne, Himnuszt zengene Neked az olvasás szeretetéről.)

KRÚDY GYULA (1878–1933)
(Meg akarod szeretni az olvasást?
Ülj fel Szindbád mellé a vörös postakocsi bakjára!)

1939 márciusában
a német csapatok…

…beiratkozni érkeznek
a Prágai Nemzeti
Könyvtába.

Kötelező olvasmány
Dachauban…

… jogos utálattal.

Horvát katonák olyan szerb asszonyt tuszkolnak ki a könyvtártból,...

...aki utál olvasni

1945-ben Nürnbergben katonák kényszerítik olvasásra azokat,...

...akik utálnak olvasni

Anyajegyek
szemölcsök, lencsék, bőrdudorok, bibircsek, zsírcsomók nyomtalan és fájdalommentes eltávolítása

Hajszálak
végleges kiirtása, felesleges szőrnövés örökre szóló kipusztítása arcról, karokról, lábszárakról nyomtalanul rásbeli garancia mellett!

Dr. JUTASSY TANÁR
KOZMETIKAI GYÓGYINTÉZETE
Fennáll 35 év óta.

GUMÓ ORR
Kezelés előtt. Kezelés után.

GÖRBE ORR
Kezelés előtt. Kezelés után.

Budapest, Kossuth Lajos-utca 4. I. em.

Pattanásos arc
mitesszer, zsíros, fényes, pórusos arcbőr gyógyítása. — Gyorsan :: és kifogástalanul! ::

Csunya orrok
szépítése, formázása. Gödrök, süppedések, mély ráncok kitömése a bőr alatt örök tartóssággal. — Hizlaló :: és fogyasztó kúra. ::

GYÖKERESTŐL TÉPI KI A REAKCIÓT
A MAGYAR KOMMUNISTA PÁRT
MKP

OLVASÁS UTÁN SZABAD PROGRAM:
MENJÜNK, SZEDJÜNK EGYÜTT GYÓGYNÖVÉNYEKET!

Az 1900-as években
Csendőrök verik azokat, akik
nem járnak könyvtárba,
mert utálnak olvasni.

RENDŐRSÉGI HÍREK

Az éjjel Budapesten ismét lelőttek három vállalkozót.
Egyiküket két golyóval ölték meg, a másikat hárommal,
a harmadikat pedig néggyel.
Ezen a héten öttalálatos hulla nem akadt.

A rendőrség holtan találta a lakásában Rosta Bélát,
aki föltehetően gyilkosság áldozata lett.
Az ismeretlen tettes Rostát szitává lőtte.

A rendőrség kéri, hogy akik a Budai parkerdőben
veszett rókát találtak, s a farkát fejszével levágták,
a saját érdekükben jelentkezzenek,
mert a fejsze nyele is veszett.

A Teve utcában ellopták Szabó V. János budapesti
lakos márkás karóráját és arany pecsétgyűrűjét.
Később kiderült, hogy mindkettő rendőrkézre került.

Hétfőn délután egy férfinak látszó férfi belépett egy
banknak látszó postára, és egy fegyvernek látszó
pisztollyal arra kényszerítette az ijedtnek látszó
pénztárost, hogy adja át az összes pénznek látszó
Forintot.

Különös bűneset történt:
Kanalas Ernőt villájában megkéselték.

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Fontos dolgok gyakori kezdőbetűje az „L", s nyugodtan mondhatjuk, aligha lenne teljes az élet LAKODALOM, LABDA, LADIK, LAGÚNA, LAJT, LAKK, LAKÁS, LAKAT, LÁB, LÁMPA, LÁNC, LÁNG, LANT, LÁRVA, LASSZÓ, LÁTCSŐ, LATIN, LÁZMÉRŐ, LÁZCSILLAPÍTÓ, LAZAC, LÁNYOK, LEGELŐ, LEGENDA, LÉGHAJÓ, LÉGFÉK, LÉGI KÖZLEKEDÉS, LÉGZÉS, LÉLEK, LELET, LEMEZ, LENCSE, LEVÉL, LEVÉLTÁR, LEPÉNY, LEPÁRLÁS, LEVEGŐ, LEVENDULA, LIGET, LIDO, LIBERALIZMUS, LIBRETTO, LILA AKÁC, LITURGIA, LISZT, LITER, LILLAFÜRED, LIKŐR, LOBOGÓ, LOTTÓ, LOGIKA, LOMB, LOMBIK, LOVAGRENDEK, LOVAK, LÓVERSENY, LAKOMA, LÚD és LÚDAS MATYI nélkül.

Miközben szívesen képzelnénk el az életet LAKBÉR, LISZTMOLY, LÁNGSZÓRÓ, LŐPOR, LÉGIHÁBORÚ, LÉGIRIADÓ, LETARGIA, LÉGVÉDELEM, LOPÁS, LEGYEK, LÁZ, LENIN és LÉPFENE nélkül.

LAO-CE (Kr. e. 6–5. sz.)
(Jó, utálsz olvasni. De akkor legalább a Tao-t!)

HÜVELY

Idézet az 1962-ben kiadott ÚJ MAGYAR LEXIKON-ból

(Hát szabad így írni arról, amit a legtöbben szeretünk?)

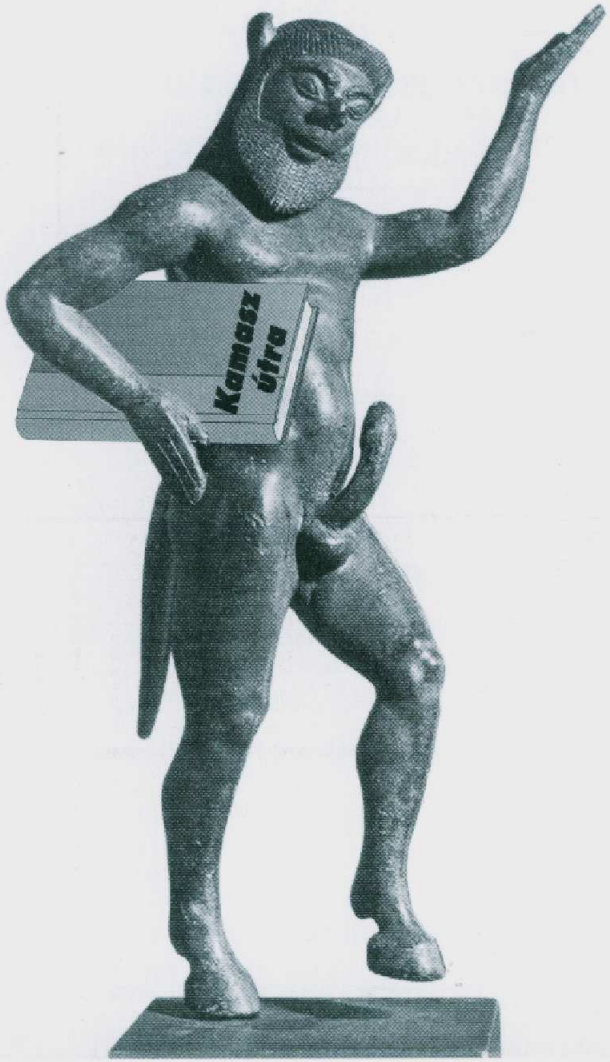
Vagina, kolpos:
a női párzó szerv.
Emberben kb. a medence
t e n g e l y é b e n f e k v ő,
elülről hátra lelapított,
ferde hatású csatorna.
Felső vége szorosan
körülnövi a méh nyakát,
alsó vége szabadon
nyílik a gáton.
Kevéssel a bemenetele
előtt szüzesség esetében
egy nyálkahártya - redő:
a szűzhártya található.
Ez a hüvely űrterének
legnagyobb részét lezárja,
de nyílást hagy a menstruációs vér lefolyására.

PÉNISZ

Idézet az 1962-ben kiadott ÚJ MAGYAR LEXIKON-ból.
(Mit hablatyolnak ezek?!)

Szerves
anyagokon
elszaporodott
g o m b ák
tenyésztéséből
k é p z ő d ö t t
k ü l ö n f é l e
színű bevonat

Ja, bocs!
Ez a
PENÉSZ!

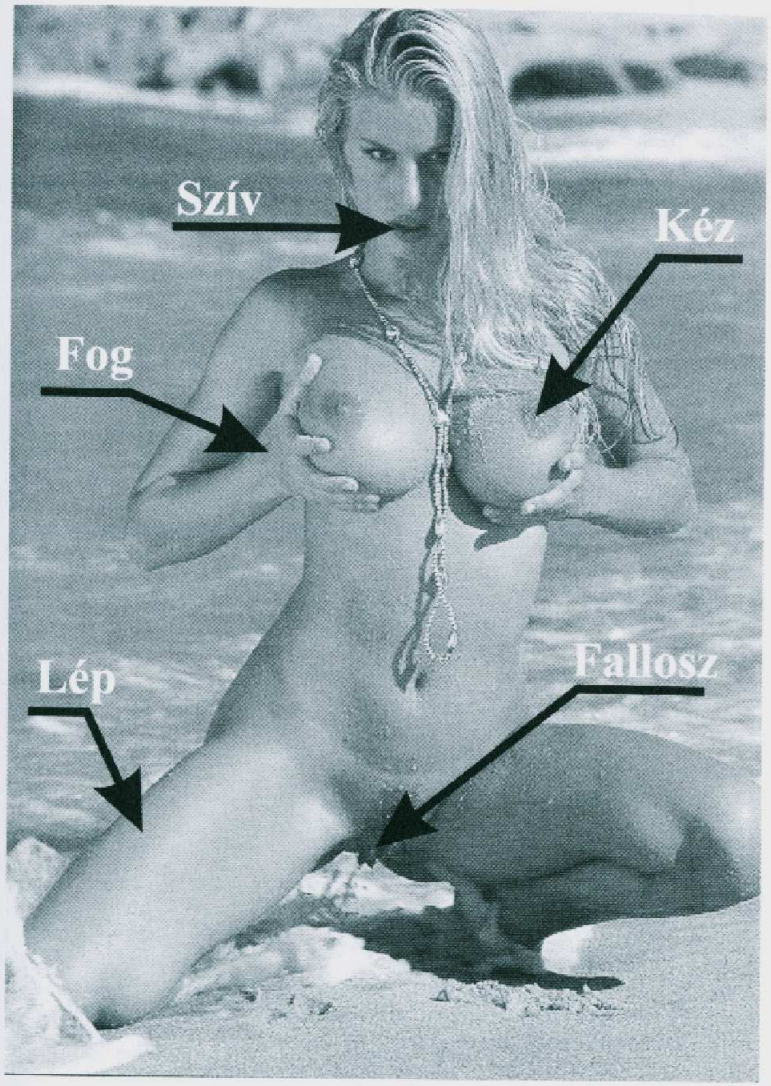


– Lapozhatnékom van!

OLVASS!

Használj ki minden percet!

JÁTÉK A BETŰKKEL ÉS A SZAVAKKAL



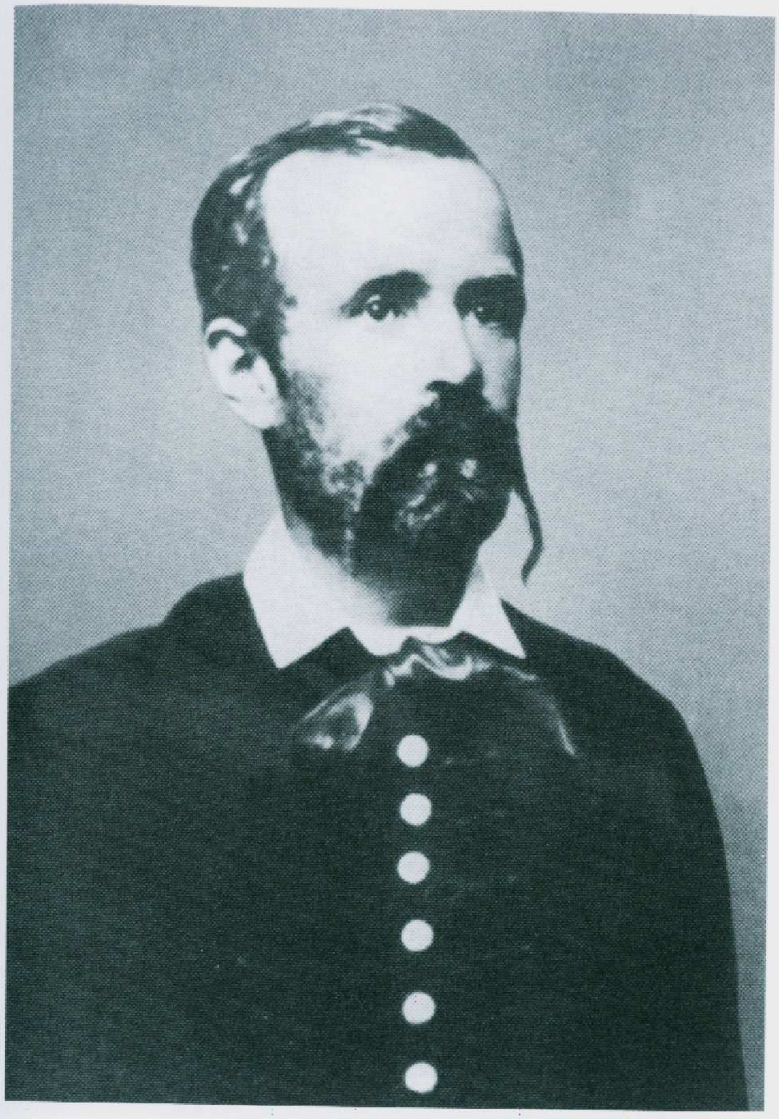
„Megfelelő szavak megfelelő helyen. Ez a stílus igazi meghatározása."

(J. Swift)

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Számolatlan fontos dolog kezdődik „M"-mel, s biztos, hogy nehéz lenne elképzelnünk az életet MACSKA, MADÁR, MÁGIA, MAGMA, MAG, MAGZAT, MÁGNES, MAJÁLIS, MAJOLIKA, MAJOM, MÁK, MAKK, MALOM, MANDOLIN, MANET, MONET, MAROS, MARS, MANDULA, MECHANIKA, MATEMATIKA, MAYÁK, MÁZ, MÉH, MÉZ, MASZK, MEDER, MÉDIA, MEDVE, MEMBRÁN, MELÓDIA, MEGGY, MELEG, MÉNES, MENNY, MÉRLEG, MÉRNÖK, MONDA, MESE, MENTŐ, MÉRTAN, MÉRTÉK, MÉSZ, METRÓ, MITOLÓGIA, MEZŐGAZDASÁG, MÉCSES, MIKROSZKÓP, MIMIKA, MINŐSÉG, MODELL, MÓKUS, MOLEKULA, MONOLÓG, MÍTOSZ, MORÁL, MOSÓGÉP, MOTOR, MOZAIK, MOZART, MÓZES, MUNKÁCSY, MUNKA, MÚZEUM, MŰTÉT, MAGYAROK, MAGYAR NYELV, MŰVÉSZET és MONDAT nélkül.

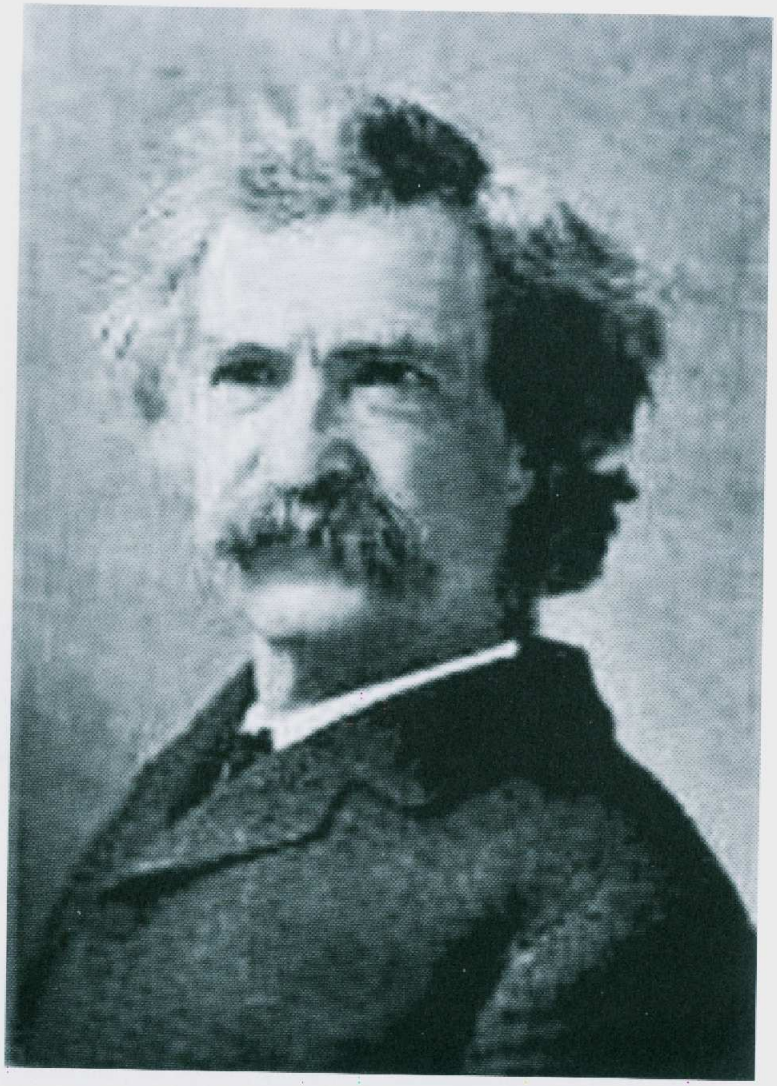
És épp így el tudnánk képzelni az életünket MAGZATELHAJTÁS, MEDDŐSÉG, MÉHRÁK, MÁNIA, MARTALÓC, MAUTHAUSEN, MÉREG, MÉRGEZÉS, MEGALOMÁNIA, MONOPÓLIUM, MÉTELY, MOSZKITÓ és MIGRÉN nélkül.



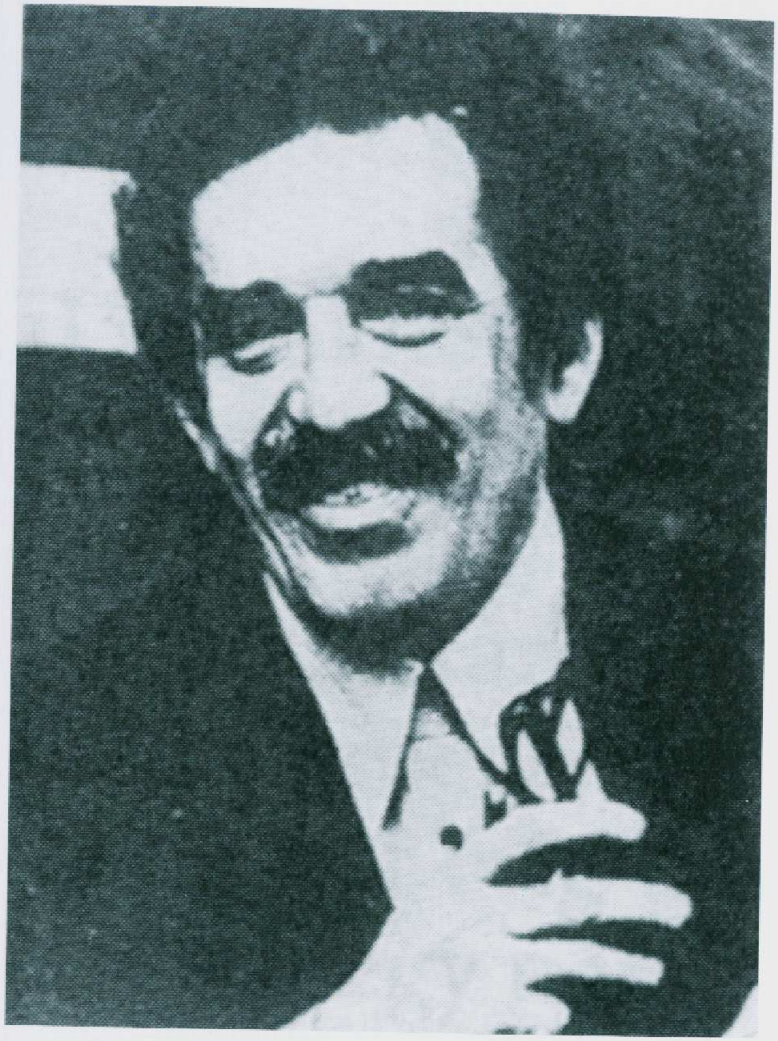
MADÁCH IMRE (1823–1864)
(Amit ő írt, Az ember tragédiája.
Hogy utálsz olvasni,

THOMAS MANN (1875-1955)
(Oké, a Buddenbrook-ház hosszú.
Kezdd a Mario és a varázslóval!)

MÁRAI SÁNDOR (1900–1989)
(„Gondold meg, hogy csak az ember olvas.")



MARK TWAIN (1835–1910)
(Lehet utálni Tom Sawyert vagy Huckleberry Finnt?)

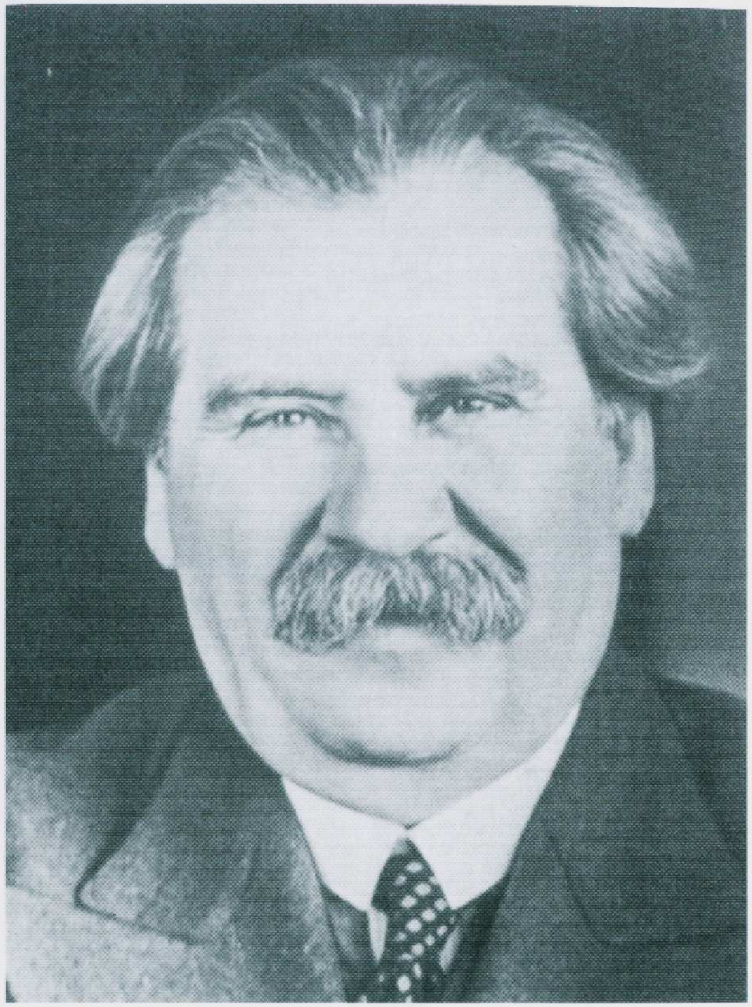


G. G. MARQUEZ (1928)
(Hány év magányra van szükséged egy könyv elolvasásához?)

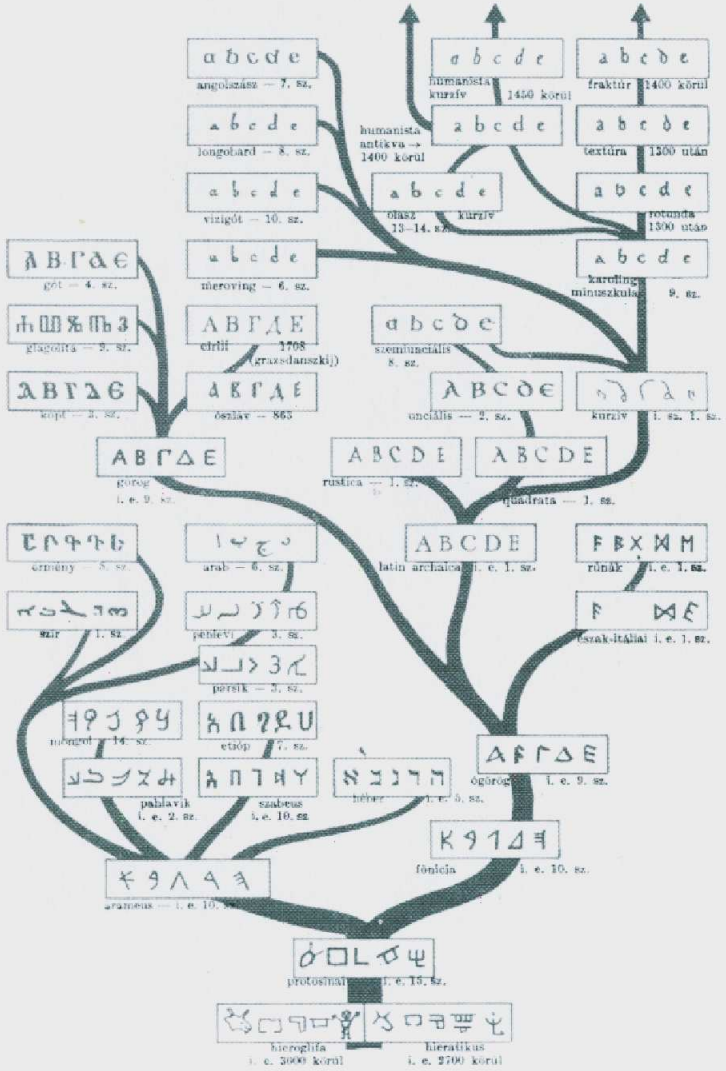
MIKSZÁTH KÁLMÁN (1847–1910)
(Utálhatsz olvasni, de csak addig, míg tőle nem olvastál valamit.)

MOLNÁR FERENC (1878–1952)
(Utálsz olvasni? Beírjuk a neved csupa kisbetűvel!)

MÓRA FERENC (1879–1934)
(A nyomorból az olvasás szeretetével jutott el az Aranykoporsóig.)



MÓRICZ ZSIGMOND (1879–1942)
(Ha élne, azt mondaná: Légy jó /olvasó/ mindhalálig!)



AZ ÍRÁSOK TÖRZSFÁJA

VÉGRENDELET

Alulírott kijelentem, hogy minden létező ingatlanomat, az összes ingóságomat, valamennyi föllelhető értékemet, ékszereimet, bankban és otthonomban őrzött pénzemet, vagyonom egészét

.....-ra/-re (Olvasó neve!) hagyom.

.....

rendelkező neve

(Ezt már nem utálod olvasni, ugye?!)

Jókai halálára

A legszebb emberi élet bevégződött; a bűbájos május egy estéjén — az elmult csütörtökön — Jókai Mór igy szólt: „most aludni fogok". És amikor az óramutató — melyet még ő igazitott meg — esti kilencz órát és husz perczet mutatott, megszünt a legszebb, legtartósabb boldogságu, legérdekesebb élet, a világ legelső mesemondója e rideg földről a másik gyönyörü és rejtelmes világba tért.

Megrémülve, káprázó szemmel nézem a Jókai földi alakjának e földről való eltávolodását és kérdem, vajjon lehetséges-e ez? Aki mindnyájunk között megkülömböztetés, szinte más törvények szerint élt és alkotott, a zord emberi törvény reá is érvényes? Aggastyán volt, összetört, a teste kifáradt, az életet annak legutolsó határáig kiélte és kiélvezte — háborgó szív, nyugodj bele! Hiába biztatom, nem tud, mert elképzelni nem birom a Teremtő Erőnek hirtelen való letünését és elpárolgását. Ötven esztendő alatt egy egész külön, gazdagon benépesitett világot alkotott az, akire most az orvosok egyszerüen kijelentik, hogy egy közönséges, rendes, influenzás tüdőgyuladás megölte. És hajh, ez a való igazság és amikor a „Világlap" olvasóinak jelentem, hogy a magyar irodalomnak többé királya nincs és elment közülünk az, aki egymaga többet ért, mint összevéve mindannyian, akik itt maradtunk — odaállok a pompás ravatal elé és nincsen többé könyem, nincsen többé bánatom, megnyugszom a gondolatban, hogy az, aki most pihenni tért, minden munkáját elvégezte s amiért elküldeték, azt végrehajtotta. Ő már pihenhet — senki nála többet nem dolgozott. Ő már aludhatik: miután álmainknak és ábrándjainknak ura lett.

Koporsója felett a sirt már behantolták, de Jókai nincs a sirban, nincs a koporsóban, ő kivül maradt: a nyelvben, amit beszélünk, a szerelmes levélben, amit fiatalok egymásnak irnak, szüz lányok ábrándjaiban, tüzes fiatalok szerelmi vallomásaiban, hazafiasan szárnyaló beszédekben és a magyar irók munkájában, akik akaratlanul is — sokszor hütlenül is — az ő gyermekei mind. Eh, sem a koporsótól, sem a haláltól nincs mit őt félteni; ez összeroppant aggastyánnak, e nagyszerü halottnak — az örökifjuság, a friss halhatatlanság jutott. Ő volt az örökifju szív, a májusi ábránd, a tavaszi hullám, a földön járó, de a felhők felé törő szerelem . . .

Bródy Sándor

Verne Gyula, a világhirü regényiró könyvtárában, halála előtt 4 évvel. Ekkor még nem vesztette volt el szemevilágát.

Verne Gyula.

Meghalt az ifjuság legkedvesebb meseszövője Jules Verne, a ki negyvenhét évig mulattatta Európának minden nyelvü fiatalságát, a ritka szellemi élvezethez okulást is nyujtva tanulságos regényeivel.

Mint minden kezdő irója a mult század franczia irodalmának, ő is a szinpadról akarta a közönséget meghóditani; de bizony ott nem babér- hanem kudarcz termett részére, ugy, hogy legjobb barátja, ifjabb Dumas Sándor első darabja után azt mondta neki, hogy hagyjon fel az irással s menjen füszerkereskedőnek.

Ez lehangolta Verne-t, de azért nem csüggedt, hanem más téren próbálta meg fantáziáját értékesiteni: a regényirás terén. Megirta Öt hét a léghajón czimü regényét s ezzel hamarosan olyan sikert aratott, hogy hirneve is, jövője is meg volt alapitva. Ezt követte egy sereg más regény: Utazás a föld körül, A rejtelmes sziget, Begum 500 milliója stb., hatvanhat vaskos kötetben, a mik együttvéve maguk egy egész könyvtárt képeznek.

Jules Verne nagy tudós, nagy alkotó tehetség volt. A tudományok minden ágában jártas volt.

MAMUT
(Ő is utált olvasni, és tessék: kihalt!)

ÁLLAT(!)VERSEK

AZ ELEFÁNT

Öreg vagyok, nagy agyarral,
Jóban vagyok a magyarral.
Lapátfülem itt lóg, oldalt,
Nem éneklek sose bordalt.
Lábam oszlop, testem tonnás,
Véleményem mindig sommás.
Kapaszkodj meg az ormányba,
Ott vagyunk mi a kormányba'.

A GEPÁRD

Gyorsabb állat ő a nyúlnál,
(ha) Utol érne, jól kinyúlnál.
Imád futni, menne csak,
Amíg éhes, enne csak.
Azt szereti, aki vérzett,
Zavarja az éhségérzet.
Addig volt éhes a párja,
Amíg élt az idomárja.

1905-ben munkások várnak
sorukra, hogy bejussanak
a Csepeli Weisz Manfréd
Tölténygyár Könyvtárába

FELADATLAP!

KERESD A HASONLÓSÁGOKAT!
A két rajzon legalább 50 féle azonosság található.
Keresd meg, s karikázd be!

VERSIKÉK

KESERGŐ

Jóska komát rák érte.
Kár érte.

KÖNYVTÁRBAN

Könyv zuhant a fejemre,
Elviszem a helyemre.
Ez a Toldi estéje!
Hogy francba esté' le?!

A PARADICSOMBAN

Ádám bordájából készült a férfi női mása,
Tehát Ádámnak volt először csontritkulása.

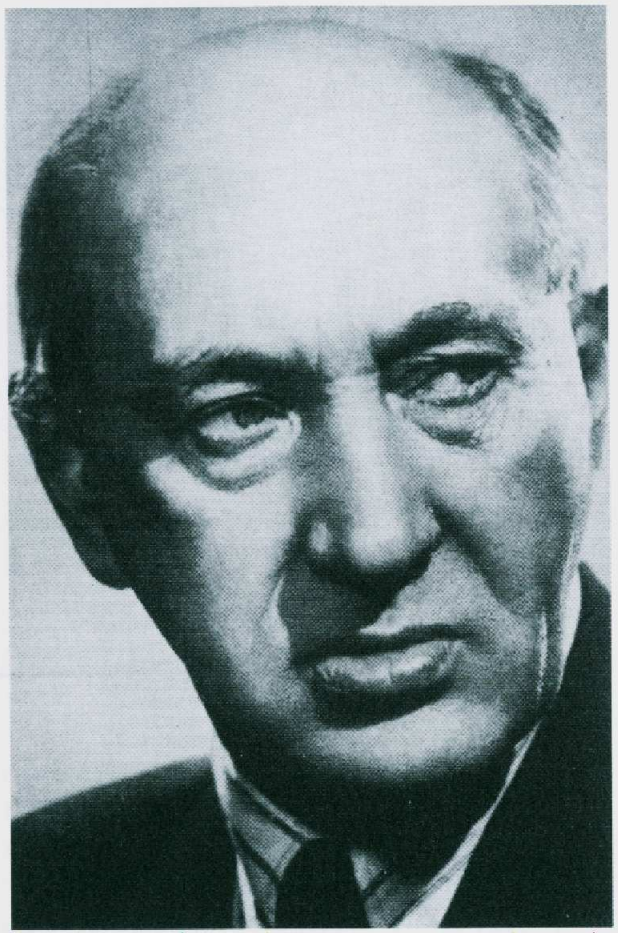
BÁLI BALHÉ

Tóth Rózsinak bekékült a mékapja,
Azt se tudta, kitől és hogy mé' kapja.

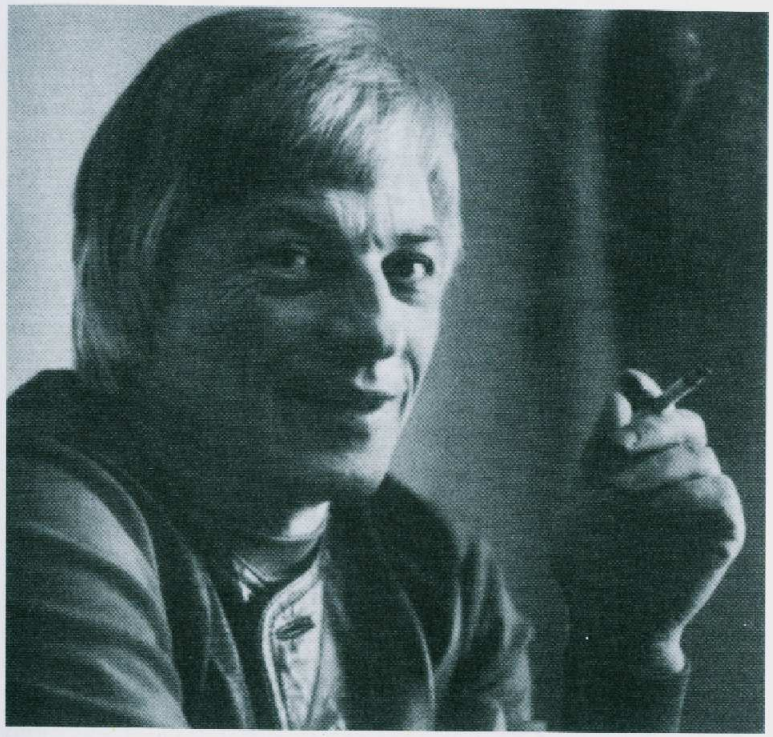
AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Az „N" is sok-sok fontos szavunk kezdőbetűje. Aligha képzelhetnénk el az életünket NAGYBŐGŐ, NAPÓLEON, NAGYÍTÓ, NÁD, NAPRAFORGÓ, NAP, NAPTÁR, NÁSZ, NEMZET, NEMZÉS, NEON, NÉP, NÉPTÁNC, NÉPDAL, NÉPKÖLTÉSZET, NÉPRAJZ, NEVELÉS, NÉV, NŐ, NÍVÓ, NORMA, NÓTA, NÖVÉNYZET, NYÁJ, NYAKÉK, NUMIZMATIKA, NYÁR, NYEREG, NYERSOLAJ, NYILVÁNOSSÁG, NYERESÉG, NYOMTATVÁNY, NYUGDÍJ, NYÚL, NOVELLA, NYELVTAN, NYELV és NYOMDA nélkül.

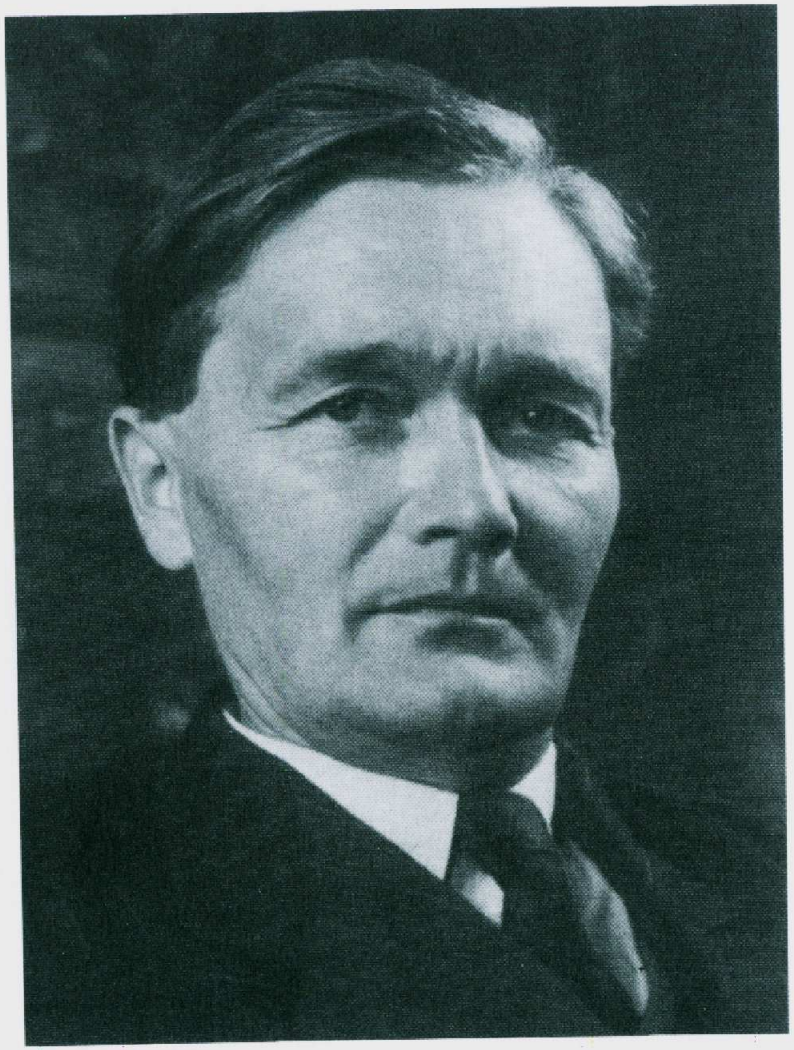
És kifejezetten ellennénk NACIONALIZMUS, NAGYOTHALLÁS, NORMATÍVA, NEMI BETEGSÉG, NYILASOK, NIKOTIN és NÁTHA nélkül.



NAGY LAJOS (1883–1954)
(Indíts a Képtelen természetrajzzal, s nem fogod utálni!)



NAGY LÁSZLÓ (1925–1978)
(Hogy is utálhatnál egy ezüstre őszült Kisherceget?)



NÉMETH LÁSZLÓ (1901–1975)
(Tégy egy Utolsó kísérletet! Bűn, ha nem olvasod el az Iszonyt!)

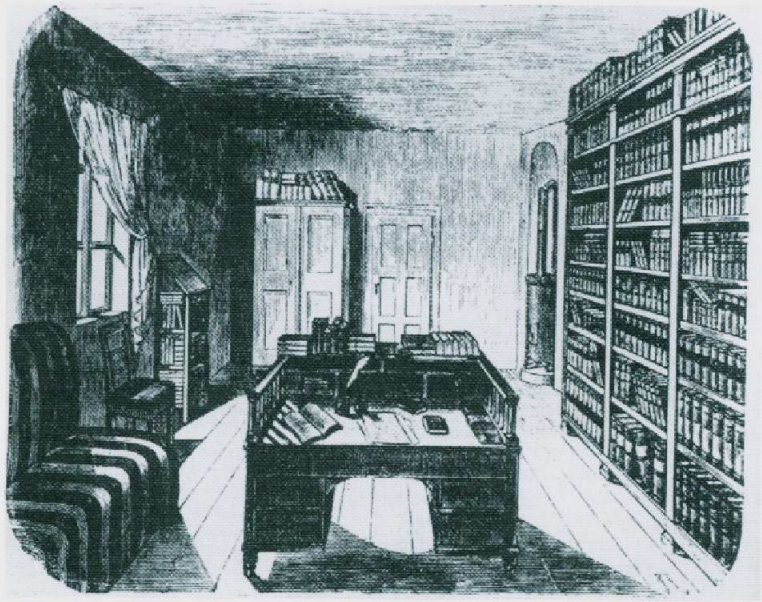
AZ ÍRÓRÓL ÉS AZ ÍRÁSRÓL

„Az író nem választja tárgyát. Ez az, amit nem ért meg a közönség és a kritikusok. A remekművek titka ebben van, a tárgy és az író vérmérsékletének egyezésében."

„Egyik elvem ez: nem szabad magunkat megírni. A művésznek úgy kell jelen lennie a műben, ahogy Isten jelen van a teremtésben: láthatatlanul és mindenhatóan, érezni mindenütt érezzék, de látni sehol se lássák."

(Flaubert)

Kölcsey Ferenc dolgozószobája



Ilyen nyogodt hely kell az olvasáshoz

NAGY IGAZSÁGOK

A hazugnak már akkor se hisznek, ha igazat mond.

(magyar szólás)

Hazugságból hamar kifogy az ember.

(magyar szólás)

Megrögzött hazugság idővel igazság.

(magyar szólás)

Nem jutsz messzire hazugsággal.

(magyar szólás)

Tisztességes hazugság nem szégyen.

(magyar szólás)

„Sosem hazudnak annyit, mint esküvő előtt, háború alatt és vadászat után."

(Bismarck)

„Kutya nehéz úgy hazudni, hogy az ember nem ismeri az igazságot."

(Esterházy Péter)

A hazug embert hamarabb utolérik, mint a sánta kutyát.

(magyar szólás)

Mondj igazat, betörik a fejed.

(magyar szólás)

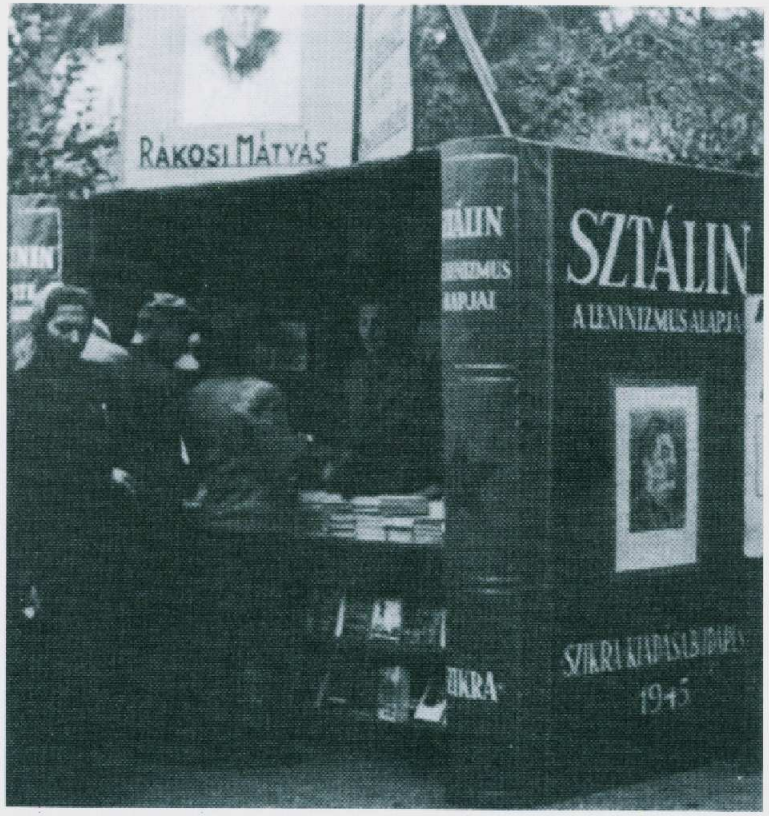
A cowboyok lasszóval
fogták azokat…

…akik utáltak olvasni.

Állítólag ezt a módszert…

…az indiánoktól tanulták.

NAGY EMBER



NAGY KÖNYV

Kónyi elvtárs felolvas…

VAN, AMIKOR KÖTELEZŐ OLVASNI: TANKÖNYVBŐL.

A következő két olvasmány a Soproni Erdészeti és Faipari Egyetem MUNKAVÉDELEM című jegyzetéből való.

A KÉZI ANYAGMOZGATÁS ESZKÖZEI

A LAPÁT

Az ömlesztett áruk rakodásánál, tárolóhelyen belüli átcsoportosításánál célszerű segédeszközök a különböző kialakítású lapátok.

A lapátokkal végzett anyagmozgatáshoz szükséges erőkifejtés nagysága a lapát terhelésétől, súlyától, a lapát síkja és a nyél közötti hajlásszögtől, valamint a dobási magasságtól, illetve távolságtól függ.

(És persze az órabértől!)

Az ideális lapát súlya 18–20 Newton.

(Az ideális dolgozó persze nem tudja, hogy mennyi egy Newton, de ez a lapátot a legkevésbé érdekli.)

A lapát két fő és egy mellékszerkezetből áll.

A főszerkezetek:

1. Kezelőszerkezet, más néven lapát-tengely. *(Igen, ez maga a nyél!)*
2. Emelőszerkezet vagy plató. *(Ez meg maga a lapát!)*

A mellékszerkezet:

A két főszerkezetet összekötő szög.

A TALICSKA

A talicska olyan fából, fémből, vagy mindkettőből készült, kézi erővel hajtható, tolóerő hatására működő kézi anyagmozgató szállítóeszköz, mely egy ember közreműködésével alkalmas különféle anyagok vízszintes irányban történő mozgatására, előre, illetve hátra irányban.

A talicskának három fő szerkezeti egysége van, úgymint:

– kezelőszerkezet
– továbbító szerkezet
– szállítótér vagy puttony.

A talicska működtetése:

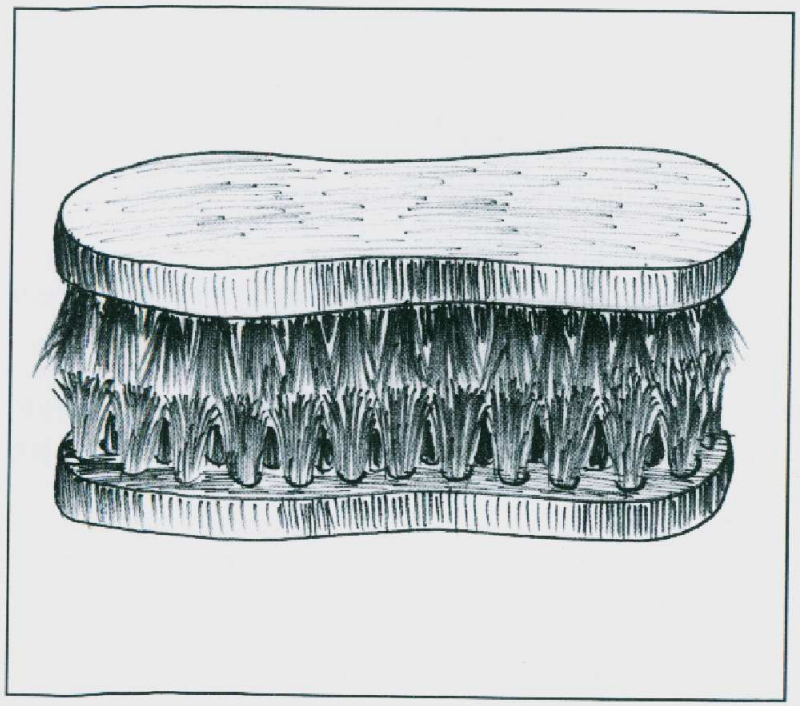
A kezelőszerkezetre függőleges, majd vízszintes erővel hassunk.

A függőleges erő hatására a talicska kezelőszerkezete megemelkedik, majd a vízszintes erő hatására – a kerék forgómozgásával – a talicska megkezdi az előrehaladást.

Kirakodás után a talicska szállítótere ismét rakodhatóvá válik.

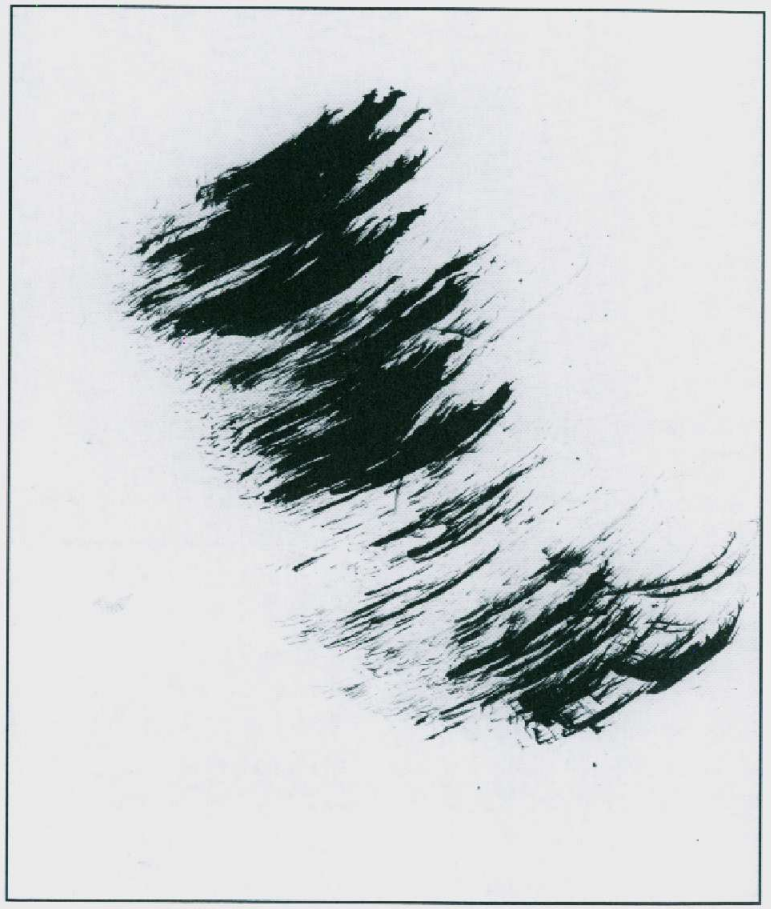
Ezt az állapotot a talicska nyugalmi állapotának nevezzük.

sex.tif



KEFE

Ez itt a kötet egyetlen

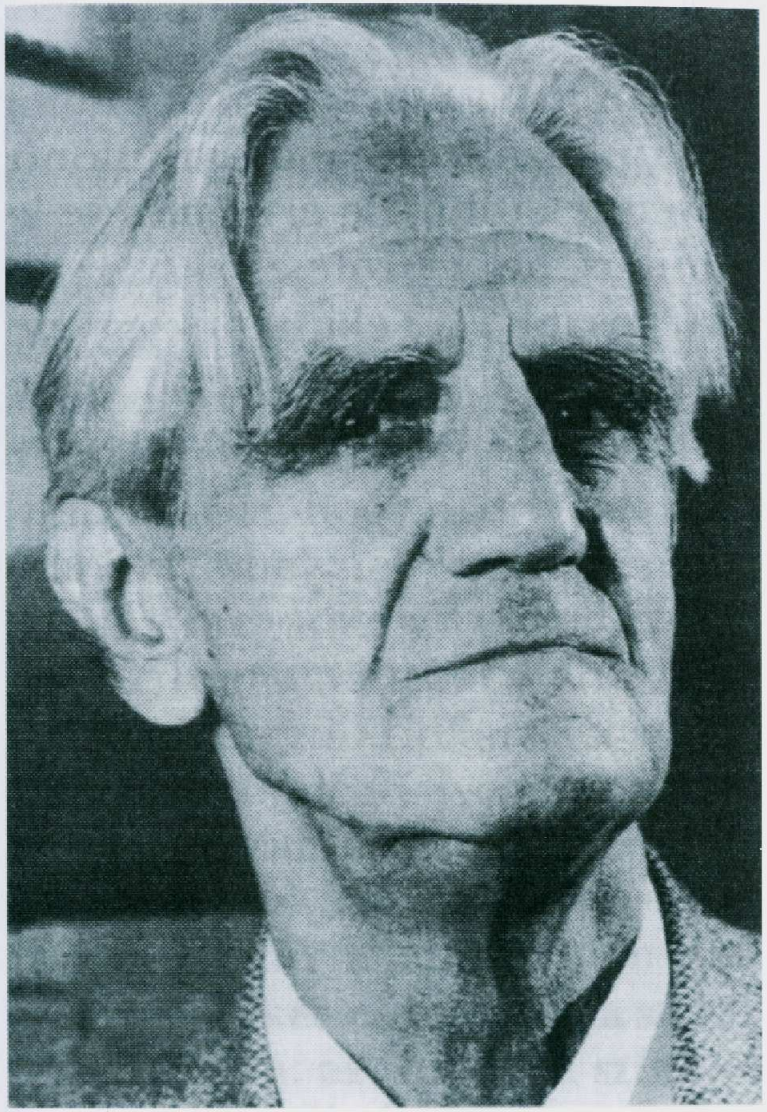


KEFELENYOMATA

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Életünk fontos dolgainak kezdőbetűje az „O", s biztosan hiányérzetünk lenne OÁZIS, OBELISZK, OBJEKTIVITÁS, ÓBUDA, ÓCEÁN, OBSZERVATÓRIUM, ODÜSSZEUSZ, OFSZETNYOMÁS, OJTÁS, ÓDA, OKARINA, OKTÁN, OKTÁV, OLAJ, OLAJFA, OLAJFESTÉK, OLIMPIA, OLÍVAOLAJ, ÓLOM, OLTÁS, ONKOLÓGIA, OPERETT, OPERA, ÓRA, OPTIMIZMUS, ORCHIDEA, OPTIKA, OPERATŐR, ORGANIZÁCIÓ, ORGÁNUM, ORGANIZMUS, ORGONA, ORFEUM, ÓVADÉK, ORPHEUSZ, ORRSZARVÚ, ORSÓ, ORVOSTUDOMÁNY, ORVOSSÁG, ORR, ORSZÁGHÁZ, ORSZÁGGYŰLÉS, ÓSZÖVETSÉG, OSTOR, OSZLOP, OSZTALÉK, OSZTÁLY, OXIGÉN, OPÁL, ÓVODA, OSTYA és OSZTRIGA nélkül.

Miközben nem lenne hiányérzetünk OKKULTIZMUS, ÓVÓHELY, ORRVÉRZÉS, OKKUPÁCIÓ, OBSZCENITÁS, OPPORTUNIZMUS, ÓLOMMÉRGEZÉS, ORVVADÁSZAT, OSZTÁLYHARC, ORRPOLIP, ORVOSI MŰHIBA, ORBÁNC, ÓTVAR, ÓPIUM, ORGIA, ORKÁN és OSTROM nélkül.



OTTLIK GÉZA (1912–1990)
(Utálsz olvasni? Kéne neked egy kis Iskola a határon!)

ISKOLAI ÉDES ANYANYELVÜNK

Amíg Toldi a csárdában volt, az öreg Bence az udvaron kefélte a lovát.

Csokonai nem a verseiből, hanem tanítóként kereste a mindennapi kenyerét, nem csoda, hogy olyan ifjan halt meg.

Kölcsey fél szemmel írt egy ilyen szép Himnuszt, s közben Kálmán öccsének is megírta a Paralízist.

Vörösmarty a haza iránt érzett bánatában a kocsmában cigánynótákat húzatott el a vén cigánnyal.

Az Úr szimbólumként teremtette meg Jónás tökét.

Petőfi mindössze egyetlen kívánságot fogalmazott meg, hogy ne kelljen neki zöldpaplanos ágyban meghalnia.

József Attila haláláért ő is felelős, de felelős mindenki, aki élt, egész Magyarország, de még a MÁV is.

Éva a mai énekórán engedély nélkül megfújta az altfurulyámat.

Zsoltot megrovom, mert óra alatt hülyéskedett. (Engem utánzott!)

Péter nem jelent meg a honvédelmi oktatáson. Kérem a szülőket, tegyék lehetővé, hogy a következő órán lelövessem.

FIZIKAI TESZTLAP

1. Ha a munkavégzést az teszi lehetővé, hogy egy „M" tömegű test „H" magasságból képes leesni, akkor vajon mennyi sört kell meginnia ennek a testnek ahhoz, hogy elfelejtse kikötni magát a hevederrel?

Kiegészítő kérdés: mekkora energiája van annak a testnek, amely a 12 méter magas III. emeletről úgy esik le, hogy közben a kezében lévő üvegből ki sem löttyen a bor?

2. Egy 62 kg súlyú kivilágítatlanul részeg kerékpáros milyen sebességgel repül az árokba, ha fékezőerő nélkül találkozik vele egy 14 mázsa súlyú autó?

3. Mekkora annak a 90 kg-os postásnak a sebessége, aki egy 5 dkg tömegű levelet csak 7 nap alatt képes elvinni Budapestről Budaőrsre?

4. Mennyi munkát végez óránként az a 82 kg súlyú, 174 cm magas munkás, akinek nincs kedve dolgozni?

5. Egy 15 cm magas korsóban 13 cm magasan sör volt.

Ez a mennyiség nyolcszor ürült ki belőle. Vajon mekkora erő nyomja annak a fenekét, aki kiürítette?

6. Vajon hány liter vizet kell önteni a 45 fokos alkoholba ahhoz, hogy még aznap becsukják a kocsmárost?

7. A Duna felszínén 5 cm vastag, 0,8 cm^3 sűrűségű olajréteg van. Vajon 1 perc alatt mennyit nő annak a sebessége, aki tátott szájjal úszik?

8. Mennyi a munkavégzés abban az esetben, ha egy 1 méter hosszú fűrészt 100 méter hosszon, 60 Newton erővel húz – maga után egy favágó?

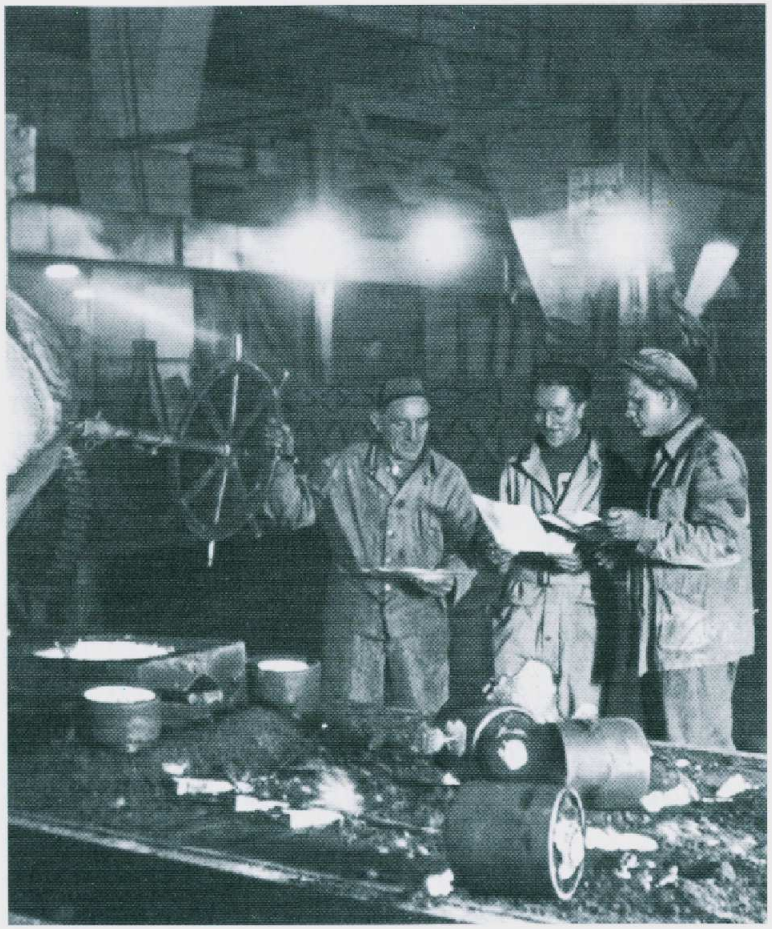
S.O.S.

KAZINCZY FERENC A NYELVRŐL

A nyelv egyik legféltőbb kincse, egyik legfőbb dísze a nemzetnek, s a nemzeti léleknek mind igen szép képe, mind hív fenntartója s ébresztője.

A nyelv olyan, mint az ég íve a maga egymásba futó színeinek gyönyörű játékával. Elbontja a szép játékot, aki a színeket a magok nemeikre akarja osztani. Hadd játsszák játékokat itt is a törvény, szokás, analógia, eufónia, ízlés, régiség, újság, magyarság, idegenség, hideg józanság s poétikai szállongás, s hagyjuk a cirkalmakat és lineát máshová.

(Ortológus és neológus)

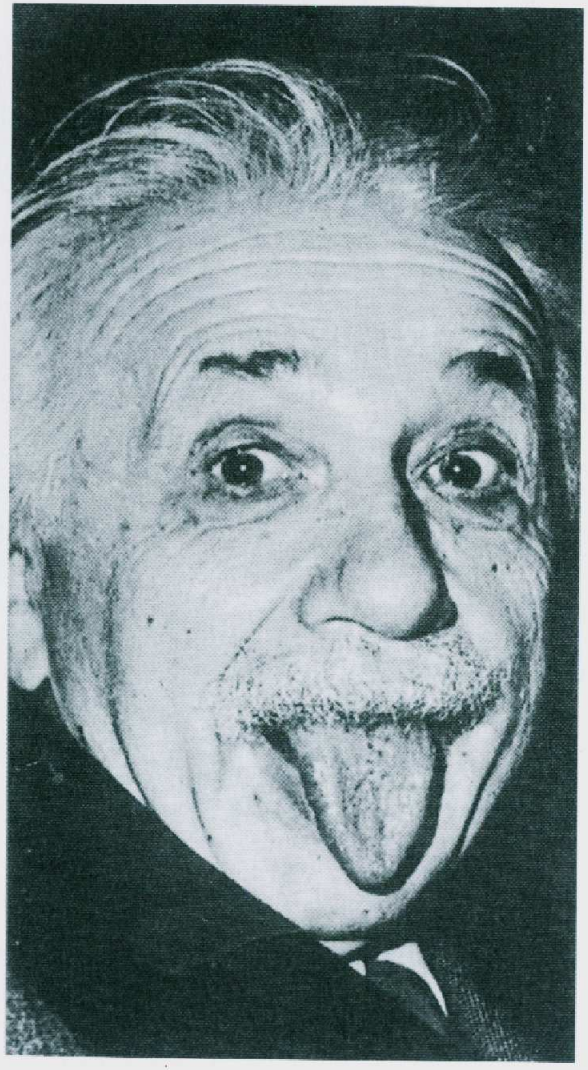


Tessék! Még a vasöntők is olvasnak!

Ők meg még trombitálás közben is olvasnak!

„Hidd el, a fő s legszebb erény, fékezni nyelved!”

(Cicero)



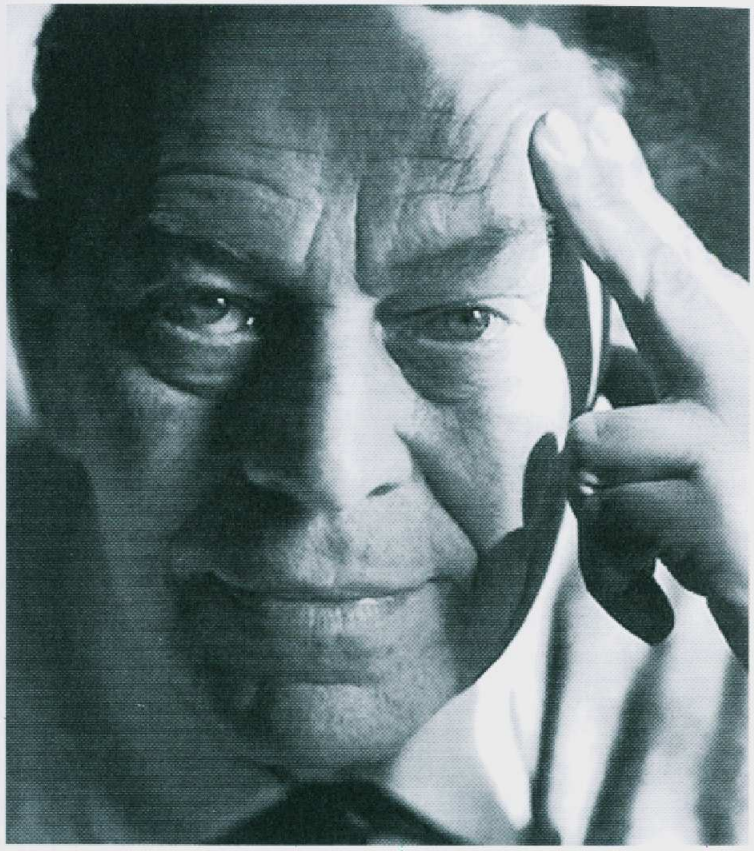
Az ő nyelve hosszabb,
a mi nyelvünk szebb!

Kaméleon

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Az „Ö" – a többi betűhöz képest – kissé szerény helyet foglal el a magyar ABC-ben, s valljuk meg őszintén, nem túl sok fontos dolog kezdődik ezzel a betűvel. Hogy mégis megőrizhesse a rangját, mondjuk ki, szegényebb lenne az életünk ÖKOLÓGIA, ÖBÖL, ÖKÖR, ÖNÉLETRAJZ, ÖKÖRSZEM, ÖNGYÚJTÓ, ÖNKÉPZŐKÖR, ÖNTÖZÉS, ÖNTÖDE, ÖNTÖTT VAS, ÖNKORMÁNYZAT, ÖLYV, ŐRLÉS, ÖRÖKLAKÁS, ÖRÖKSÉG, ÖRÖKZÖLDEK, ŐSEMBER, ŐSERDŐ, ŐSZIBARACK, ŐSZ, ÖSZTÖNDÍJ, ÖSZTÖN, ÖTTUSA, ÖTVÖSSÉG, ÖTVÖZET és ŐZ nélkül.

Valljuk meg, nem lenne nehéz elképzelni az életünket ÖZVEGYSÉG, ÖNBÍRÁSKODÁS, ÖNGYILKOSSÁG, ÖNKÉNYURALOM, ÖRVÉNY, ÖZÖNVÍZ, ÖVSÖMÖR, ÖKÖLJOG, ÖREGEDÉS és ŐSZÜLÉS nélkül.



ÖRKÉNY ISTVÁN (1912–1979)
(Értesd meg: nem utálhatod! Szánj rá egy percet!)

ABSZOLÚT EGYPERCES NOVELLA

BUSZON

– Egy perce szálltam föl,
s már ellopták
az órámat!

ÖRKÉNY ISTVÁN

EGYPERCESEK

Arról, hogy mi a groteszk
(Leltár.)

Az Állatvédő Egyesület közleménye: Családunk szeme fénye Tébolydában. A sátán Füreden. Az új lakó Még megkérdezte: Mit mond a hangszóró? Klimax?... A végső kérdés: (Hogylétemről.) Megöregszünk? Van választásunk: A tíz körmünkkel Életben maradni!... Az élet értelme. Művészsors. A néző halála, A színész halála, Üveghalál. Élmény és művészet. Kivégzési szabályzat. Az állva maradás joga. Egy jól sikerült temetés.

A halhatatlanok Az öltözőben. Mindig van remény, Végleges megoldás: Halhatatlanság, Bevégezetlen ragozás.

Hírek és álhírek. Az öt világrész eseményei: Egy szerdai napon Rendőrkézen az angol vonatrabló! (Nem te!)Visszatért a földre a magyar holdrakéta! A Megváltó A Vidám Parkban: (Perpetuum mobile) Paternoster. Istenkísértés. Extázis! Egy gonddal kevesebb! Édes öregem, Polgártársak! Nézzünk bizakodva a jövőbe! Az ember melegségre vágyik. Egy szoba, vályogfal, zsúpfedél, A front mögött! (Rossz álom.) A magunk megvalósításának néhány változata. A tudomány csarnokában Legmerészebb álmaink is megvalósíthatók! Párizs, istenhozzád! Itália!...

Egy lelkiismeretes olvasó
Pecsét.

Ha így kellene olvasnom,én is utálnék olvasni

LAJHÁR

Ő nem utál olvasni, csak a kábítószer hatása miatt nem tud.

KOALA MACI

TÖLTÖTT LIBANYAK

Keress két zsemlyét, s áztasd le húslevesben.

(A húsleves receptje: bármiféle húst főzz meg vízben, s adj hozzá sárgarépát, fehérrépát, karalábét, zellergumót, petrezselyemzöldjét, egy fej vöröshagymát, három gerezd fokhagymát, sót, borsot, kevéske vegetát, s ha jól összefőtt, készíts hozzá grízgaluskát!)

(A grízgaluska receptje: üss föl egy – nagyobb adag húslevesnél két tojást, s villával verd föl, verd szét, majd adj hozzá búzadarát mindaddig, amíg be nem sűrűsödik, de vigyázz, mert a búzadara ravasz ám, s mivel állni hagyod – muszáj! –, közben tovább keményedik, így tehát hagyd, hogy épp csak pépessé váljon, de közben pici sóval ízesítsd, s ha azt szeretnéd, hogy valóban omlósan puha legyen, akkor tégy bele egy késhegynyi szódabikarbónát. Amikor a levest leszűrted, forrald föl, s a rotyogó húslevesbe kanállal szaggasd bele a grízgaluskát, majd borítsd le, s akkor kész, amikor báránykává dagadva, puhán emelkednek a leves színére. Tálalható!)

A zsemlyéket villával nyomkodd szét, keverj el benne két tojást, egy másik tojás sárgáját, sót, borsot, gombát, petrezselymet, libamájat is beleadva elkevered, s megtöltjük vele a libanyak bőrét, s bevarrjuk a két végét. Főzd meg babban, vagy kevéske zsírban és vízben szép pirosra sütheted.

Amíg készül, ülj le és olvass tovább!

Soha nem olvasott,
így aztán liba lett.

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

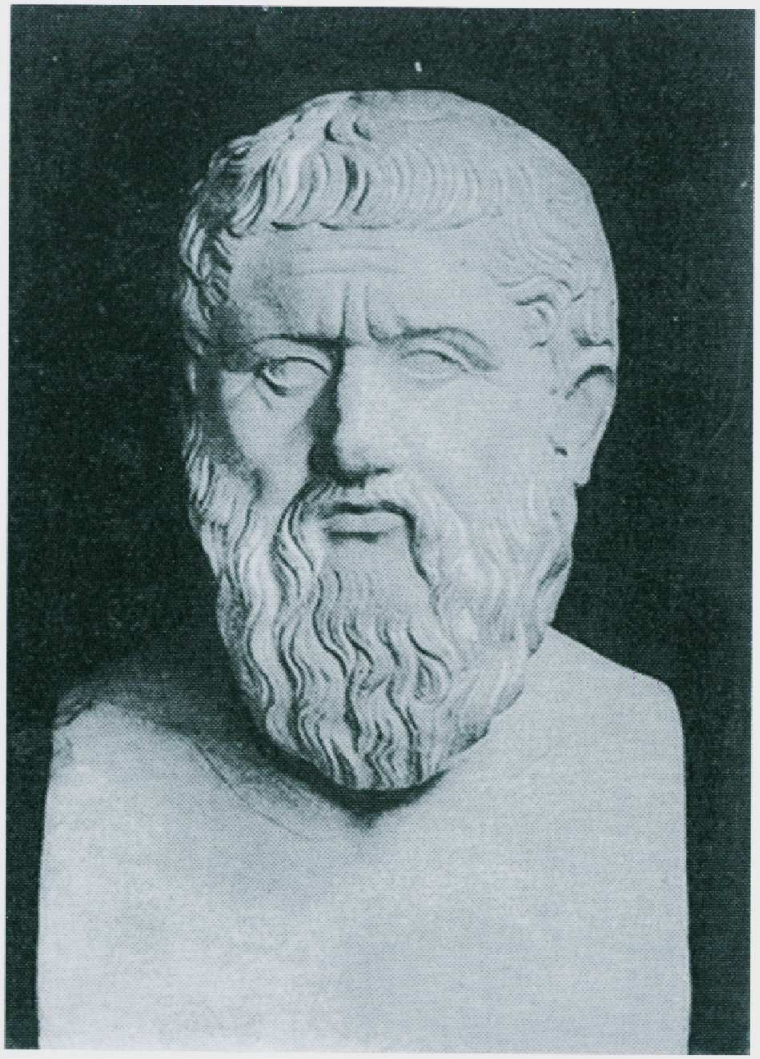
A „P"-vel kezdődő szavak is sok fontos dolgot hordoznak. Aligha képzelhetnénk el az életünket PACIFIZMUS, PÁCIENS, PACSIRTA, PAD, PADLÓ, PÁFRÁNY, PÁHOLY, PAJZS, PALACK, PALÁNTA, PALÁST, PLANETÁRIUM, PÁLMA, PALETTA, PÁLYA, PALOTA, PÁLYAUDVAR, PAMUT, PANORÁMA, PANTOMIM, PAP, PAPÍR, PAPRIKA, PÁRA, PARADICSOM, PARAGRAFUS, PARASZTSÁG, PAPUCS, PARCELLA, PARLAMENT, PARÓDIA, PART, PASTEUR, PÁSZTOR, PATAK, PÁVA, PEDAGÓGIA, PÉLDA, PÉNZ, PERSELY, PERMETEZÉS, PERSPEKTÍVA, PEZSGŐ, PILLANGÓ, PISZTRÁNG, PILÓTA, PIAC, PIRAMIS, PLAKÁT, PLATÁN, PLATINA, POÉTIKA, PÓK, POLGÁRSÁG, PONTY, PORCELÁN, PORLASZTÓ, PORSZÍVÓ, POSTA, POSZTÓ, PRÉS, PRÉM, PRÉMIUM, PROGRAM, PÉK, POÉN és PRÓZA nélkül.

És jobb lenne a világnak PESTIS, PARKINSON-KÓR, PARANOIA, PSZICHÓZIS, PERVERZITÁS, POLITIKA, PASSZIVITÁS, PETÁRDA, POKOL, POLOSKA, PUSKA, PLASZTIKBOMBA, POLGÁRHÁBORÚ, PRÉDIKÁCIÓ, PRÓKÁTOR, PÁNCÉLTÖRŐ, PROTOKOLL, POCOK, PATKÁNY, PÁLINKA, PANGÁS, PANAMÁZÁS, PÁRT, PISZTOLY és PÁRBAJ nélkül.

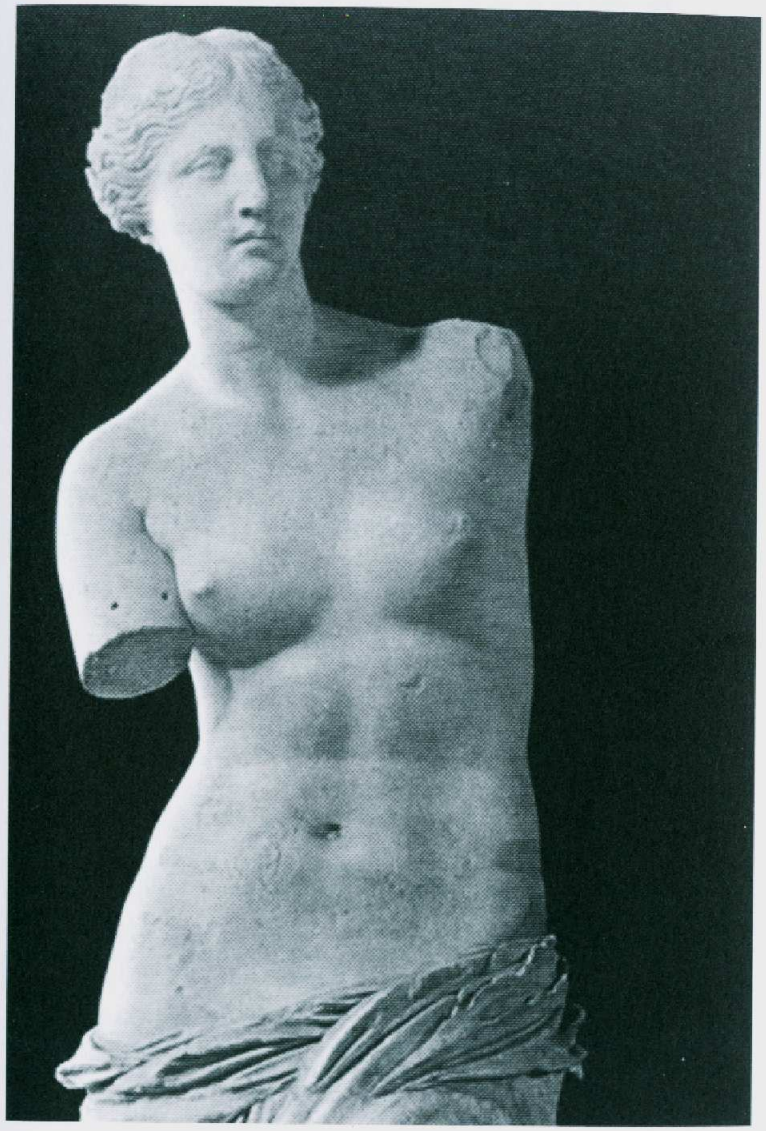
PETŐFI SÁNDOR (1823–1849)
(„Gyermek." – mondta róla Ady. Egy gyermeket nem utálhatsz!)

FRANCESCO PETRARCA (1304–1374)
(A szonettet és a szerelmet nem lehet utálni.)

PILINSZKY JÁNOS (1921–1981
(Életében hitt és szeretett. Hidd, hogy szerethető.)



PLATÓN (Kr. e. 427–347)
(Jó, ne olvasd el, de hallgasd meg Szókratész védőbeszédét!)



MILÓI VÉNUSZ
Szeretne olvasni, de nem tud lapozni!

A FELOLVASÁSRÓL

Alkonyatkor odajött hozzá Nagy úr, csak ketten voltak a coetusban.

– Nézze csak, kis Nyilas, valamit akarok magának mondani. (…)

– Nézze csak, én három éve mindennap felolvasok egy vak öregúrnak, újságot olvasok neki délután öttől hatig, s fizet érte tíz krajcárt egy órára.

Nyilas várakozva nézett rá.

– Nekem az idén már nagyon sok a tanulnivalóm, nem volna kedve elvállalni?

A kisdiák lángvörös lett, s nem tudott szólani, csak intett, hogy igen.

– Csak egy dolog a fontos: mindig pont ötkor kell kezdeni, s pont hatkor abbahagyni, az öregúr nagyon pontos ember. Egy hónapban három forint!…

– Köszönöm szépen Nagy úr… – s tele lett a szeme könnyel. (…)

Azt hitte, kiszakad a szíve, úgy szétfeszíti a szűk kis kabátot. Olyan nagy ember lett egyszerre belőle, olyan nagyon nagy, kenyérkereső ember, hogy el kellett bújnia arra a jó helyre, hogy kisírja magát. (…)

Az öregurat Pósalaky úrnak hívták, s a patikán túl lakott egy nagy sárga háznak az udvarában, hátul, egy igen csinos kis faházban. (…)

Egészen megijedt, hogy odakint a nagytemplom órája ütni kezdett.

(…) Akkor ő bátran vette az újságot, s elolvasta a vezércikk címét:

– *Debrecen jövője.* (…) Csak úgy repült a sorokon. Egyik cím után jött a másik. Mikor valamit nem akart hallani az öregúr, azt mondta:

– Ugorgyunk!

Akkor azt átugrotta. (…) Mikor hatot ütött, éppen a közepén volt egy cikknek, ami érdekelte. (…) Az óra éppen itt ütött, s az öreg megszólalt:

– No, maraggyík hónapra is.

KEDVENC OLDAL!

UGORGYUNK!

NO, MARAGGYÍK HÓNAPRA IS!

UGORGYUNK!

NO, MARAGGYÍK HÓNAPRA IS!

UGORGYUNK!

NO, MARAGGYÍK HÓNAPRA IS!

UGORGYUNK!

NO, MARAGGYÍK HÓNAPRA IS!

UGORGYUNK!

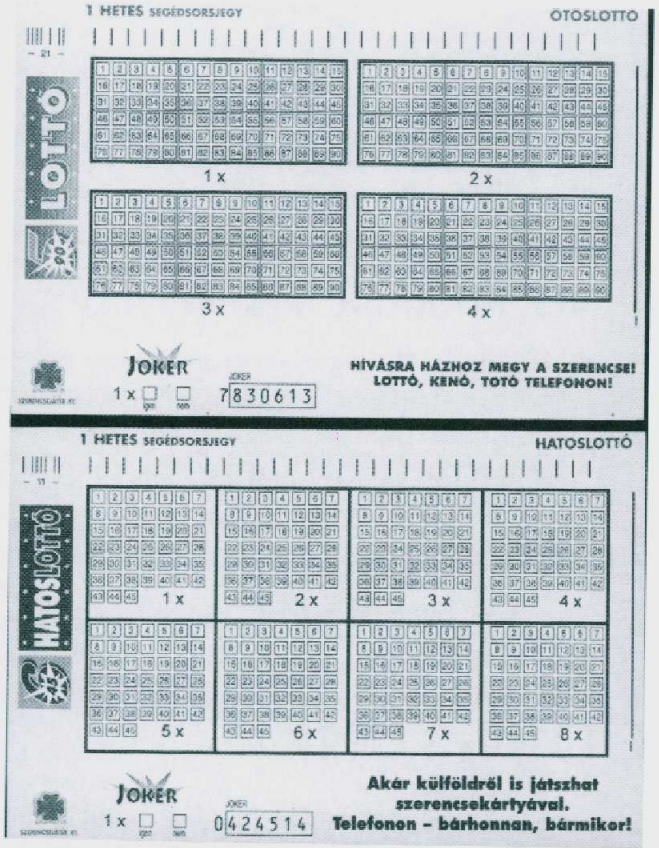
NO, MARAGGYÍK HÓNAPRA IS!

UGORGYUNK!

SZERENCSE OLDAL!

JÁTSZD MEG!

(A nyeremény felét küldd el a Kiadó címére! Kösz!)



(Őrizd meg a reskontót!!)

A SZERENCSÉRŐL

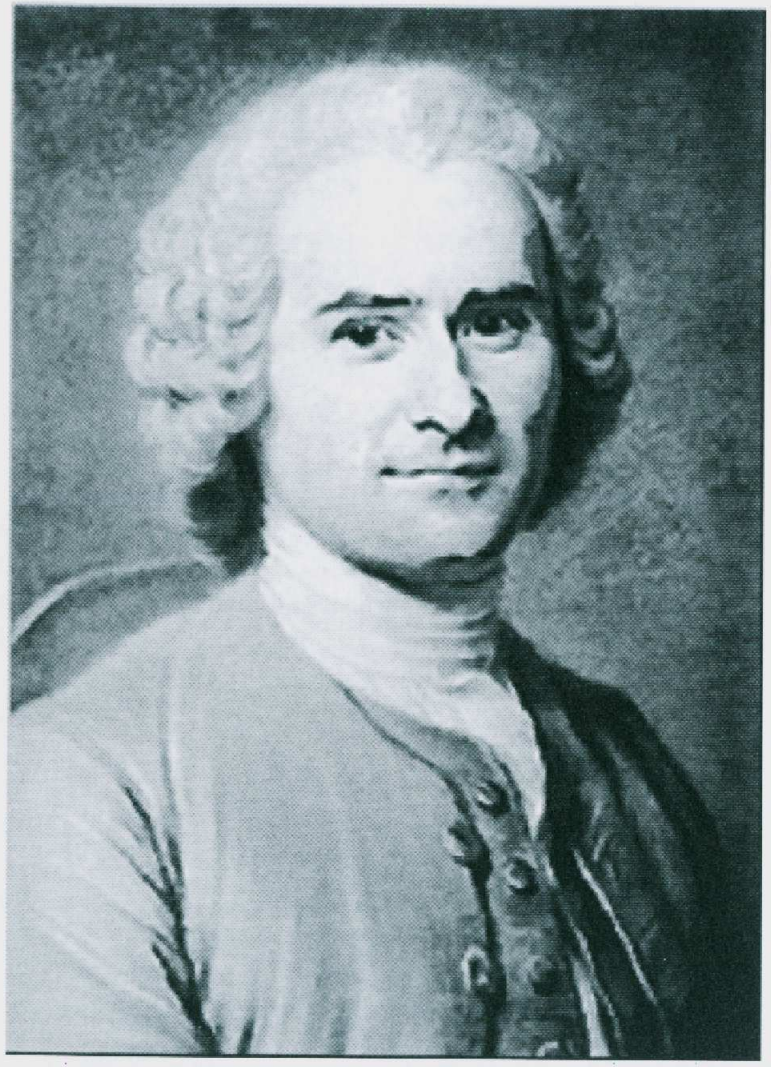
Ma nekem, holnap neked. (Latin közmondás)
Ma nekem, holnap nekem. (Magyar közmondás)
A kivételes szerencse hű kísérője az irigység.
(Velleius Paterculus)
Kártyáinkat a sors keveri, mi meg játszunk.
(Schopenhauer)
Sorsunk, hogy a kártyáinkat keverik, mi meg mindent eljátszunk.
(N.B.A.)
Nincs nagyobb szerencse, mint a jó házasság. (Magyar közmondás)
Nincs nagyobb szerencse, mint a jó válás.
(magyar közmondás)
Egy marék szerencse többet ér egy zsák észnél.
(Magyar közmondás)
Egy marék ész többet ér egy zsák szerencsénél.
(Einstein)
Mint a tudatlan orvos, a szerencse is sokakat megvakít. (Caecilius Balbus)
Vaknak is lehet szerencséje. (Pósalaky úr)
Későre érkezett annak szerencséje,
kit csak halála tett naggyá.
(magyar közmondás)
A legtöbb nagy magyarnak későre érkezik
a szerencséje. (N.B.A)
Nem tudja becsülni a szerencsét, ki nem volt soha szerencsétlen.
(Magyar közmondás)
Úgy szeretnék nagyon, de nagyon szerencsétlen lenni!!
(N.B.A.)

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Rengeteg fontos dolgot kezdünk „R"-rel, s biztos, hogy csak nehezen képzelhetnénk el az életünket RACIONALIZMUS, RADIKALIZMUS, RADAR, RADIÁTOR, RADIOAKTIVITÁS, RÁDIÓ, RAGASZTÓ, RÓZSA, RAJZ, RÁKSZŰRÉS, RÁSPOLY, REAKTOR, REALIZMUS, RÉBUSZ, RECEPT, REDŐNY, REFLEKTOR, REFLEXIÓ, REFLEX, REFORM, REGENERÁCIÓ, REGÉNY, RÉGÉSZET, RÉGIÓ, REND, RENDŐRSÉG, REGISZTER, REPÜLÉS, REKLÁM, RELIKVIA, RÍM, RENESZÁNSZ, RÉT, RÉV, RITMUS, RIZS, RÓDLI, ROKONSÁG, RÓMA, ROMANTIKA, RÓNASÁG, ROVAR, ROVAT, ROMÁNC, RÉZ, ROZS, RÖNTGEN, RUHA, RÚZS és RÜGY nélkül.

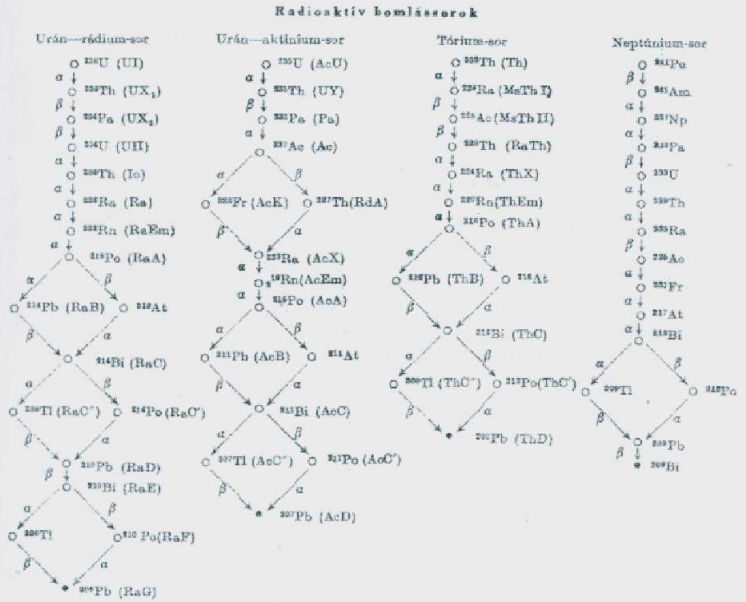
És aligha okozna gondot elképzelni az életünket RABSÁG, RABLÁS, RABSZOLGASÁG, RÁCS, RAGADOZÓ, RÁK, RAKÉTA, REVIZOR, RAZZIA, REKLAMÁCIÓ, RÉMHÍR, REUMA, REVOLVER, ROBOT, REZSI, ROBBANTÁS, ROKKANTSÁG, RUHAMOLY, RUM és RÜH nélkül.

RADNÓTI MIKLÓS (1909–1944)
(Az nem lehet, hogy oly korban élt e földön,
amikor utáltak



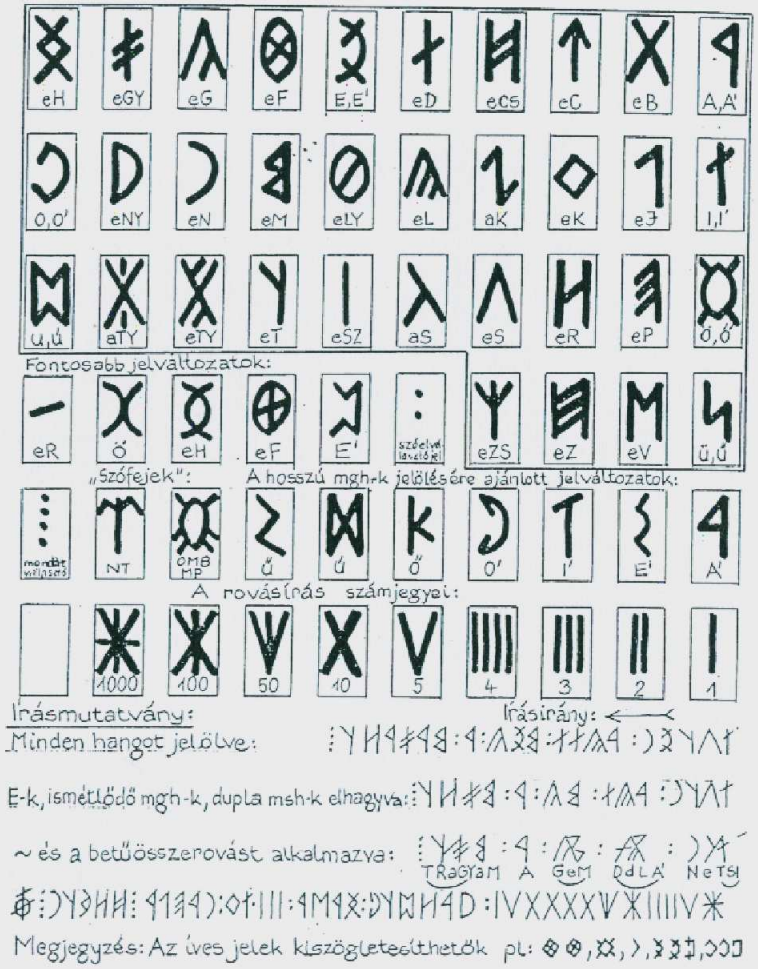
J. J. ROUSSEAU (1712–1778)
(Olvasás és írás nélkül még forradalmat sem lehet csinálni.)

RADIOAKTÍV BOMLÁSSOROK



EZT OLVASSAM?
AKKOR MÁR INKÁBB SZÉPIRODALOM!

Az ősi székely-magyar rovásírás:



„ᛩ ᛁᚷᚩᛟᚷᚩᛈᚷᚩᚳᚷᚩ ᛩ

ᛦᚳᚩ ᛗᛩᚳ

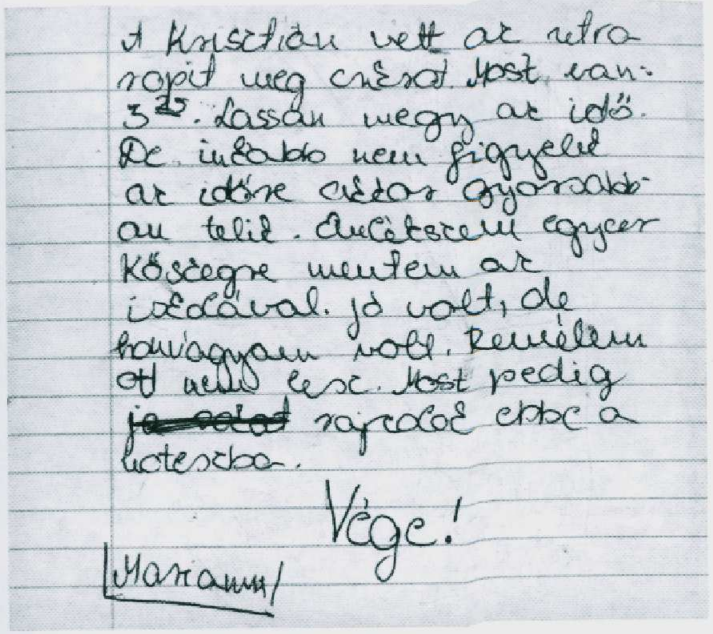
ᛩ ᚺᚳᛗᛩᛦᛗᚩᚳᚳ)"

(G. Funar)

„A székelyeknek sok van a rovásukon!"
(G. Funar)

MÁV-KÖZLEMÉNY

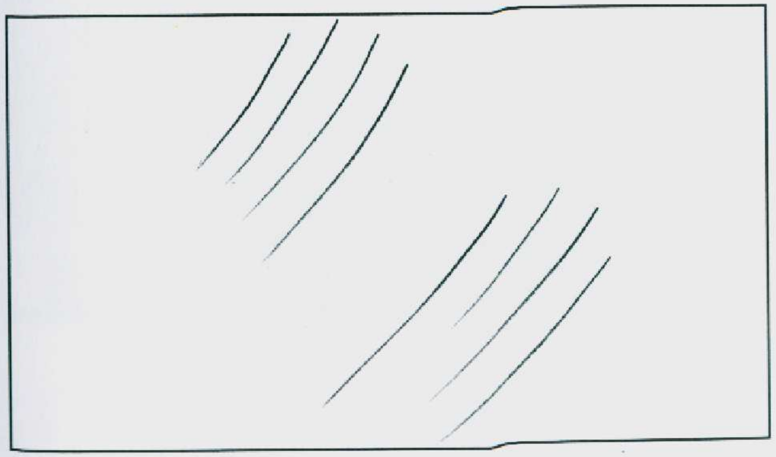
**ÉRTESÍTJÜK
AZ
UTAZÓKÖZÖNSÉGET,
HOGY
A KOLOZSVÁR FELŐL
ÉRKEZŐ
VILLANYVONAT
KÉSVE
ÉRKEZIK,
MERT
AZ UTASOK
LASSAN
TOLJÁK.**


A Krisztián vett az ultra rapid meg csészát. Most van: 3[25]. Lassan megy az idő. De inkább nem figyelek az időre akkor gyorsabban telik. Amikor egyszer Kőszegre mentem az iskolával. Jó volt, de kávégyárom volt. Remélem ott nem lesz. Most pedig ~~jó sokat~~ rajzolok ebbe a füzetbe.

Vége!

Marianna

MACSKAKAPARÁS



MACSKAKAPARÁS

MACSKAKAPARÁS

NÉGY KÖZMONDÁS

A MACSKA MINDIG NÉGY LÁBRA ESIK.

NÉGY LÁBA VAN A LÓNAK, MÉGIS MEGBOTLIK.

NÉGY LÁBA VAN A KUTYÁNAK IS, MÉGIS CSAK A SÁNTA KUTYÁRÓL SZÜLETETT KÖZMONDÁS.

KÖVETKEZIK
A NÉGYSZÁZADIK
OLDAL!

AKKOR ERRE ISZUNK!

TÖLTSD TELE AVVAL, AMIT NEM UTÁLSZ!

JUTALOMÜDÜLÉS!

.....

részére

adományozta

Magyar Írók és a Magyar Olvasók Szövetsége.

Nevezett immár 400 oldalt elolvasott a

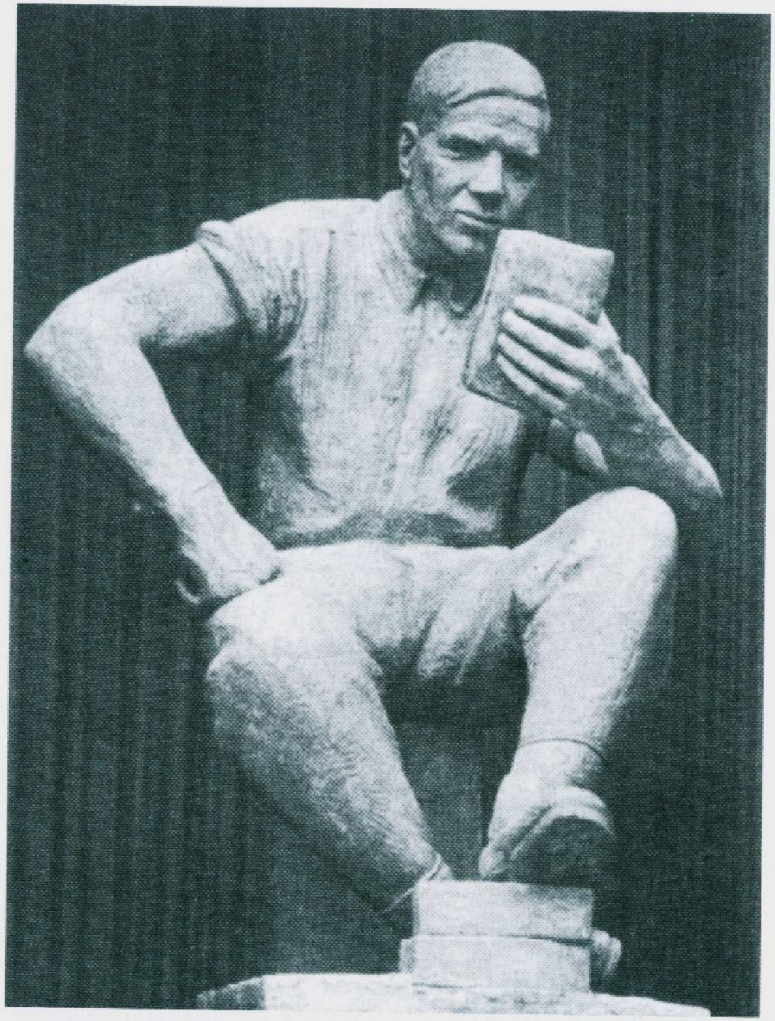
KÖNYV AZOKNAK, AKIK UTÁLNAK OLVASNI

című remekműből.

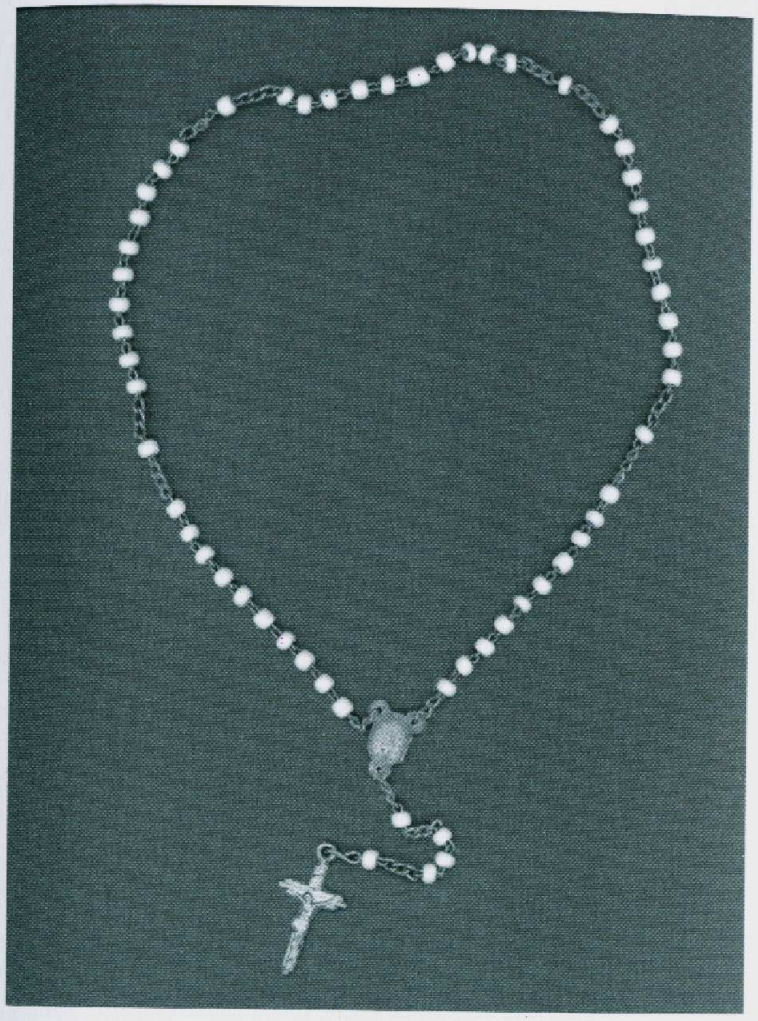
GRATULÁLUNK!

KÉT NAP THAIFÖLDÖN

Első nap: 6.15-kor indulás Ferihegy II.-ről.
Érkezés Bangkokba 23.40-kor.
Második nap: 7.30-kor indulás Bangkokból.
Érkezés Budapestre 22.20-kor.



OLVASÓ

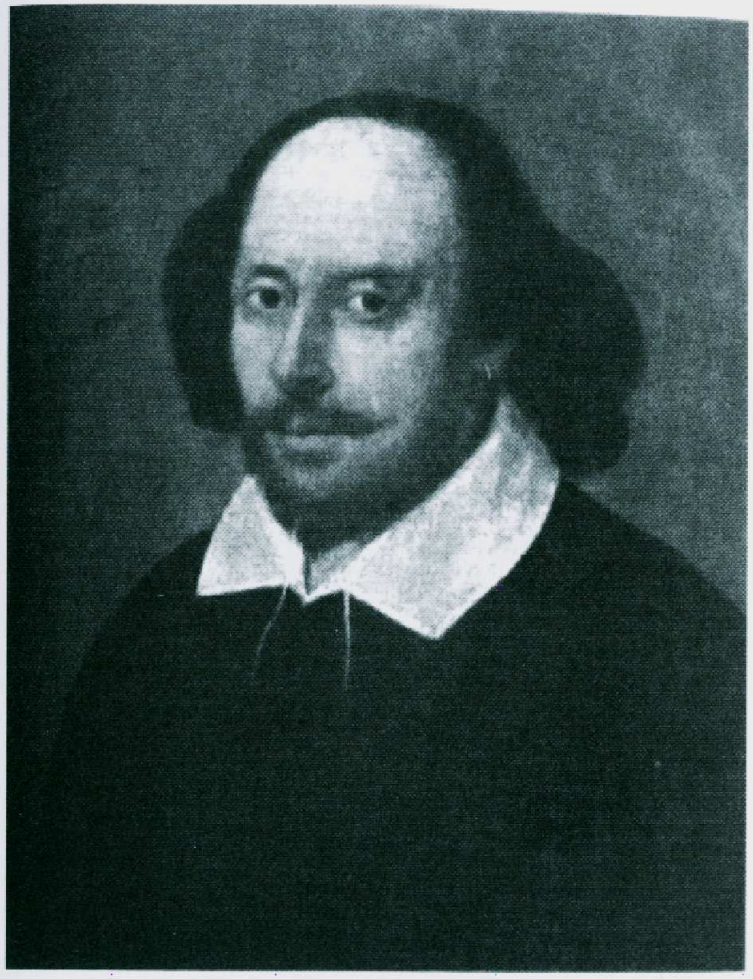


OLVASÓ

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

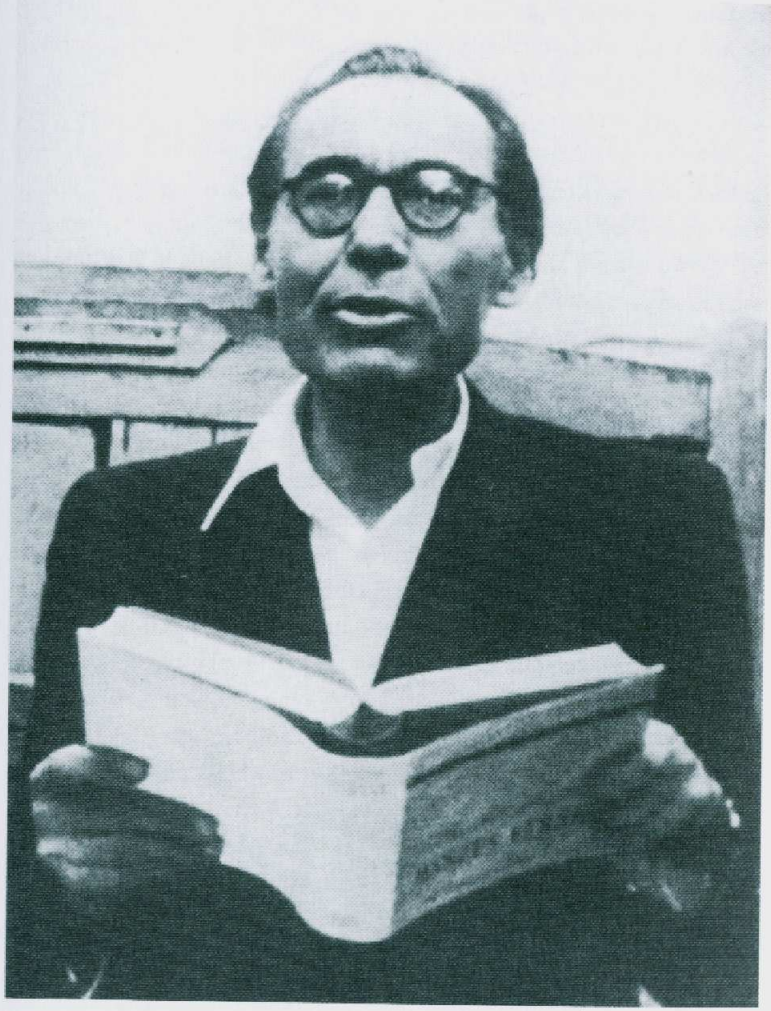
Szókincsünk gazdag olyan szavakban, melyek „S”-sel kezdődnek. Ma már elképzelhetetlen az életünk SABIN, SAJT, SAJTÓ, SAKK, SALÁTA, SATU, SAS, SÁTOR, SAVANYÚSÁG, SEJT, SELYEM, SZABADSÁG, SEMMELWEIS, SEGÉLY, SERTÉS, SILÓ, SÍN, SÍP, SIVATAG, SUBA, SPORT, SÓDER, SÓ, SODRONY, SOFŐR, SOROMPÓ, SÜTEMÉNY, SÍ, STATIKA, SZALÁMI, SZÁLLODA, SZAPPAN, SZARVAS, SZEG, SZÉKELYSÉG, SZATÍRA, SZEKÉR, SZÉK, SZÉL, SZEMÉLYISÉG, SZENVEDÉLY, SZEMÉSZET, SZÉN, SZÉPSÉG, SZERSZÁM, SZŐLŐ, SZIGET, SZINKRON, SZEX, SZÍNEK, SZÍNHÁZ, SZÍNÉSZ, SZÖVET, SZIVÁRVÁNY, SZIVATTYÚ, SZOCIÁLPOLITIKA, SZOBRÁSZAT, SZOLFÉZS, SZONÁTA, SZŐNYEG, SZERZŐDÉS, SZÜLÉSZET, SZÍV, SZÓ, SZÓTÁR és SZÓKINCS nélkül.

És biztos meglennénk SÁR, SÁRGASÁG, SPION, SZÚNYOG, SZÚ, SÍRÁS, SKORBUT, SÜKETSÉG, STRESSZ, SZABÁLYSÉRTÉS, SEB, SZANKCIÓ, SZOMJÚSÁG, SZÁRAZSÁG, SZÍVINFARKTUS, SÉRV, SZÖKŐÁR, SZIFILISZ, SZOMORÚSÁG, SZÉKREKEDÉS, SZEPSZIS, SZÍVELÉGTELENSÉG, SZEPLŐ, SZÉGYEN és SZESZ nélkül.

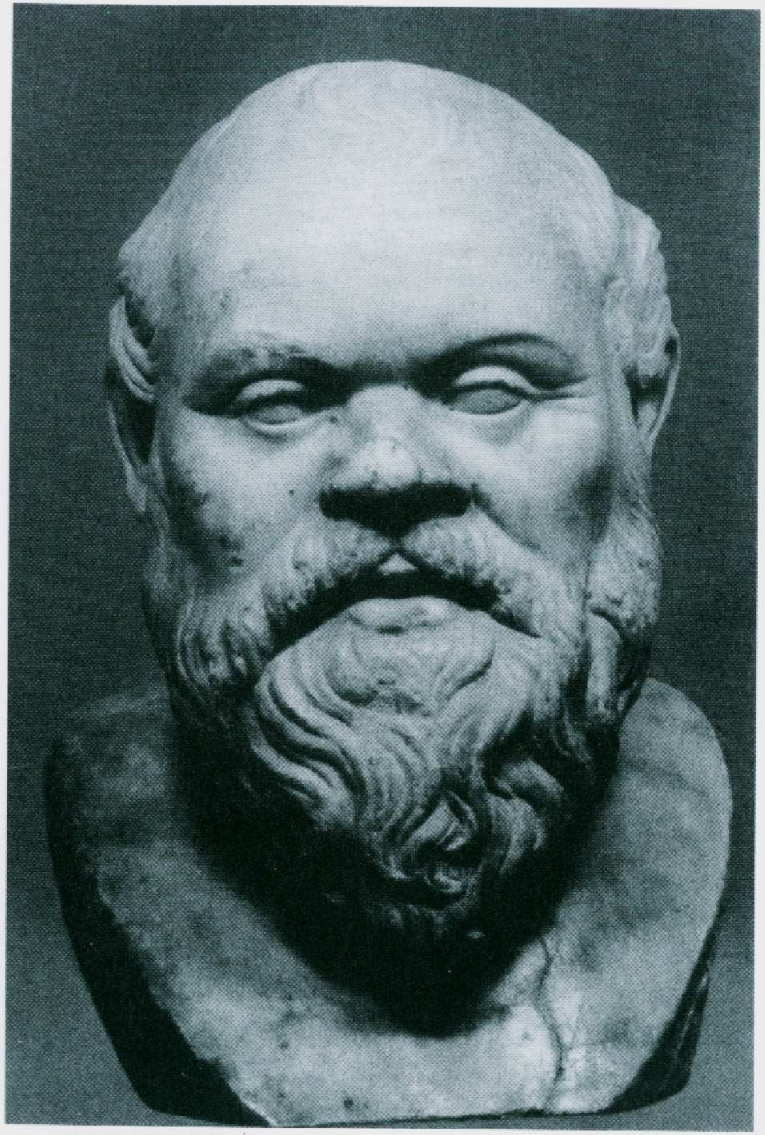


WILLIAM SHAKESPEARE (1564–1616)
(Nincs mese, félre az utálattal, egyszerűen szeretned kell!)

HENRI B. STENDHAL (1783–1842)
(Fogd a Vörös és feketét, vonulj be a Pármai kolostorba és olvass!)



SZABÓ LŐRINC (1900–1957)
(Ha már utálsz olvasni, halgass Tücsökzenét!)



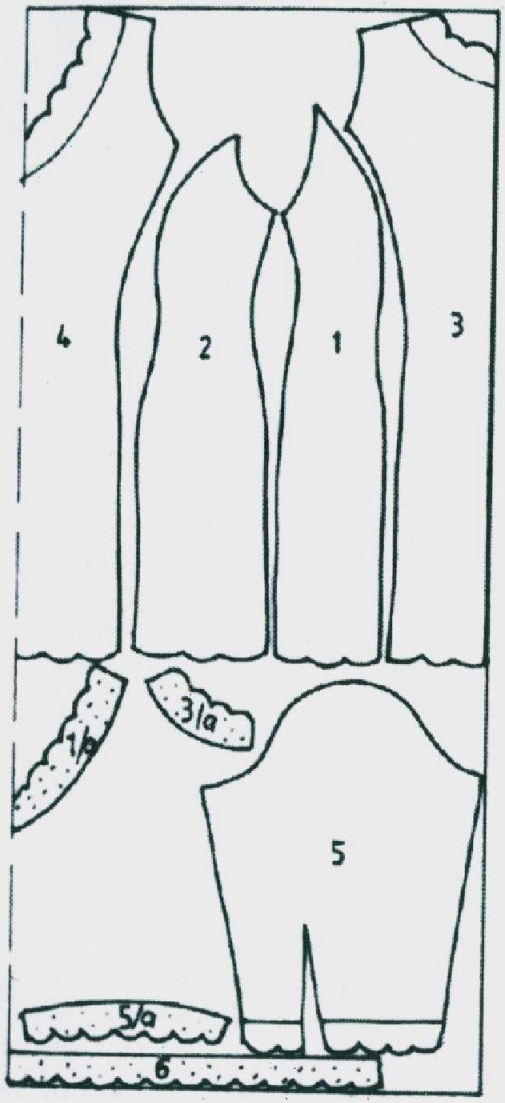
SZÓKRATÉSZ (i.e. 469-399)
(Vele jól jártál volna: nem írt, csak szóban tanított.)

SZEDD ÖSSZE MAGAD! OLVASD EL!

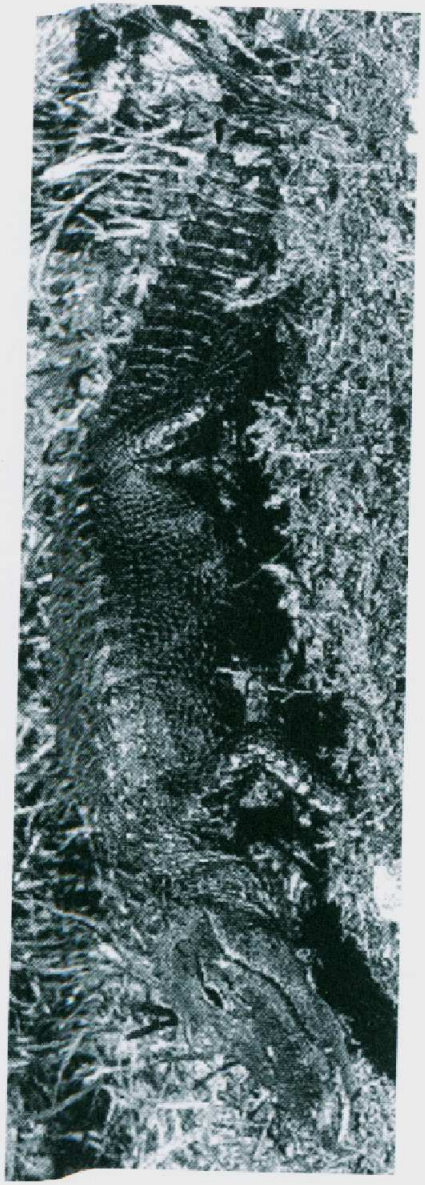
PLATÓN: SZÓKRATÉSZ VÉDŐBESZÉDE
(részlet)

Azt hiszitek hát, hogy ennyi ideig élhettem volna, ha részt veszek a nyilvános életben, és úgy veszek részt, mint derék emberhez méltó: az igazságnak segítek, és mint ahogyan kell is, ezt becsülöm a legtöbbre? Távol áll ez a valóságtól, athéni férfiak: nem csak én nem, hanem egyetlen más ember sem. Márpedig én egész életemben ilyen vagyok, nyilvános szerepléseimben is, ha ugyan tettem valamit, ilyennek látszom majd: soha senkivel szemben nem tágítottam az igazság oldaláról, sem mással, sem azokkal szemben, akiket rágalmazóim tanítványaimnak mondanak. Tanítója soha senkinek nem voltam, de ha valaki meg akarta hallgatni, mit beszélek, és hogyan végzem hivatásomat, akár fiatal volt, akár öreg, ezt senkitől sem sajnáltam, és nem úgy van, hogy csak akkor beszélek, ha pénzt kapok érte, ha pedig nem, akkor nem, hanem gazdagnak-szegénynek egyaránt kész vagyok felelni, ha kérdezni akarok, annak is, aki válaszolgatva kívánja meghallgatni, amit mondok. Hogy azután ezek közül valaki derék emberré válik vagy sem, azért én, igazság szerint, a felelősséget nem vállalhatom, hiszen soha senkinek tanítást nem ígértem, nem is tanítottam. Ha pedig valaki azt állítja, hogy tőlem valaha is külön tanult vagy hallott olyasvalamit, amit a többiek is valamennyien nem hallottak, jól tudjátok meg, hogy nem mond igazat.

PIHENTETŐ!

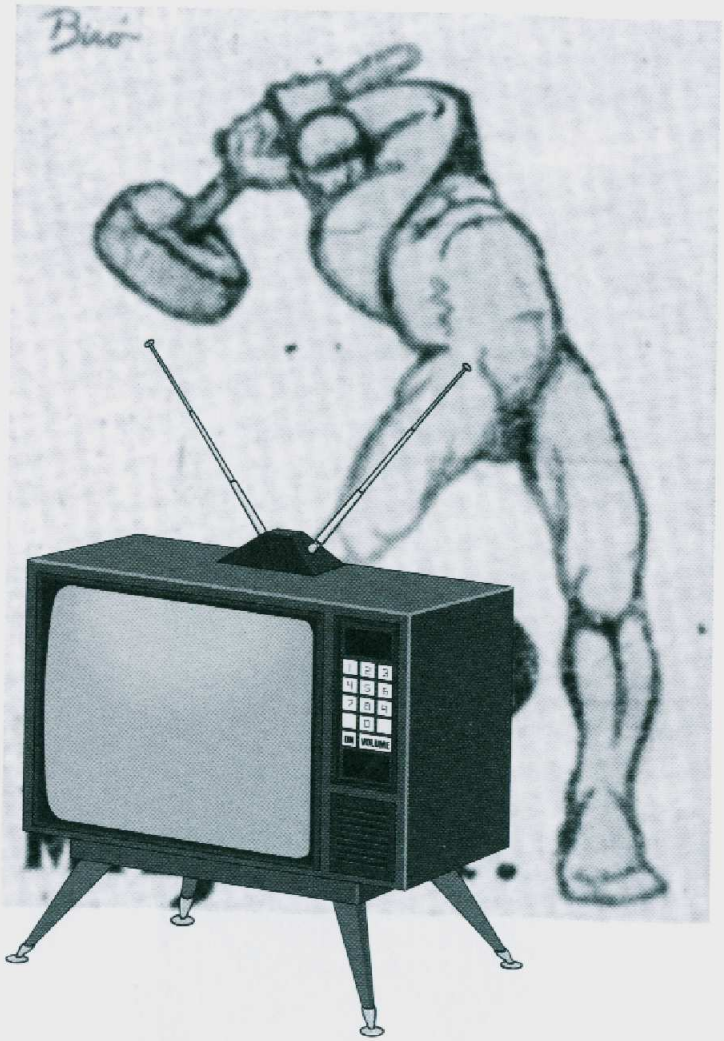


KERESS EGY JÓ ANYAGOT,
SZABD KI ÉS VARRD MEG!



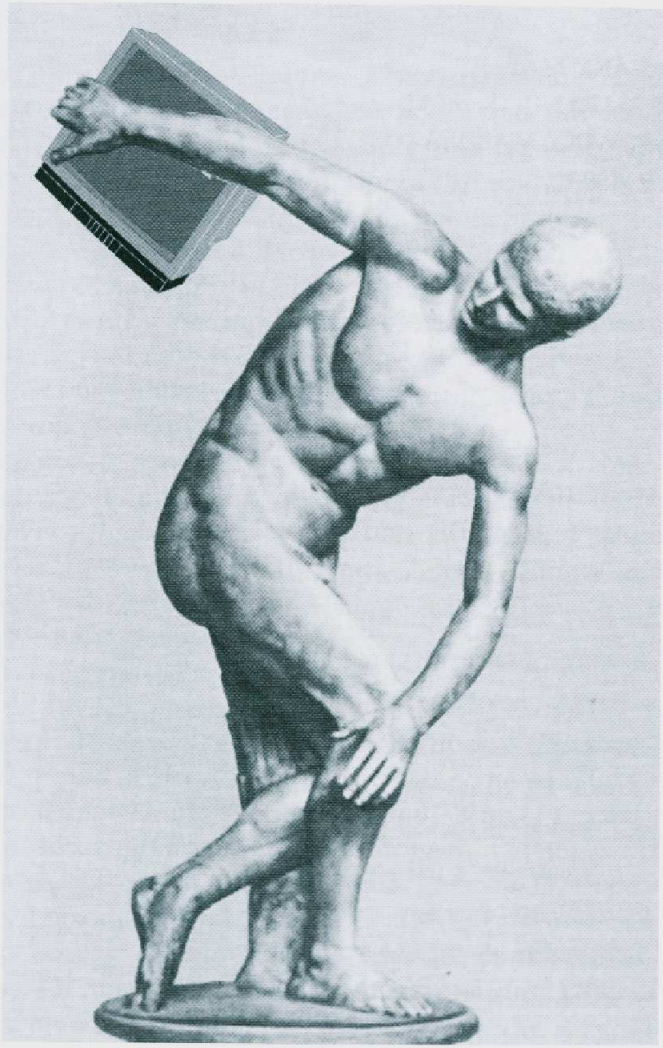
ALIGÁTOR
(Latin neve: ALIGOLVAS)

OLVASS!



GOLFOZÓ

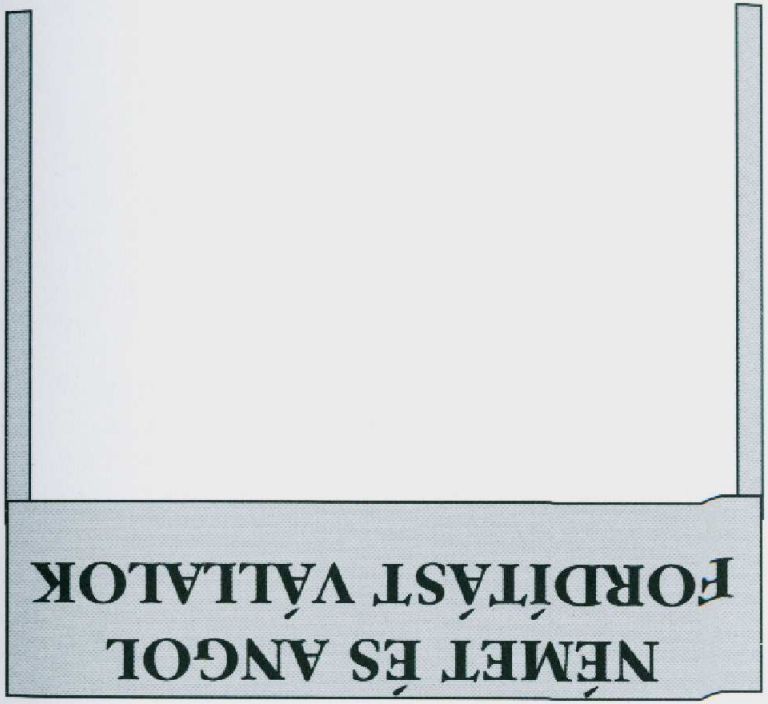
SPORTOLJ



DISZKOSZVETŐ

AZ ELŐZŐ 413 OLDAL TARTALMÁBÓL

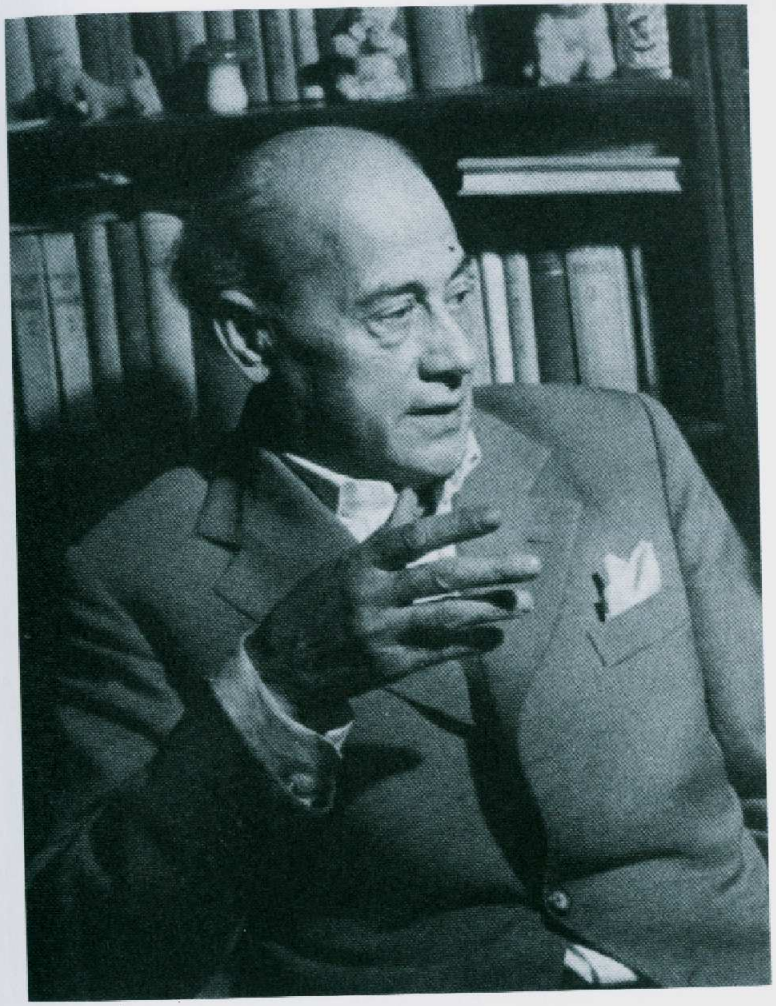
Küblach majálisra készül, amihez Bernried bárónő erdejéből kapnak egy magas fát. Rosa asszony munkát keres. Bruno felosztani szándékozik birtokát gyermekei között. Pietat keresztüllát Antonia szándékán, kicseréli a csészéket, így a második adagtól maga Antonia lesz rosszul. Clovis felügyelő tanúként idézi meg Marcost a Ralf halálának körülményeit feltáró nyomozás során. Boros bejelenti, hogy Skultéty nem lövöldözött a vendégházban, a képet kívülről lőtték át szocialista provokatőrök. Gyimóthy bejelenti, ha ők lőni akarnak, van képük hozzá. Josimar nyomozó kijelenti, nem tud senkit gyanúsítani, amíg a holttest nem kerül elő. Azt javasolja, a gyanúsítottakra ijesszenek rá, s akkor talán több információhoz juthatnak. Euália meglátogatja Elisendát, hogy valóban szakított-e vele Damiá. Egy véletlen folytán Damiá és Euália heves szóváltásának Eduard is tanúja lesz. Waldir felügyelő azt szeretné megtudni, mi indította Laurát arra, hogy megszökjön a Berdinazzi-birtokról. Marius már az öngyilkosságot fontolgatja, de Montserrat újra leveszi a lábáról. Rica, a nagy állatbarát talál egy kis beteg jércét. Kiderül, hogy Schober illegálisan tartja őket, jó üzlet reményében. A helyzetet csak bonyolítja, hogy a különös látogató még maradni akar a Rombach házban. Geremias fejében megfordul a gondolat, hogy talán Launa is részese volt az ellene elkövetett merényletnek. Közben a kép a restaurátornál elég, Orestes pedig a nyomozás lezárása előtt váratlanul meghal. Martin és Angelika ráébred, hogy együtt kell élniük az erdészházban, De Launa sem adja fel és elhatározza, keményen dolgozik addig a pillanatig, amíg meg nem szüli gyermekét. Különös fintora a sorsnak, hogy végül Bánk marad a párt főügyésze, mintha mi sem történt volna.



AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Mennyi minden van, ami fontos számunkra és „T”-vel kezdődik. Aligha képzelhetnénk el az életünket TÁBLA, TÁJKÉP, TAKARÉK, TALAJ, TALPFA, TANULÁS, TANÍTÓ, TANÚ, TAPINTÁS, TANYA, TÁNC, TAO, TÁPLÁLÉK, TÁVCSŐ, TARGONCA, TÁRGYALÁS, TAVASZ, TÁVBESZÉLÉS, TECHNIKA, TÁRCA, TAXI, TERMÉS, TELEFON, TÁVIRAT, TEJ, TEST, TELEVÍZIÓ, TEMPLOM, TENGER, TERMÉS, TELEK, TENISZ, TÉR, TÉRKÉP, TÉGLA, TERMOSZ, TISZAVIRÁG, TERVRAJZ, TEA, TESZT, TINTA, TIPOGRÁFIA, TISZA, TÓ, TITOK, TÉL, TOJÁS, TOLL, TOLMÁCS, TOR, TORNA, TŐKE, TROLIBUSZ, TÖRTÉNELEM, TÖRVÉNY, TRÓFEA, TUDOMÁNY, TUDAT, TUJA, TUTAJ, TÚRÓ, TÜRELEM, TŰZ és TŰZOLTÁS nélkül.

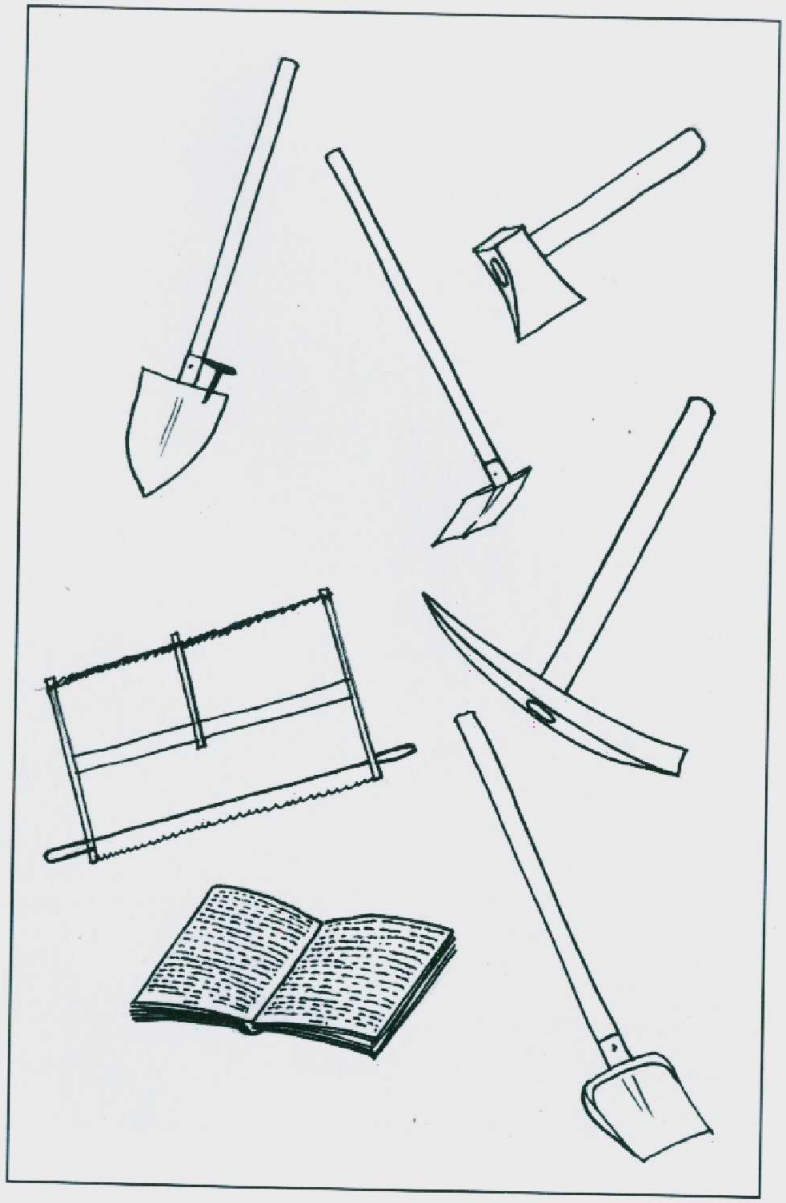
Miközben nagyon is meglennénk TÁJFUN, TÁLYOG, TÉVEDÉS, TANK, TELEKADÓ, TETTES, TÉRISZONY, TETVESSÉG, TÍFUSZ, TILALOM, TRAUMA, TÚSZ és TÜDŐBAJ nélkül.



TAMÁSI ÁRON (1897–1966)
(Ha megismered Ábelt, soha többé nem fogod utálni az olvasást.)

TOLSZTOJ (1828–1910)
(Óriási művek, íróóriás. Irigye lehetsz, de nem utálhatod.)

TÓTH ÁRPÁD (1886–1928)
(Ha utálod olvasni, sosem juthatsz el Lélektől lélekig.)



MONDD, TE MIT VÁLASZTANÁL?

AZ UTÁLAT TÁRGYAI

SZERINTED MELYIK A KAKUKKTOJÁS?

– ÉTEL SZÜRCSÖLÉSE

– MOSDATLAN, BÜDÖS TEST

– SZMOGOS LEVEGŐ

– ORRPISZKÁLÁS

– JÓ ÉS SZÉP KÖNYV

– HÁZIKOLBÁSZSZAGÚ SZÁJ

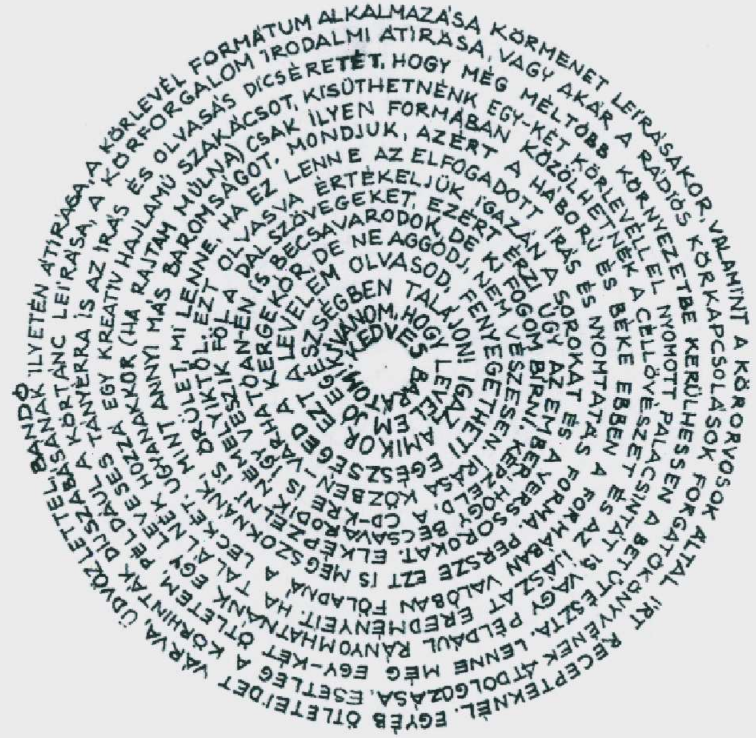
– TELEFÜSTÖLT SZOBA

– GÖRGETETT FIKA

– BUTA, MŰVELETLEN EMBER

– LÓGÓ TAKONY

– TRÁGÁR BESZÉD

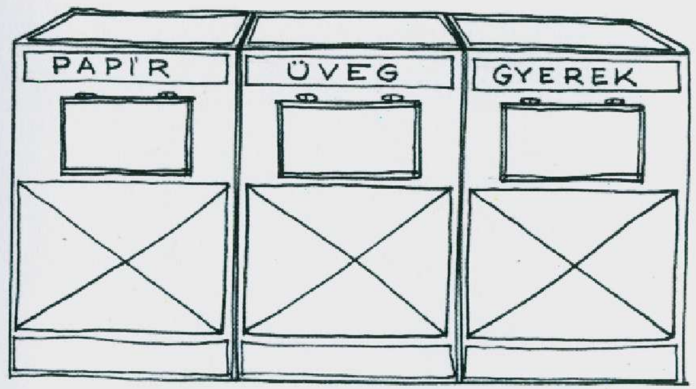


KÖRLEVÉL – CSAK NEKED!

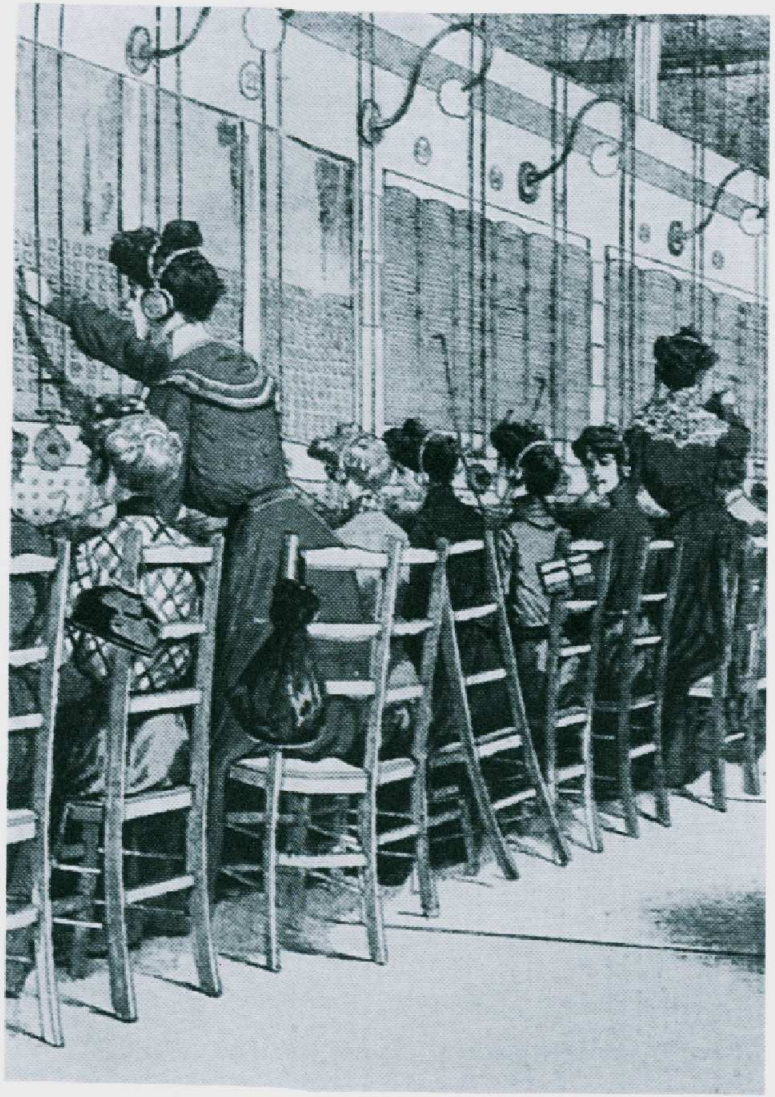
A KÖNYV NYOMTATÁSHOZ PAPÍR KELL.

A BOR TÁROLÁSÁHOZ ÜVEG KELL.

A GYEREK FELNEVELÉSÉHEZ LAKÁS KELL.



SZELEKTÍV GYŰJTÉS



Telefonközpont Bell idejéből.

És ez már a mobil!

HA JOBBAT NEM TUDSZ,

OLVASS SMS-T!

AZ IS VALAMI.

ELŐNYE, HOGY TÖMÖR,
AKÁR EGY ÖRKÉNY
EGYPERCES.

A SZŐKE NŐ
PÉLDÁUL
ÍGY KEZDI AZ
SMS-T:

„Bocsi a csúnya írásért!…”

EGY ELTÉVEDT SMS:

„Szeretlek, te drága pasim!
Csók, puszi, ölelés
minden porcikádra,
s egy jó nagy hosszú
nyalintás a farkincádra! Böbus”

SZTORNÓT KÉRŐ SMS:

„Véletlen a Lórinak szánt
nagyon személyes üzenetemet
a te telefonodra küldtem el,
töröld le gyorsan és bocs! B.”

VÁLASZ A KÉT SMS-RE:

„Oké, Böbus, nekem is jól esne,
de nyugodj meg:
farkinca törölve!”

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Az „U" (persze csak kezdőbetűként) elhagyatottabb a társainál. Nem túl sok szavunk kezdődik „U"-val. Ennek ellenére biztos, hogy hiányunk támadna, ha el kellene képzelnünk az életünket UDVAR, UGAR, UGRÁS, UGRÓS, ÚJÉV, ÚJDONSÁG, ÚJÍTÁS, ÚJSÁG, ÚJHOLD, UJJ, ÚJPEST, ÚJSZÖVETSÉG, ÚJSZÜLÖTT, ULTRAHANG, UNIÓ, UNIVERZUM, UNCIA, UNIKUM, URÁNUSZ, URBANIZMUS, URNA, USZÁLY, ÚT, URÁN, ÚSZÓDARU, ÚSZÁS, UTÓKEZELÉS, ÚTTÖRŐVASÚT és UTÓPIA nélkül.

Miközben biztos, hogy ellennénk ULTIMÁTUM, URALKODÓK, URNA és UZSORA nélkül.

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG NEVÉBEN!

A Fővárosi Bíróság, Budapesten, 2001....hó..... napján megtartott nyilvános tárgyalása alapján meghozta az alábbi

ÍTÉLETET:

A BÍRÓSÁG

.....(Olvasó neve).....(születési év, hó, nap)
.....(anyja neve)..... (szig.szám).....
cím) alatti állandó lakos

VÁDLOTTAT az ellene

–1 rb. nagyobb kárt okozó, üzletszerűen elkövetett csalás bűntette,
– 3 rb. kiskorúak megrontása,
– 4 rb. betöréses rablás,
– 2 rb. ember ellen elkövetett gyilkossági kísérlet és
– 6 rb. állat ellen elkövetett verés bűntette miatt emelt vád alapján

E L Í T É L I

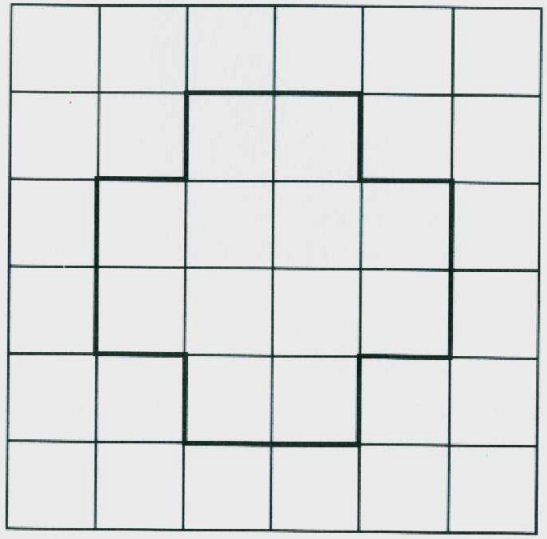
Hat év szigorított fegyházban letöltendő elzárásra, valamint öt évre eltiltja a közügyektől, s kötelezi, hogy fizessen meg 8 millió forintot, s a teljes perköltséget.
Az ítélet jogerős, fellebbezésnek helye nincs.
Budapest, 2001.....hó.....nap

.....
a tanács elnöke

....
ülnök ülnök

(Naná, hogy utálod olvasni!)

FELADATLAP!



Az utált olvasás helyett egy feladat:
Csak az 1-es, 2-es, 3-as, 4-es, 5-ös és a 6-os számokra lesz szükséged.
A kis négyzetekbe úgy írd be a számokat, hogy függőlegesen és vízszintesen is 21 legyen az összegük.
Ezenfelül a középső mező bal és jobb felébe írt számok összege is pontosan 21-et adjon ki.
VAN MEGOLDÁS!

ÉRTESÍTŐ

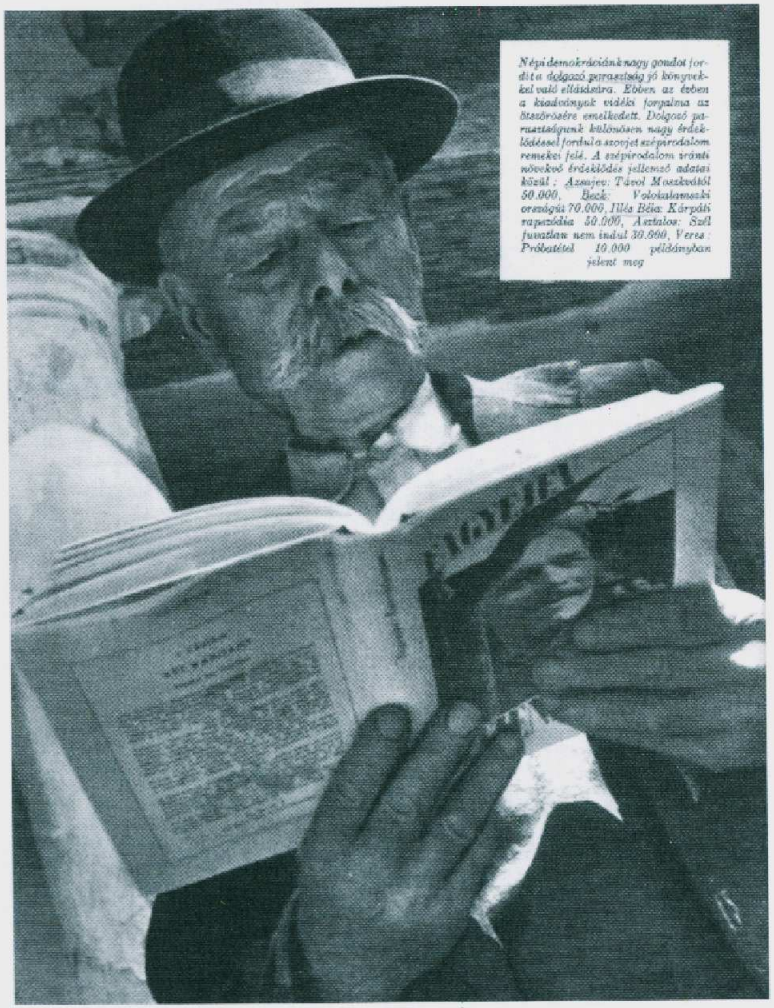
Tisztelt.....! (Olvasó neve)
Örömmel értesítjük, hogy a BRFK Talált Tárgyak Osztályán bejelentett,
2001.....hó.....napján elveszett
.....frsz.-ú személygépkocsija
.....színű diplomata táskája
.....aktáit tartalmazó mappája
.....Ft-ot tartalmazó bőr pénztárcája
.....feliratú cégbélyegzője
sértetlenül, hiánytalanul, stb. előkerült, s az osztályunkon.....címen átveheti az ügyfélszolgálati napokon, délelőtt 10-től 12 óráig.

Budapest, 2001.....hó.....nap

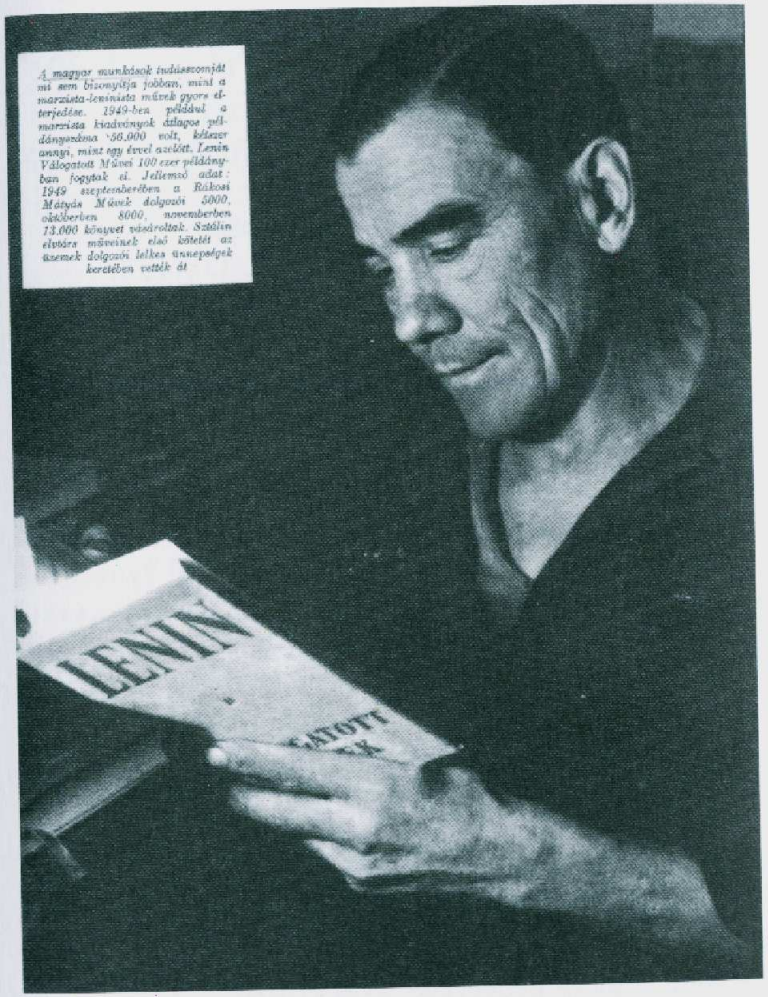
.....

Osztályvezető

Valld be, hogy nem mindig utálsz olvasni!



Népi demokráciánk nagy gondot fordít a dolgozó parasztság jó könyvekkel való elláttására. Ebben az évben a kiadványok vidéki forgalma az ötszörösére emelkedett. Dolgozó parasztságunk különösen nagy érdeklődéssel fordul a szovjet szépirodalom remekei felé. A szépirodalom iránti növekvő érdeklődés jellemző adatai közül: Azsajev: Távol Moszkvától 50.000, Beck: Volokalamszki országút 70.000, Illés Béla: Kárpáti rapszódia 50.000, Asztalos: Szél fuvatlan nem indul 30.000, Veres: Próbatétel 10.000 példányban jelent meg



A magyar munkások indásszomját mi sem bizonyítja jobban, mint a marxista-leninista művek gyors elterjedése. 1949-ben például a marxista kiadványok átlagos példányszáma 56.000 volt, kétszer annyi, mint egy évvel azelőtt. Lenin Válogatott Művei 100 ezer példányban fogytak el. Jellemző adat: 1949 szeptemberében a Rákosi Mátyás Művek dolgozói 5000, októberben 8000, novemberben 13.000 könyvet vásároltak. Sztálin elvtárs műveinek első kötetét az üzemek dolgozói lelkes ünnepségek keretében vették át

SZÓVICCEK

Elszegényedett milliárdos: ROCKE-FILLÉR.
Izrael új fővárosa: ALKUTTA.
Fogpótlás: RÁGÓHÍD.
Vitatkozó kínaiak: RIZSPUTA.
Álmos, Előd, Ond, Kund, Tas, Töhötöm.
(Hibás! Hubátlan.)
Egyházi rádió: HÍVEKET MONDUNK.
Lépcsőház nincs, illetve van, csak korlátozottan.
A puszta művészete: CIFRA-SZŰR-REALIZMUS.
Naomi Comb-mell.
A mestert a maffia kivégezte, majd bebetonozta.
Így lett betonított munkás.
Doktor úr, megjelent a vény az alagút végén!
A szüzességről: Lepsénynél még megvolt.
A baleseti sebész beceneve: EMBERÖLTŐ.
VIII. Henrik zeneműve Annáról:
VI. (Lefejezett) Szimfónia.
A Napkirály az ítélőszék előtt: „Ez nem az én napom."
Az alkoholista jó szándékú volt, de rosszmájú.
Kisgazda felfogásban: KÖZBE SZERZÉSI HIVATAL.
Bajnok lett az MTK! Jöhet a Bajnokok Libája!
Könnyűbúvár: „Felmegyek, mert nem látok a pipától."
Csalókat keres a rendőrség. Érdeklődni lehet
a 112-es számon.
A kövér ember nagy súlyt fektetett a fogyókúrára.
Balhé a labdarúgómérkőzésen: MECCS-BOKSZ.
A Csehov Kórház nővérhiány miatt zárva.
Én nem vagyok Bruce Lee, csak Norris.
A mozsár csak törve beszélte a magyart.

JÁTÉK A BETŰKKEL

MAGYAR KARRIER

MDP

MKP

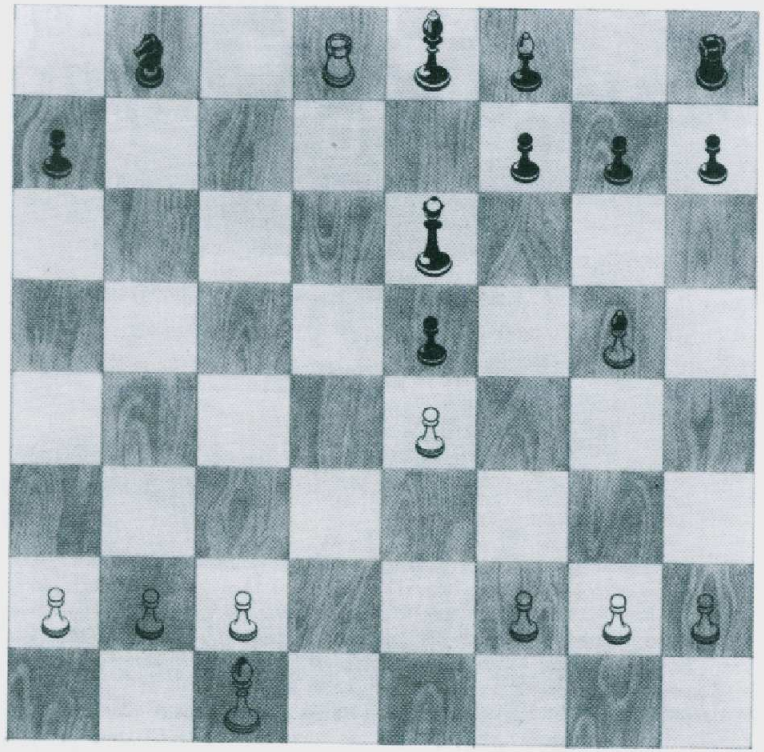
MSZMP

GMK

KFT

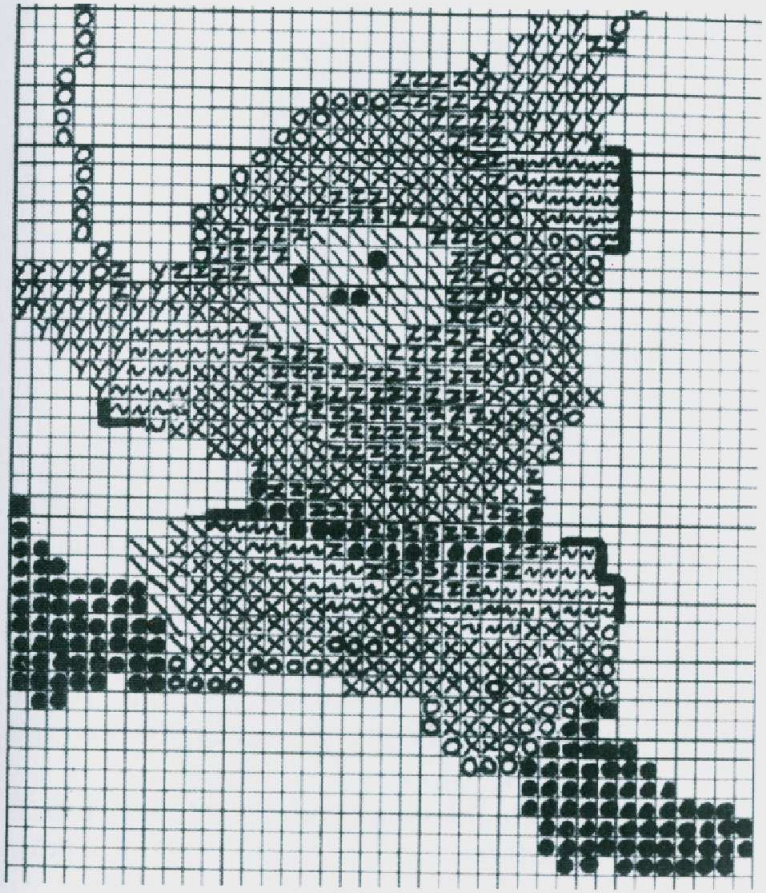
BT

BTK



HA NEM UNOD, SAKKOZZUNK!
ÉN A SÖTÉTTEL VAGYOK. TE JÖSSZ!

BETŰKERESŐ



Keresd ki és számold össze a
z, x, y, o és ***s*** betűket
és az összesített eredményt küldd be bármilyen címre!
(A nyertesek között kettős pontokat sorsolunk ki)

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Az „Ü”-vel kezdődő szavakban sem dúskálunk, de ezekből is van annyi, amennyiért érdemes megemlíteni, sőt biztos vagyok benne, nehéz lenne elképzelni az életünket ÜDÍTŐ ITAL, ÜDÜLÉS, ÜGYESKEDÉS, ÜGETÉS, ÜDVÖZLET, ÜGYELŐ, ÜGYÉSZSÉG, ÜGYKEZELÉS, ŰR, ÜGYINTÉZÉS, ÜGYREND, ÜGYVÉD, ÜLLŐ, ÜLTETÉS, ÜSTÖKÖS, ŰRHAJÓZÁS, ŰRMÉRTÉK, ÜST, ÜRÜ, ÜTEM, ÜNNEP, ÜVEGHÁZ, ÜVEG, ÜZEM és ÜZEMANYAG nélkül.

És miért ne tudnánk meglenni ÜTKÖZÉS, ÜLDÖZÉSI MÁNIA, ÜZEMI BALESET és ÜSZKÖSÖDÉS nélkül.

OLVASÓSZÉK

KÉRDÉSEK MAGADHOZ

1. Mióta érzem úgy, hogy utálok olvasni? .....
.....
.....
.....

2. Emlékeim szerint mi volt az olvasás utálatának kiváltó oka?.....
.....
.....

3. Nézzük csak, hány könyvet olvastam el az eddigi életem során? .....

4. Gondoljam csak végig: csak a szépirodalmat utálom olvasni, vagy az újságokat sem olvasom szívesen? .....
.....
.....

5. Melyik könyvet olvastam el először? .....
.....

6. Mit olvastam utoljára?.....
.....

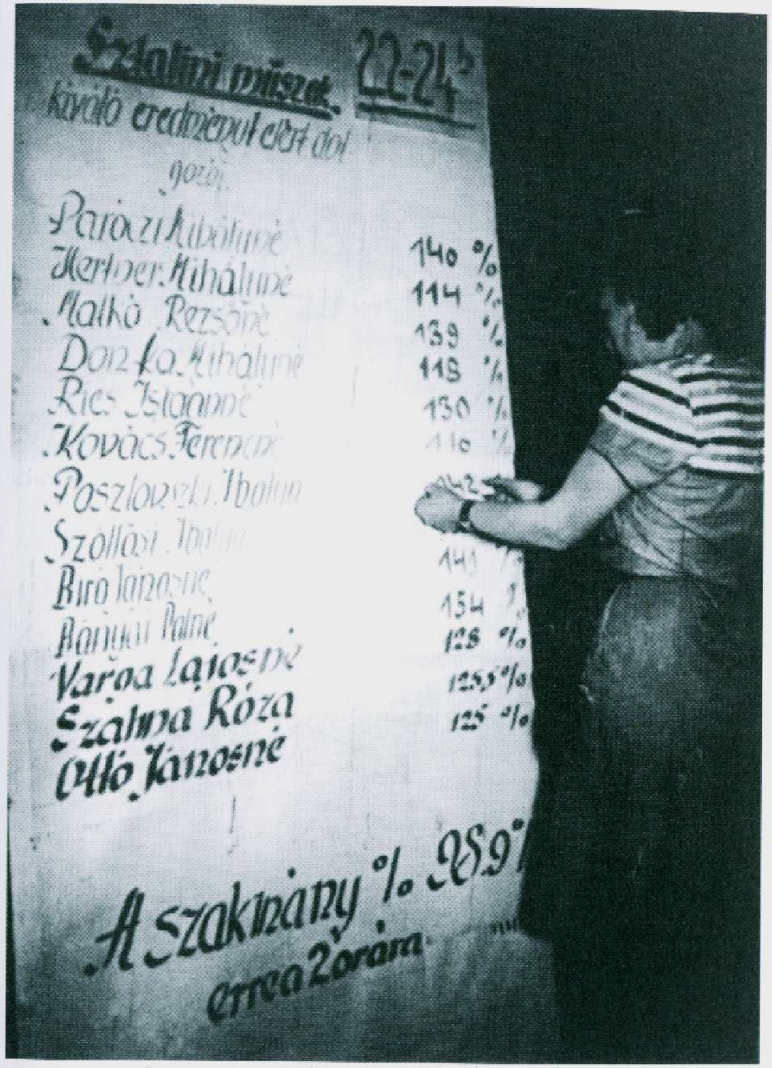
7. Melyik könyvet olvastam el az előző kettő között?
.....

8. Hány könyvet szeretnék még elolvasni az életem során?
.....

9. Mi az, amit nem utálok olvasni? .....
.....

10. Elképzelhetem-e, hogy egyszer még megszeretem az olvasást? .....

11. Mi fáraszt engem jobban: az olvasás vagy ez az írás?
.....



Kiváló eredmények az olvasásban!

KÉRDÉS!

Ha egy lakatlan szigeten
partra tennének,
s csak egy könyvet kapnál,
akkor a következő
tárgyak közül
melyiket vinnéd mellé
magaddal:

1. Sörétes puska
2. Balta
3. Olvasószemüveg

PARKOLÓ ÓRA

EZEKET MINDENKI UTÁLJA OLVASNI:

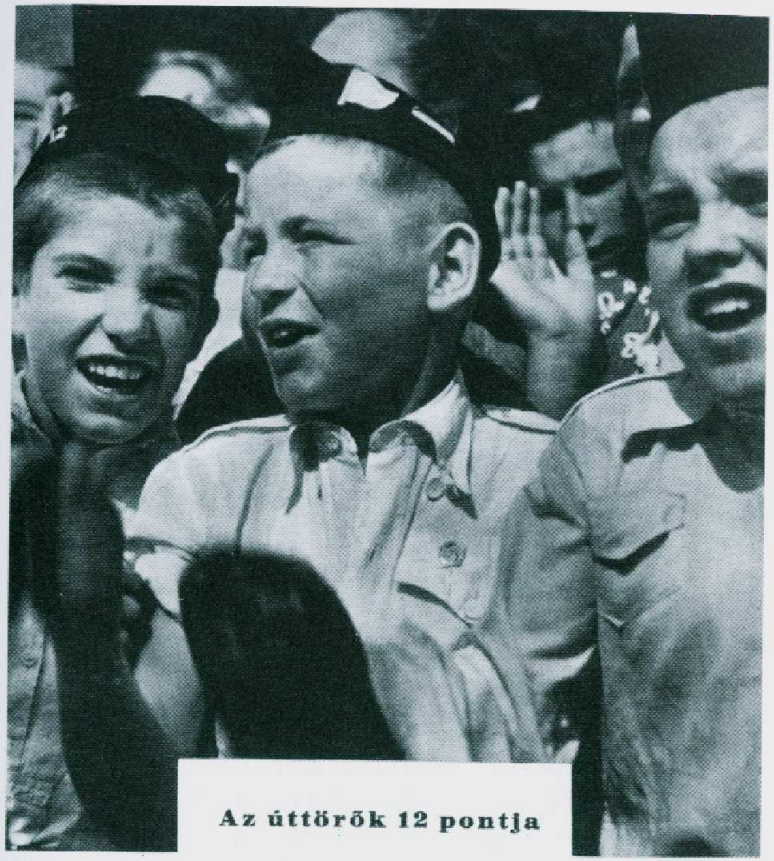
„Bocs, haver, ahogy kiálltam a parkolóból, meghúztam a kocsidat!”

„Tisztelt Gépjármű Tulajdonos! Ön tilosban parkolt, ezért feljelentem. Kérem, hagyja el a területet! A kocsiját mi már elvitettük.”

„Holnaptól árakat emel a MOL.”

„Tisztelt ..... (Olvasó neve)! Ön a mai nappal ki van rúgva!”

„Figyelj ide, Te szemét! (Ez az Olvasó neve!) Elegem van belőled, meg a mocskos dolgaidból! Válok!”



Az úttörők 12 pontja

1. *Az úttörő szabad hazában, szabad emberként akar élni.*
2. *Az úttörő szereti hazáját, népét, küzd és dolgozik érte.*
3. *Az úttörő a világ minden dolgozóját testvérének tekinti.*
4. *Az úttörő mindig igazat mond és igazságosan cselekszik.*
5. *Az úttörő ismeri és lelkiismeretesen teljesíti kötelességét.*
6. *Az úttörő mindig kész segíteni másokon.*
7. *Az úttörő bátor és fegyelmezett.*
8. *Az úttörő ismeri és szereti a természetet.*
9. *Az úttörő önként aláveti magát a közérdeknek.*
10. *Az úttörő őrzi egészségét és ügyel a tisztaságra.*
11. *Az úttörő szívesen követi vezetőinek útmutatásait.*
12. *Az úttörő jól tanul, megosztja tudását és neveli a kisebbeket.*

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

A „V" betű is sok szép és fontos szavunk kezdőbetűje. Életünk elképzelhetetlen lenne VAD, VADÁSZAT, VÁGAT, VÁJÁR, VÁGÓHÍD, VAGYON, VAKOLAT, VÁKUUM, VÁLASZ, VÁLASZFAL, VARJÚ, VÁLYOG, VÁLASZTÁS, VAJ, VÁLLALAT, VALLÁSSZABADSÁG, VÁLTOZÉKONYSÁG, VÁM, VALÓSÁG, VÁLTÓÁRAM, VARRAT, VÁNDORLÁS, VARIÁCIÓK, VANÍLIA, VALUTA, VARÁZSLÁS, VARGÁNYA, VÁROS, VARRÓGÉP, VASBETON, VASFÜGGÖNY, VASKAPU, VASÚT, VÁZ, VÁZA, VÁZLAT, VAS, VÁSÁR, VESE, VÉDELEM, VÉDŐNŐ, VÉGRENDELET, VEGYÉSZET, VELENCE, VENTILÁTOR, VÉR, VERDI, VERKLI, VERSENY, VERS, VÉSZFÉK, VETÉS, VIASZ, VIDEO, VILÁGÍTÓTORONY, VÍGJÁTÉK, VIRÁG, VÁR, VILLAMOSSÁG, VITAMIN, VIVALDI, VITORLA, VÍZIÓ, VÍZ, VÍZTORONY, VIZSGA, VIZSLA, VÖLGY és VULKÁN nélkül.

És persze meglennénk VÁNDORVESE, VÁLTÓLÁZ, VÁLÓPER, VÁMPÍR, VEGYI FEGYVEREK, VÁLTÓLÁZ, VÁLSÁG, VATIKÁN, VALLÁSHÁBORÚ, VAKSÁG, VAKBÉL, VÉRFERTŐZÉS, VÉRBAJ, VÁD, VADORZÓ, VESZETTSÉG, VIHAR, VIRULENCIA, VÍRUS és VILÁGHÁBORÚ nélkül.

VÁCI MIHÁLY (1927–1970)
(Jóllakhatsz fuldoklásig a gyönyörökkel,
– az életedből hiányzik valami.)

VAJDA JÁNOS (1827–1897)
(Ha szeretnél olvasni, megismerhetnéd a Szerelem átkát.)

VOLTAIRE (1694–1778)
(Az Alávalót megsemmisítette volna, a Könyvet nem.)

VÖRÖSMARTY MIHÁLY (1800–1855)
(Mi lenne, ha egyszer gondolatokba merülve ülnél egy könyvtárban?)

VITAMINOK

	FELLELHETŐ	HIÁNYBETEGSÉGEK
A (Retinol)	sárgarépa, spenót, káposzta, paradicsom, csukamájolaj, margarin, tej, vaj, tojássárgája.	növekedési zavar, látás romlása, bőrbántalmak
D (Calciferol)	tojássárgája, csukamájolaj, margarin, tejszín, sajt, vaj, hal.	csontgyengeség és hajlékonyság, meszesedés, csontritkulás.
E (Tocopherol)	minden élelmiszer, tojás, vaj, növényolaj, zabpehely, friss zöldség, főzelékek.	ritkán lép fel.
K (Phyllochinon)	káposzta, spenót, máj, hús, tej.	bevérzés, vérömleny, véralvadási gondok.
B1 (Thiamin)	sertéshús, belsőségek, gabona, hüvelyesek, élesztő, burgonya, dió, tej.	szívzűrök, fáradékonyság, étvágytalanság, fertőzékenység.
B2 (Riboflavin)	belsőségek, sertéshús, zöldség, gyümölcs, burgonya, gabonák, élesztő, tejtermékek, tej.	növekedési zavar, száj és körömrepedés, bőrelváltozások, bőrpír.
B6 (Pyridoxin)	cukron és zsíron kívül minden élelmiszer, gabonák, tej, hal, burgonya, zöldség, belsőség,	étvágytalanság, bőrelválasztás, izomgyengeség, görcsölés.
B12 (Cobalamin)	tej, vese, máj.	nyálkahártya, ideg.
C (Ascorbinsav)	csipkebogyó, paprika, zöldségek, burgonya, citrusok.	fáradékonyság, szellemi képesség csökken.
ABC (Írás)	Könyvek, folyóiratok, lapok.	Elbutulás, tahóság.

Fohászok munka közben.

Istenem! Benned hiszek, Benned bízom, Téged mindenek fölött szeretlek. Istenem! gyámolíts, könyörülj rajtam. Istenem! irgalmazz nekem, s támogasd erőtlenségemet. Istenem! irgalmazz nekem bűnösnek s ne hagyj ellankadnom. Istenem! fogadj be dicsőségedbe. Amen.

Munka után.

Erősitsd meg, Isten! a mit bennünk munkáltál.

Szent templomodból, mely Jeruzsálemben vagyon!

Könyörögjünk. Kérünk téged, Úr Isten! hogy **cselekedeteinket** ébresztő **kegyelmeddel** előzd meg, **segítő** kegyelmeddel kisérd, hogy minden imádságunk és működésünk Tőled **kezdődjék**, s általad **végződjék**: a mi Urunk Jézus Krisztus által. Amen.

Confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis!

A templo sancto tuo, quod est in Jerusalem!

Oremus.

Actiones nostras, quaesumus Domine! aspirando praeveni et adiuvando prosequere, ut cuncta nostra oratio et operatio a Te semper incipiat, et per Te coepta finiatur. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

ARÁNYOK

MUNKA **IDŐ**

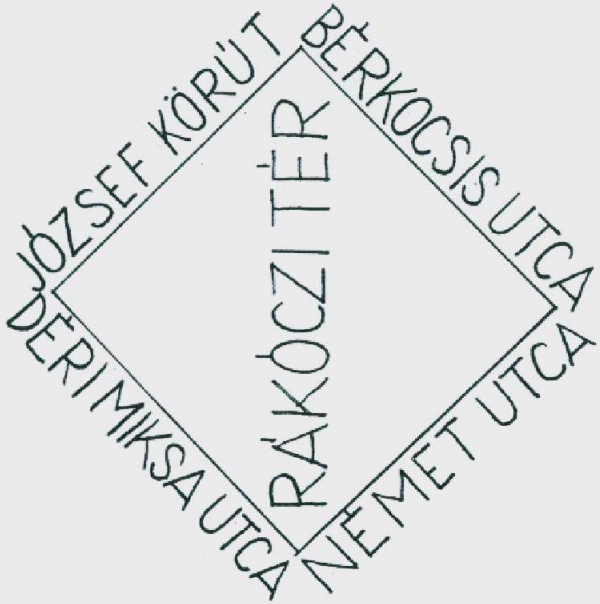
MUNKA BÉR

MUNKA KEDV

MUNKA **UNDOR**

PIHENTETŐÜL KÁRTYÁZZUNK!

Nekem ez van. És neked?



KÉPVERS

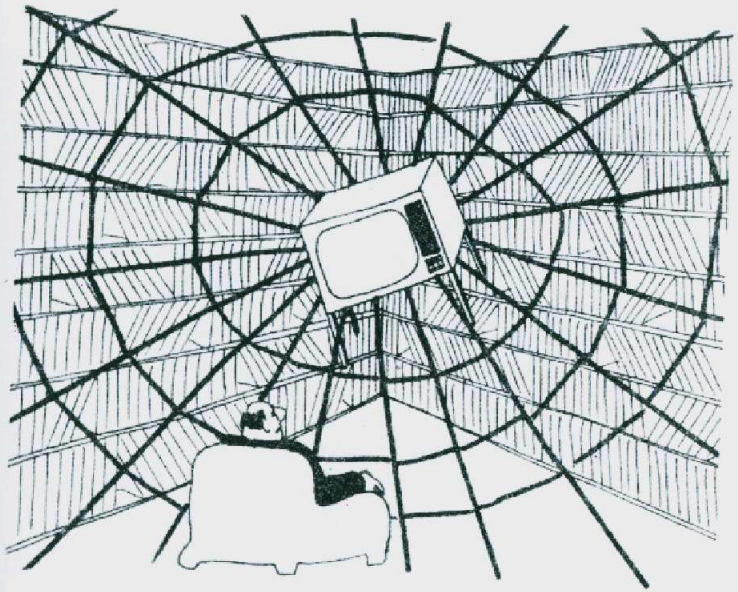
ISMERJEM MEG ÖNMAGAM!

MIT IS UTÁLOK ÉN AZ OLVASÁSBAN?

1. Eleve azt, hogy egyáltalán el kell olvasni valamit.
2. Azt különösképpen utálom, amit leírnak.
3. A leginkább zavar, hogy oda kell figyelni.
4. Az még inkább, hogy a leírtakat meg kell érteni.
5. Nem mellékes, hogy a legtöbb könyv (nekem) hosszú.
6. Idegesít, hogy minden második oldal után lapozni kell.
7. Már akkor utálom az olvasást, amikor meg kell venni egy könyvet.
8. Rettentően utálom a kicsi betűket, mert túl sok fér belőlük egy lapra.
9. Ha egy mondat bonyolult, már eldobom a könyvet.
10. Nem is az olvasást utálom, hanem, hogy két oldal után belealszom.
11. Az írókat utálom, mert nekik nem kell se kapálni, se falat rakni.
12. Utálom, hogy lassan olvasok, s évek múlva érek a könyv végére.
13. Azért is utálom a könyveket, mert nálunk mindegyik poros.

TOVÁBBÁ:

14. .....
15. .....
16. .....
17. .....



A NAGY PÓK

EDZÉSTERV KÉSZÍTÉSE AZ OLVASÁSHOZ

(szakedzőknek)

1. Először is keress egy embert, aki még emlékszik a betűkre, és hajlandóságot mutat arra, hogy megszeresse az olvasást.
2. Tűzz ki egy elérhető célt, mondjuk azt, hogy milyen hosszú könyv elolvasását szeretnéd elérni.
3. Kezdőknél 5–6 perc folyamatos olvasás, megállás nélkül, középhaladóknak 10–15 perc, szakadatlanul, haladóknak 30–40 perc pihenő nélküli olvasás.
4. Kezdőknél ellenőrző kérdés lehet, hogy emlékszik-e a szövegben előforduló szavak bármelyikére, középhaladóknál, hogy megmaradt-e benne egy-két szép mondat, haladóknál pedig, hogy vissza tudná-e idézni a szöveg tartalmát.
5. Fontos a kellő és elegendő pihenés, mert az előbbi olvasási idők – épp a túlzott terhelés miatt – fáradsághoz vezetnek. A terhelést folyamatosan növeljük, ne legyen két erős edzés egymás utáni napon.
6. Egy év után eljuthatunk a tempó fokozásához, de az olvasási időt ne növeljük, mert a túledzettség elkedvetleníti az olvasással ismerkedőket.
7. Két év után növelhető a terhelés is. Kezdőknél legalább tíz egyperces novella, középhaladóknál egy Rejtő-regény, haladóknál pedig akár a Háború és béke.
8. A harmadik évben néhány jó könyvvel hagyjuk magára az olvasót, s ha a negyedik év elején újakat kér, akkor sikeres edzők voltunk. Ha egyet sem olvasott el, akkor ajánljuk be egy kőműveshez maltert keverni.

Munkácsy Mihály (1844–1900)
Ragyogóan festett és közben olvasott

AMIKOR E SOROKAT OLVASOD,

TAVASZ VAN.

HOGYAN METSSZÜNK?

Elolvasod A metszés ábécéjét, megtanulod, mi az a sima termőnyárs, a dárda, a középhosszú termővessző, a dárdás és a bokrétás termőgally, hogyan kell metszeni, kimész a kertbe, s lemetszed az összes gyümölcshozó ágat.

NYÁR VAN.

HOGYAN UTAZZUNK?

Ha van elég pénzed, mehetsz a világ bármely részére, de okosan döntesz akkor is, ha otthon maradsz, elolvasgatsz néhány útikönyvet és útleírást, meglátod, rövid idő alatt nagyobb utat jársz be, s több mindent fogsz látni.

ŐSZ VAN.

HOGYAN KOMPOSZTÁLJUNK?

Lyukacsos faládát készítesz, majd alulra lótrágyát, majd vékony mészréteget teszel. Jöhet a zöldség- és gyümölcshulladék, félkész komposzt, mész, zárásul pedig szarvasmarhatrágya, de olvasatlan könyv nem kell hozzá!

TÉL VAN.

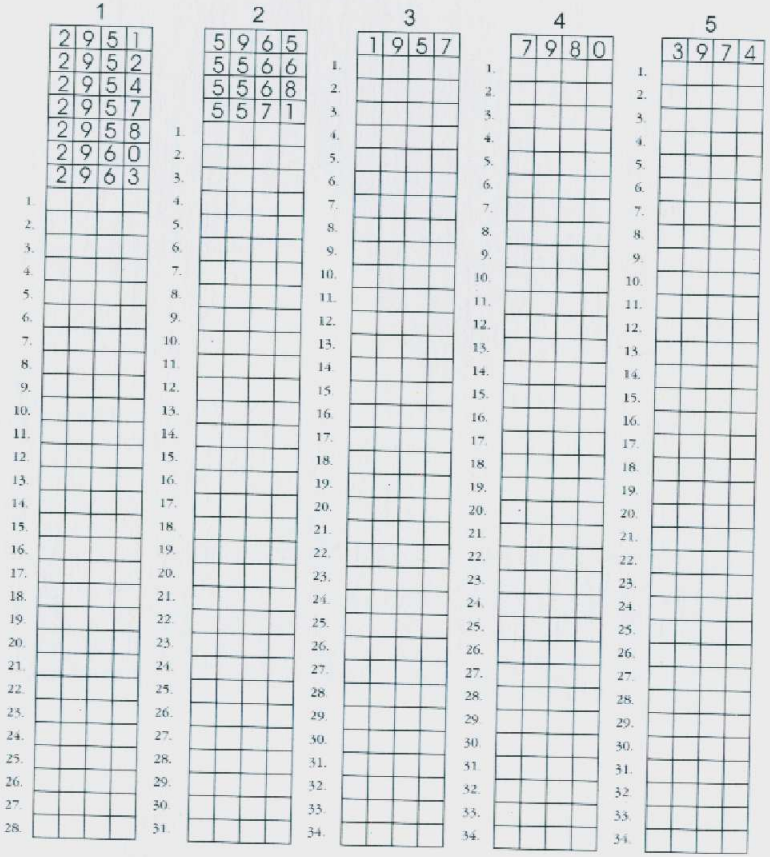
HOGYAN OLVASSUNK?

Kinézel egy könyvet, otthon, a polcodon, vagy ha ott nincs, a könyvesboltban, s megveszed. Leülsz egy csöndes zugban, kinyitod, s a világot kizárva olvasni kezded az első oldaltól az utolsóig, majd becsukod, s visszateszed.

SZÁMÍTÁSI FELADAT

A lapon 5 négyzethálós oszlopot látsz, mindegyik első sorában 1-1 négyjegyű számmal. E számokhoz folyamatosan ismétlődve egyet, kettőt, hármat adj. Az első és a második oszlopban elkezdtem a feladatot. Érted?

Akkor folytasd! Mindegyik oszlopra egy perced van.



Remélem, számolni nem utálsz!

TUDOM MÁR!

TE VAGY AZ,
AKINEK A KEDVÉÉRT
VEZETTÉK BE

A SZÓBELI VIZSGÁT,
A SZÓBELI MEGROVÁST

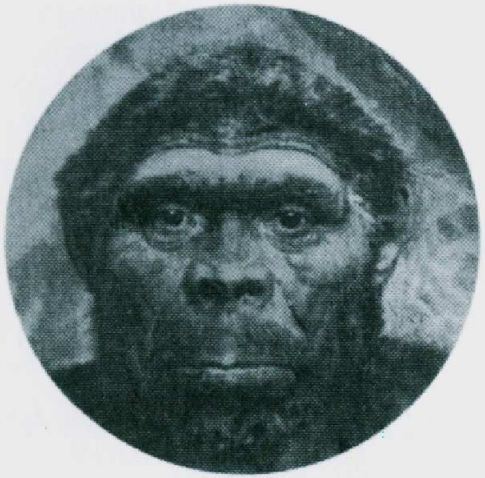
ÉS A

„Használat előtt
olvassa el a
betegtájékoztatót…”

AZZAL TOLDOTTÁK MEG, HOGY

„… vagy kérdezze meg
kezelőorvosát, gyógyszerészét!”

A NEM OLVASÓ EMBER ARCA



PEKINGI ELŐEMBER

AZ OLVASÓ EMBER ARCA

ROCKEFELLER

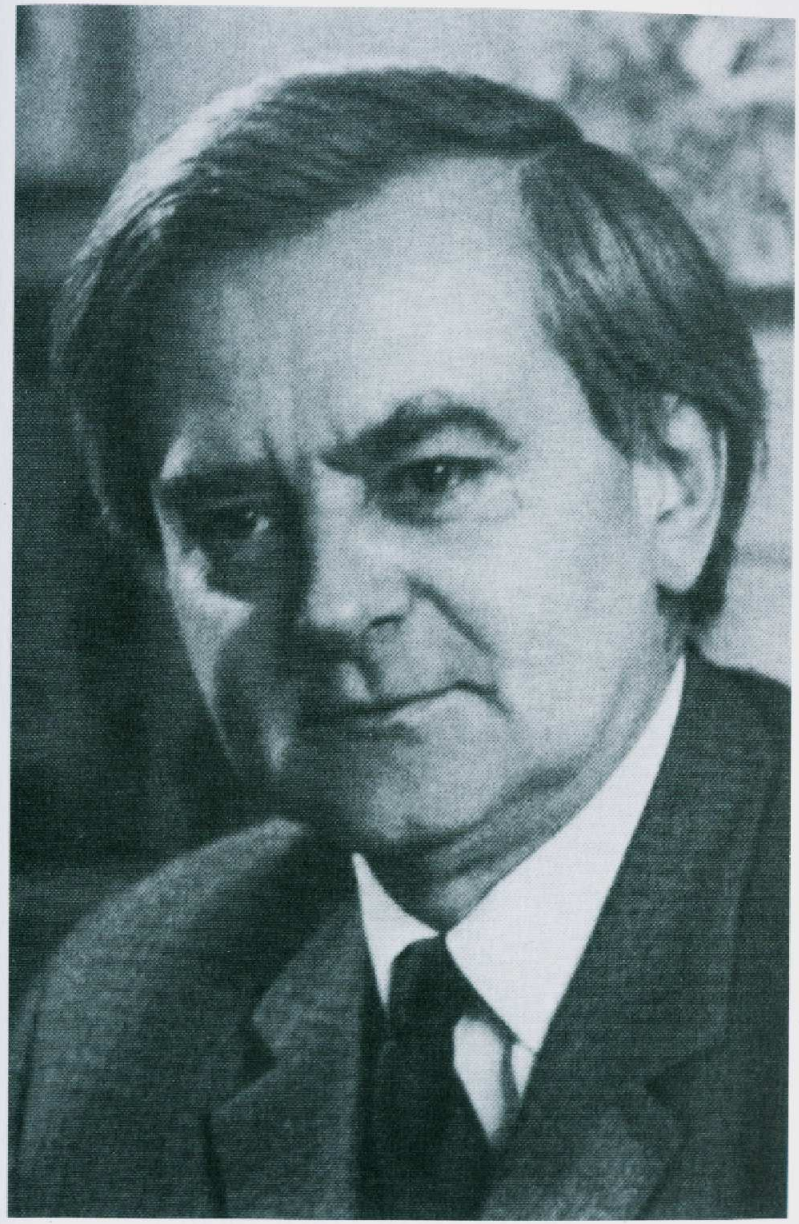
CSAK, HOGY NE IZGULJ!

A KÖNYV HÁTRALÉVŐ OLDALAIN SEM FOG KIDERÜLNI, HOGY

– Ki ölte meg Kennedyt?
– Ki az a Josip Tot?
– Ki az a Kaya Ibrahim?
– Ki figyeltette a FIDESZ-es vezetőket?
– Ki volt a Fekete Angyal negyven halottja?
– Ki kit zárt ki az FKgP-ből?
– Ki Volt Watt?
– Ki volt Fáradva?
– Ki mosta és ki törölte a járatokat?
– Ki tárta az ablakot?
– Ki tanyája ez a nyárfás?
– Ki mozog a zöld leveles bokorban?
– Ki járta ki a lakásomat?
– Ki tette el láb alól a lábtörlőt?
– Ki evett a tányérkámból?
– Ki ült a székecskémben?
– Ki aludt a villany?
– Ki lengett az inga?
– Ki ütötte-e Kokó a Hamedet?
– Ki nevet a végén?
– Ki olvasta el a könyvet?

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

Ennek ellenére sanyarú sorsa van, legalábbis abban a tekintetben, hogy kezdőbetűként csak elvétve használjuk. Mindent elorozott előle az egyszerű „V", s alig van egy-két fontos dolog, egy-két személy, akinek „W"-vel kezdődik a neve. Ezzel együtt szegényesebb lenne az életünk WAGNER, WALKÜRÖK, WALPURGIS-ÉJ, WARTBURG, WATT, WEIMAR, WEMBLEY, WERBŐCZI, WESSELÉNYI, WICHMANN, WIEN, WIENNER VALCER, WIENNER SNITZER, WIMBLEDON, WELLES,WIGNER, WINDSOR, WOLFRAM, WRIGHT TESTVÉREK és (bármennyire is vulgárisan hangzik) WC (WATTER CLOSET) nélkül.



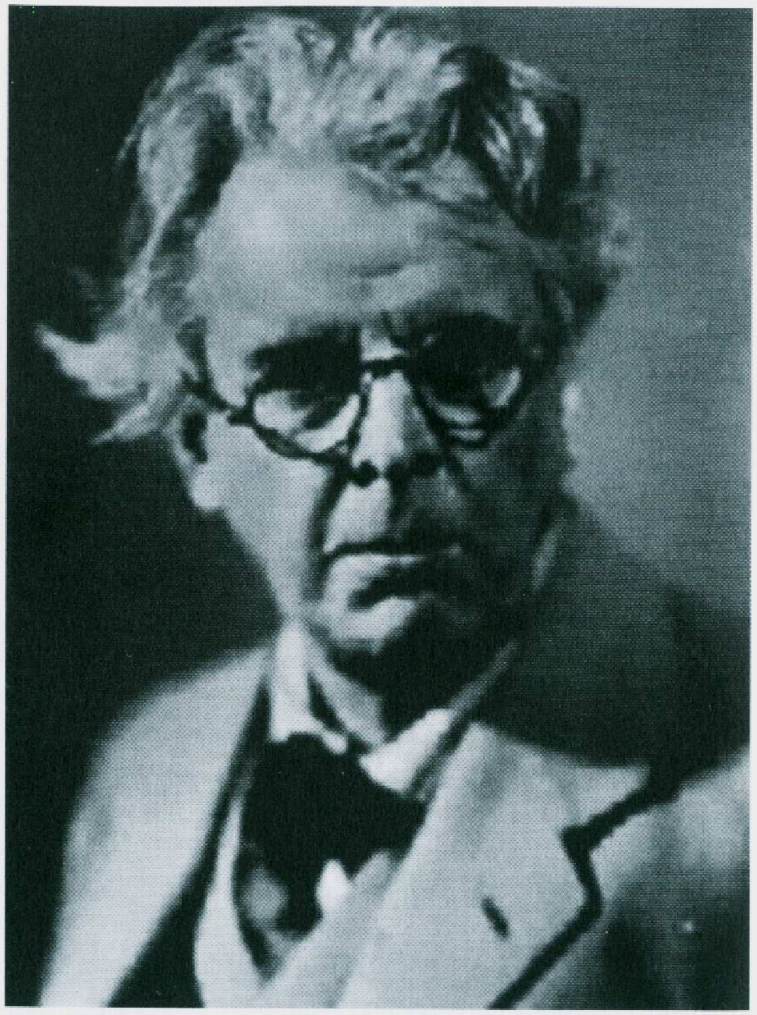
WEÖRES SÁNDOR (1913–1989)
(Mesét mondott, di-dá-dú, tovább mondtuk száz szájbú.)

OSCAR WILDE (1856–1900)
(Lírai meséket írt nekünk A boldog herceg.)

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

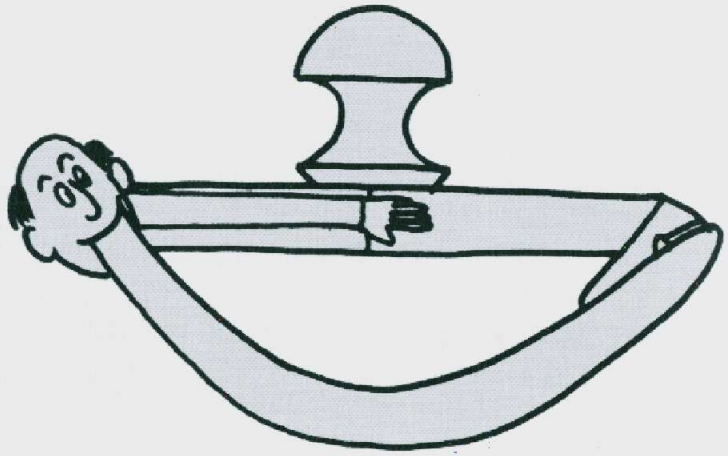
Igaz, kezdőbetűként alárendelt szerep jutott mindkét betűnek, sőt, olyan különleges betűk, melyek önállóan szinte életképtelenek. A magyar ABC-ben az X szerencsésebb, hiszen egy híres természetkutató, XANTUS JÁNOS kezdőbetűként jegyzi, sőt a XILOFON is „X"-szel indul, de ennél többet csak akkor tudunk elmondani róla, ha ide vesszük a két X-et is felhasználó nagy perzsa uralkodót, XERXÉS-t is.

Az „Y" a többnejűség híve, ABC-nkben folyamatosan és szemérmetlenül váltogatja partnereit: hol a „G", hol az „L", az „N", hol pedig a „T" társaként jelenik meg, tehát cseppet sem mondható monogám típusnak. Azért egyszer megjelenik YBL MIKLÓS nevében, egyszer pedig a mostanában népszerű YUCCA névre hallgató pálmaliliomban.



W. B. YEATS (1865–1939)
(Milyen szerencsés az az úr, aki ír, s az az ír, aki angolul ír.)

A FŐNÖK EMBERE



„Kicsi a nyelv, mégis nagyot mozdít."
(magyar közmondás)

Feladó: Naomi Cambell
Los Angeles, USA

.....
(Az Olvasó neve)
.....
(Az Olvasó címe)

Feladó: Ricky Martin
Los Angeles, USA

.....
(Az Olvasó neve)
.....
(Az Olvasó címe)

Nem utálnád olvasni, mi?

KÖNYVAJÁNLATOK!

MARHAHÚSÉTELEK

(Kitölthető végrendelettel.)

A VILÁGVERŐ MAGYAR FUTBALL

(Sci-fi)

KÜLÖNFÉLE HASHAJTÓK

(Hártyavékony papírra nyomva.)

MIT KELL TUDNI A VIAGRÁRÓL?

(Kemény kötésben!)

SZŐKE NŐK AZ AKADÉMIÁN

(A takarítás kézikönyve.)

NE FÉLJ A SZURITÓL!

(A Fekete Angyal életrajza.)

TÍZ KICSI KISGAZDA

(Politikai krimi.)

A PILLANATRAGASZTÓ

(Rémregény! Letehetetlen!)

1848. május 10-én
Budán katonák verik
azokat akik
Petőfit olvasnak.

HA EZT PETŐFI OLVASHATTA VOLNA!...

AZOK AZ UTÁLATOS BETŰK!

A „Z”-vel a betűk végéhez értünk. Természetesen még mindig maradt néhány dolog, ami fontos az életünkben. Ma már csak nehezen képzelhetnénk el az életünket, ZAJVÉDELEM, ZÁLOGHÁZ, ZAMAT, ZÁPOR, ZAFÍR, ZÁRADÉK, ZÁRSZÁMADÁS, ZÁSZLÓ, ZÁTONY, ZEBRA, ZAB, ZELLER, ZENE, ZENEKAR, ZENEGÉP, ZENÉLŐÓRA, ZENIT, ZEPPELIN, ZEUSZ, ZIVATAR, ZOMÁNCMŰVESSÉG, ZONGORA, ZÓNAIDŐ, ZOOLÓGIA, ZÖLDSÉG, ZSALU, ZSÁLYA, ZSARGON, ZSEB, ZSEBLÁMPA, ZSELATIN, ZSELÉ, ZSENI, ZSILIP, ZSINÓR, ZSIRÁF, ZSÍR, ZSOLNAY, ZSOKÉ, ZUHATAG, ZUZMARA és ZUZMÓK nélkül.

És igencsak meglennénk ZAGYVASÁG, ZAJ, ZÁLOG, ZSUGORI, ZSIBBADÁS, ZÖLDÁR, ZSIZSIK, ZAVAR és ZSAROLÁS nélkül.

ÉMILE ZOLA (1840–1902)
(Unnád a Patkányfogót? A Germinált? A Párizs gyomrát? Nana!)

Hármat egycsapásra

OLVASÁS, SZÓKINCS, BESZÉD

Jó szó, s jóakarat rendkívül megnyeri lelkünk,
S gyűlöletet szül a nyers tett, a goromba beszéd.

(Ovidius)

Gyönge tücsöknek is hangos a szava. (magyar közmondás)
Étel mellett kevés, bor mellett sok a szó. (magyar közmondás)
Hosszú beszéd, rövid kolbász. (magyar közmondás)
Hogy ne menj tönkre, hallgass olykor a bölcsre. (latin mondás)
Bölcs embernek bajos tudatlanok közt szólani.

(magyar közmondás)

Buták beszédére hallgatás a válasz. (magyar közmondás)
Bölcsek előtt beszélni annyi, mint kútba vizet hordani.

(kínai mondás)

Ha hallgattál volna, bölcsebb lettél volna.

(magyar közmondás)

Az okos tudja, mit beszél, a buta azt beszél, amit tud.

(magyar mondás)

A szavak arra valók, hogy elrejtsék gondolatainkat.

(Talleyrand)

A nyelv gazdagsága a gondolatok gazdagsága. (Karamzin)
A túl nagy egyetértés megöli a társalgást. (Eldridge Cleaver)
Lágy felelet dühöt old, haragos szó indulatot kelt.

(latin mondás)

Amilyen az ember, olyan a beszédje is. (latin mondás)
Amint öntik a harangot, úgy szól. (magyar közmondás)
A hallgatás sokszor a leghangosabb tiltakozás. (Cicero)
Jobb okosan hallgatni, mint butául beszélni.

(magyar közmondás)

Keveset szólj, de okosan. (magyar közmondás)
Madarat az énekéről lehet megismerni. (Erasmus)
Sose előzze meg nyelved a gondolatot. (latin mondás)
Néba a szótlan hal is mondhat igazat. (magyar közmondás)
Néma gyereknek anyja sem érti a szavát. (magyar közmondás)
Ne szólj szám, nem fáj fejem. (magyar közmondás)

AZ ÍRÁS ELŐZMÉNYEIRŐL

El tudod képzelni azt a békés káoszt, mely az írás megjelenése előtt kialakult? Azt a kort, melyben egy-egy országon belül is annyi dialektust beszéltek, hogy a határokon sem mindig értették meg egymást. *(Ez Magyarországon még dívik, sokszor magyar nem érti a magyart.)*

Akkortájt a „kőből és üvegből készült enciklopédiák", a katedrálisok üvegablakainak rajzolatai kínáltak némi olvasnivalót, a tudnivalókat pedig Bibliából olvasták föl a szép szóra vágyóknak. *(Aki ennél is többre vágyott, az elment papnak.)*

Az újság és a hír a kikiáltókon keresztül jutott el egy-egy település lakóihoz. Akkoriban különösen igaz volt, hogy „szóból ért az ember". *(Nagy haszna volt, hogy nem az összes újságírót vádolták azzal, hogy hazudnak, csak a hírhozót és a kikiáltót.)*

Különösen nagy szerep jutott a szájhagyománynak, hisz akkoriban valóban minden „szájról szájra terjedt". *(Még a száj és körömfájás is.)*

Amíg nem voltak naptárak és órák, különféle eseményekhez kötötték az idő meghatározását, például „Amikor előbújik a medve." *(Ha nem bújt elő a medve, akkor minden összekuszálódott, s kezdték elölről az egészet.)*

Ha egy településnek volt napórája vagy vízórája, a pontos időt a toronyban szolgáló őrszem kiáltotta ki. *(Ha véletlen délelőtt elaludt, akkor előfordult, hogy a földeken dolgozók csak este ültek le ebédelni.)*

A hónapokat csak hozzávetőlegesen követték, hiszen gondot jelentett számukra a változó időben bekövetkező tavaszi napéjegyenlőség. *(A húsvét időpontját a faluban terjengő főtt sonka illatából határozták meg.)*

Erasmus legfőbb gondja volt, hogy maga sem tudta: Szent Júdás Tádé vagy Szent Simon napján született. *(Halála napját pláne nem ismerte.)*

A LASSÚ SZÓBESZÉDRŐL

Nagy szerepe volt a küldöncöknek és a követeknek. Egyrészt gyorsaknak kellett lenniük, másrészt jó memóriával kellett rendelkezniük. *(Az, akinek napokig kellett tanulnia egy békekötés szövegét, már nem lehetett követ, mert mire megtanulta, s mire odaért, az ellenség talán már el is foglalta az országát.)*

A szövegismeret is fontos volt. Semmiképpen sem volt tanácsos egy békeajánlat szövegét összetéveszteni egy hadüzenet szövegével. *(Külön képesség kellett ahhoz, hogy a válasz megtanulása után elfelejtődjék a már elmondott üzenet szövege.)*

Fontos szempont volt, hogy a követ ne vegyen el a megtanult szövegből és ne tegyen hozzá. Az üzenetet nem volt tanácsos kiszínezni. *(Például fővesztéssel járhatott volna, ha a követ nem csak annyit mond el, hogy* ***„Szeretett uram és királyom békét ajánl fel!"****, hanem mondjuk így vezeti elő:* ***„Uram és királyom, aki legalább kétszer okosabb nálad, azt mondta, add át annak a rohadt hájtömegnek, hogy tehet egy szívességet, akár neked, akár nekem, ha továbbra is a háborút erőlteted,")***

Egy-egy hosszabb út megtételéhez a követek és hírvivők váltott lovakkal jutottak el. *(Ennek megszervezése óriási gondot jelentett volna, hiszen nagyjából tíz mérföldenként lett volna szükség a váltó lóra. A kor okos emberei azonban megoldották. Kiszámolták, hányszor tíz mérföldet kell megtennie a követnek vagy a hírvivőnek, s ahány tíz mérföldes táv volt, annyi lovat nyergeltek föl, s a váltólovak hátán ülő lovasok közül egy-egy minden tíz mérföldnél lovat váltott a követtel vagy a hírvivővel.)*

A lassúság ékes példája, hogy Jeanne d'Arc halálhíre másfél év alatt jutott el Konstantinápolyba. *(Persze ez elég sokszor tíz mérföld!)*

KOBZOSOK, TRUBADÚROK

A szórakoztatóknak nagy szerepe volt a hírek terjesztésében.

A kobzosok általában kitűnő előadóművészek voltak, a trubadúrok pedig komponisták és dalszövegírók.

A trubadúrok – épp úgy, mint ma élő utódaik, a népszerű dalszövegírók – pontosan tudták, ahhoz, hogy a hallgatóság megjegyezze, s később, mintegy emlékezetből dúdolja a dalt és dalolja a szövegét, a lehető legprimitívebb, legközérthetőbb és legbutácskább szöveget kell kitalálni, majd egyszerű páros rímekkel és a fontosabb dolgok ismételgetésével előadni.

A kobzosok haknijait úgynevezett műsorszervező irodák szervezték, s mivel akkoriban nem volt telefon, melyen elérhették volna őket, bizony sokat kellett szaladozniuk, hogy egy országos turné összejöjjön.

A kobzosok egy hétvégére általában négy haknit vállaltak, lehetőleg egymáshoz nem túlzottan nagy távolságra lévő településeken. A húzónévvel rendelkező kobzosok, akikre tulajdonképpen összejött a közönség, általában nyolc–tíz ismeretlen (esetenként már lefutott) kevésbé népszerű kobzost vittek magukkal, s a kobzosbrigád egyik fele kezdett az első faluban, a másik fele pedig a másodikban. A műsor szünetében lóra pattantak, s helységet és színpadot cseréltek, s megcsinálták a műsor második részét.

A közönség ebből csak akkor vett volna észre bármit is, ha a fejvesztett rohanás közben mondjuk autóval karamboloznak vagy vonattal ütköznek, s emiatt nem érnek át a másik faluba. Mivel azonban akkoriban nem volt sem autó, sem vonat, így minden hakni zökkenőmentesen lement.

Ezt követően (ismét ketté válva) átlovagoltak a harmadik és a negyedik faluba, lenyomták az első részt, szünetben helyet cseréltek, a trubadúrok pedig lekaszálták a pénzt. Hát így volt ez akkoriban.

KÉPEK, KÉPESSÉGEK

„Minden tudás gyökere az érzékekben lelhető fel", fogalmazott Aquinói Szent Tamás, aki kiváltképp szorgalmazta a képzelet színházias megközelítését a vallásos emlékezésben, s lám-lám, a középkortól kezdődően egyre nagyobb szerepet kaptak a templomi falfestések, a kor képregényei.

Giottónak köszönhetően az Arena-kápolnában olyan festett falakon válhatott „kiművelt emberfővé" a kor embere, mely szó szerint emlékezőtehetségre épült sztráda volt az üdvözülés felé.

Az egyre szaporodó katedrálisokban hibátlanul működött a gigantikus méretű memóriaszínház, s hívő szeme nem maradt szárazon, ha képi megjelenítésben maga előtt láthatta a remélt mennyországot, s a mindenáron kerülendő kénköves poklot.

A kor újgazdagjai semmiben sem voltak másabbak mai utódaiknál: akik oly gazdagok voltak, hogy otthon tarthattak néhány kéziratot, megengedhették maguknak azt a luxust is, hogy egy írni és olvasni tudó embert is tartsanak a háztartásban. Aki valamit is adott magára, az külön tartott egy írástudó, és külön egy olvasni tudó szolgát. Az írástudó elkészítette a könyvelést, a másik pedig fennhangon felolvasta. Ugyanezen szolga olvasta föl a végrendeletet is, s ha írástudatlan család volt, minden az övé lett.

A kényes tartalmú levelek sajátos kezdő mondata volt a „Mások jelenlétében nem olvasható! Titkokat tartalmaz!"

Akiknek megvolt a magukban olvasás képessége, azokat már csodabogaraknak tekintették. Szent Ágoston is elámult Szent Ambróziuszon, amikor megtapasztalta, hogy nem olvas hangosan, szeme csak végig siklik a lapokon, s mégis képes érzékelni a szöveg értelmét.

A felolvasás szokása adott nagyobb hangsúlyt a retorika tanításának.

KÉZÍRÁSOK, MÁSOLÁSOK

Aki ma ír, az csöndben van. Ez a szép az írásban: megrágod a gondolataidat, majd papírra veted (milyen szép szó: betűvetés!), s ehhez a legideálisabb a csönd. Ugyanis belül „zaj" van: egymást lökdösik félre a szavak, mindegyik meg akar jelenni, ott akar lenni, meg akarja mutatni, hogy igenis, abban a mondatban, abban a gondolatban neki is helye van, ő ott a legfontosabb, nélküle létre sem jöhet a gondolat, tusakodnak, vitatkoznak, egymás mellé állnak, mintegy megmutatva magukat, hogy az író mérlegelje, melyikükkel tudná a legszebben kifejezni magát, illetve a születendő, kishíján már megalkotott, írott formában is megjelentetni kívánt gondolatot. (Aki feltűnő csendben van, soha ne háborgasd: belső zajokat hallgat!)

A hajdani írástudók munkája cseppet sem volt csöndes. Az egyméteres szélességet el sem érő, másfél méteres mélységű, s alig két méter magasságú kis másolófülkék, melyek helyt adtak a szerzeteseknek, testvéreknek, örökös zsongástól voltak hangosak. Mormogták, amit írtak. Képzelj el egy húsz–harminc fülkéből álló sort, képzeld hozzá ezt a monoton zümmögést, suttogást, mormolást, s máris egy emberkézzel működtetett nyomdagépet láthatsz magad előtt. (Ne csodáld, hogy friss híreket közlő napilap kiadása eszükbe sem jutott.)

A legtöbbször borjúbőrből készült pergamenre fekete tintával és madártollal írtak. (A borjú bőre hosszú utat tett meg a másolófülkéig: habkő és simítókés használatával egyenletessé varázsolták, felpuhították krétával, majd négyrét hajtották, s a másoló függőleges asztalára készítették.

A barátok (barátnők nélkül!) sokszor éveken át másoltak egy eléjük tett könyvet, rendkívül fáradságos munkát végezve. (Tudd: legalább olyan fárasztó volt, mint olvasni annak, aki utál olvasni.)

PAPÍR

Ahhoz, hogy egyre több ember olvashasson, meg kellett születni a papírnak, és kik fedezték fel a papírt? Mint oly sok mást is, a kínaiak, akik hosszú éveken át megőrizték a papírgyártás titkait, míg végül a nyolcadik században az arabok elfoglalták Szamarkandot, ahol a foglyok között akadtak kínai munkások, akik egy papírgyártó üzem megépítésére érkeztek Kínából. Fogságba esésükkel fogságba estek a papírgyártás titkai is, természetesen papírra írva.

A pergamenről már minden hozzáértő tudta, hogy akár évszázadokon keresztül is képes megőrizni az írást, de a hirtelen kapóssá lett papírt egyre többen fitymálták, miközben egyértelmű volt, hogy tömeges gyártása esetén olcsóbbá válhat a pergamennél, arról nem is szólva, hogy elég hozzá a hulladék rongy, s egy-egy könyv megírásához nem kell elpusztulnia pár tucat borjúnak. (Kergemarhakórra nem számoltak.)

Egyre szaporodtak a papírmalmok, ahol a víz erejét felhasználva péppé aprították a rongyokat, a rongyszedők pedig szinte levetkőztették a szemükkel az utca emberét, minden rongyot összeszedve, s az addig haszontalan rongyból képesek voltak egyre olcsóbb papírt előállítani. (Ekkoriban mondogatták először a nők, hogy „Nézd meg, nincs egy rongyom se!")

A papír a vallás reformját is felgyorsította. Az akkoriban keményen bírált egyház (lelki javakkal való üzérkedés, gyanús praktikák) kénytelen volt szembenézni a kereszténység tisztább formáiért kiálló vonulatával. Képviselői többnyire írni-olvasni tudó emberek voltak, jó néhány tudóssal, köztük Erasmusszal. Ott találjuk őket az íróműhelyekben (scriptóriumokban), dokumentálva kormányzatokat, a kereskedőket, jogászokat és jegyzőket. A scriptóriumok közül a firenzei volt a legismertebb.

AGYAG, FA, FÉM

Megkérdőjeleznéd Guttenberg János elsőségét a nyomtatás feltalálásában? Ugye, nem. Pedig akadtak néhányan, akik már jóval előtte hozzá hasonló ötletekkel álltak elő. Sokakat izgatott az egyszer már elkészült írás reprodukálásának gondolata. Állítólag egy ismeretlen angol, s egy Coster nevű holland is megelőzte őt, de ennek ma már nincs semmi jelentősége.

Miközben történelmi tény, hogy Koreában, az 1126-ban dúló örökösödési háború során elpusztult könyvtárak értékes könyveinek pótlására megtalálták a megoldást: nyírfa felhasználásával készítettek fametszeteket, aztán a nyírfa megfogyatkozásával áttértek a fém betűöntésre. A konfuciánus tilalmak miatt a koreai irodalom nyomtatásával adósak maradtak, szinte kizárólagosan csak a hivatalos szövegeket nyomtatták, s a kínai klasszikusokat reprodukálták. Sajong királynak köszönhetően megszületett egy huszonnégy írásjelből álló ábécé, de az ország irodalmának nyomtatása elmaradt, s ezzel együtt a nyomtatott szó elterjedése is.

Kínában jóval korábban próbálkoztak égetett agyag betűformákkal, de tömegtermelés, igazi nyomdászat nem alakulhatott ki, nem beszélve az ötvenezer írásjelről, mely a kor emberének is föladta a leckét.

Európában 1450 körül formálódott a megoldás. A délnémet bányászvidéken ezüstbányák működtek, Augsburgban, Regensburgban, Ulmban és Nürnbergben pedig a fémfeldolgozó ipar. Valószínű, hogy egy itt dolgozó fémműves jött rá, hogy az ötvösök fémjelzésének beütőjével akár egy betű formáját is létrehozhatják a lágy fémben, majd ezt ón–antimon öntvénnyel kitöltve a kihűlés után olyan cserélhető betűket kapnának, melyek felhasználásra kerülhetnének egy nyomóprésben. Az ötlet tehát megszületett, s immár csak egy lépésnyire volt Gutenberg János zseniális találmánya.

GUTENBERG JÁNOS

(1397–1468)

NYOMTATÁS

Sorsszerűség: a nyomtatás feltalálójának születése évéről egyetlen írott sor sem maradt fenn (talán 1397 volt), viszont a halálát napra pontosan tudjuk: 1468. február 23. (Ezt már papírra nyomtathatták.)

Az életéről sem tudunk sokat, sőt, a könyvnyomtatás kifejlesztésének a menetét sem ismerjük, legföljebb rekonstruálhatjuk, egymáshoz illesztgetve a fennmaradt adatokat.

Tudjuk, hogy Gutenberg idejében már nem kódexmásolók írták a könyveket, hanem a nyomdászok elődei metszették fatáblákba a reprodukálandó szövegeket, hogy aztán több másolatot is készíthessenek.

Gutenberg bátor tettel kezdte a könyvnyomtatás tökéletesítését. A metszett fatáblákat betűnként szétdarabolta, s megkezdte a világ folyását megváltoztató betűjátékát: a betűket másként csoportosítva, más és más szövegeket rakott ki, ezzel megalkotva az első – igaz, még kezdetleges – klisét. Ehhez társult az új technika, miszerint már a papírt nyomta rá a szedőmátrix betintázott, felfelé fordított betűire. Mindez persze pergamennel nem működött volna, lévén az nem volt annyira porózus, hogy magába szívja a tintát.

A fa klisé azonban gyorsan megkopott, s mivel Gutenberg is fémművesként kezdte, hamarosan elhagyta a fát, s átállt a fémre. Homokformába öntötte az ólmot, de a durva felület miatt nem kapott szép betűket, újra kísérletezni kezdett, és a siker nem maradt el: megalkotta a megfelelő öntőszerkezetet, mely a nyomdászat alapjául szolgált.

Az emberiség ezzel tett pontot a szóbeliségre, s jutott el az olvasásig, egymás után szerezve híveket a szép könyveknek, mígnem hihetetlen módon elszaporodtak azok, akik utálnak olvasni.

PIHENŐ OLDAL

Hú!
Ez most sok volt
egyhuzamban!
(Valld be: azért érdekes is!)

A fenébe is!
Mennyit vesződtek
az elődeink,
én meg utálok olvasni!

Ezentúl másként lesz!
Nem utálok olvasni.
(Majd azt mondom,
nincs rá időm!)

AZ OLVASÓ FÉRFI

(Churcill)

„Öt év múlva ugyanaz leszel, aki ma vagy,
kivéve két dolgot: az embereket,
akiket megismersz, és a könyveket,
amiket elolvasol."

AZ OLVASÓ NŐ

(Ismeretlen ismerős)

„Két könyv van, amit nem utálok
olvasni: az egyik a telefonregiszterem,
a barátnőim névsorával és számaival,
a másik pedig a férjem csekk könyve."

AZOKRÓL, AKIK SZERETNEK OLVASNI

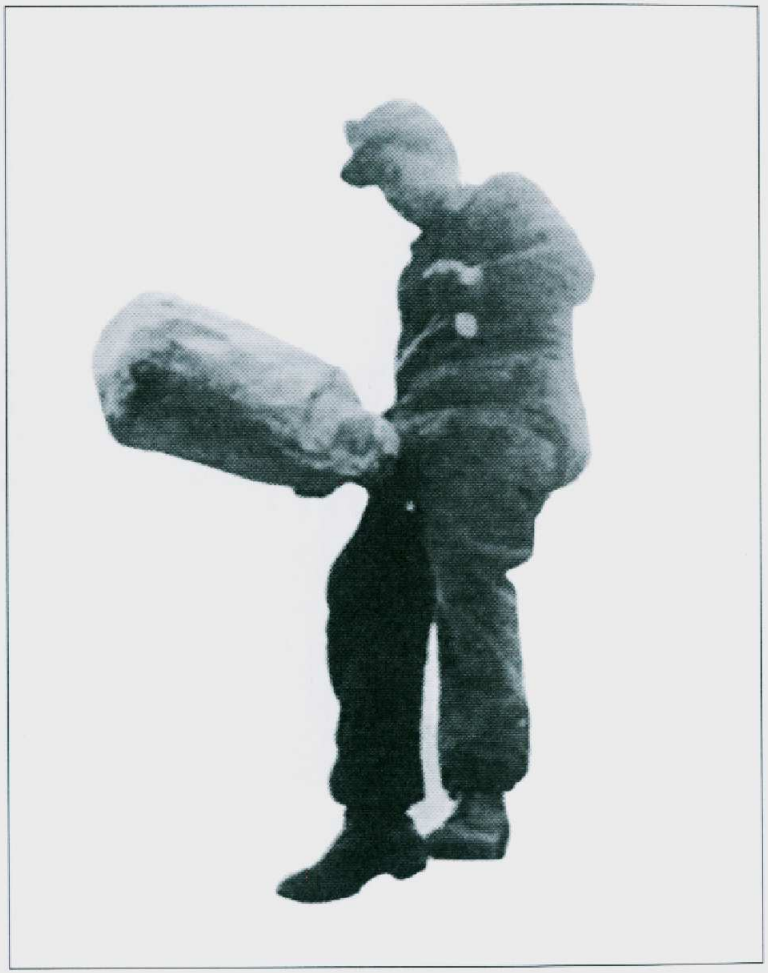
(Mert olyanok is vannak, igaz, nekik sincs túl sok idejük!)

„A klasszikusok azok a művek,
melyeket mindenki szeretett volna elolvasni,
de senki sem olvasott el."

(Mark Twain)

TALÁLÓS KÉRDÉS

Minek örül ez a katona?



Megfejtés a következő oldalon!

MEGFEJTÉS:

Budapest felszabadulásának

ÍRÁSRÓL, ÍRÓKRÓL

Az olyan író, aki eltökélte, hogy az utókornak alkot, épp olyan, mint a pékünk, aki azt terjeszti, hogy ő a következő nemzedéknek süt.

Nagy baj van avval az íróval, akit a barátjáról jobban meg lehet ismerni, mint a tolláról.

Egy költő barátom csak részegen tud jó verset írni. Meg sem kísérlem kivenni a kezéből az üveget, mert avval elvenném a munkaeszközét.

Az életben nem fognak félreismerni, ha nem írsz egy könyvet!

Sikeres akarsz lenni? Akkor csak arról írj, amit az olvasó egyszer már biztosan átélt.

Igényes költővé csak akkor válhatsz, ha az első köteted rögtön a válogatott verseidet tartalmazza.

Ha valakinek nem olvasom el a könyveit, az csak annyit jelent, hogy előítélettel nem akarom olvasni.

Hogy is tudná megírni a jóságot, ha még soha nem élte át?

Ez az elsőkötetes szerző sokrétűen tehetségtelen.

Egyetlen értéke van a könyvének: az ellenértéke.

Türelmes író volt. Egy életen át várt hiába az ihletre.

A verseiről soha nem derült ki, hogy keresztrejtvények.

Az irodalmárok már értik, az Akadémián még vitatkoznak róla.

Miért van az, hogy rajtam kívül mindenki rossz írónak tart?

Nagyszerű író! Először a siketek intézetében vált hallhatatlanná.

A rossz írót Hamlet szavai jellemzik: most lenni, később nem lenni.

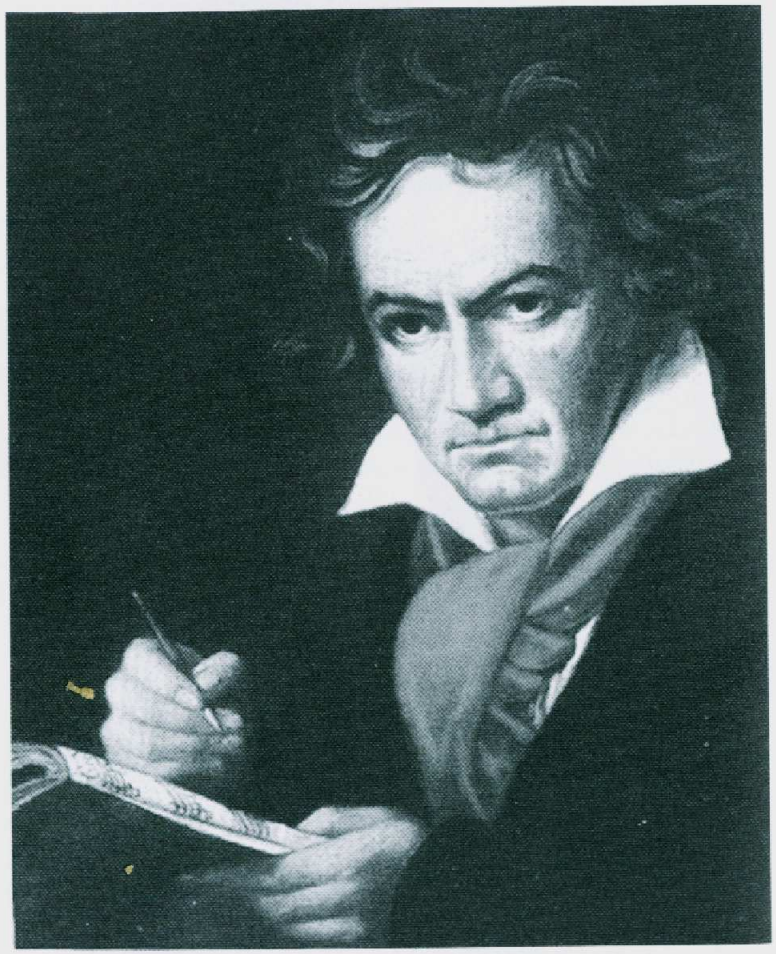
Jót csak átéléssel írhatsz. Átéltél egy életet anélkül, hogy jót írt volna.

Én nem bírom. A nyomdafesték még bírja.

Szeretem az elsőkötetes írót. És nem szeretem az egykötetes olvasót.

„Hallgatva is többet mond, mint más szóval."

(Magyar közmondás)



LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770–1827)

A KÖNYV EDDIGI TARTALMA

Martin hozzájut két koncertjegyhez, és meghívja Susannét Bayreuthba. Útközben úgy döntenek, lemondanak a Wagnerestről, s helyette együtt töltenek egy romantikus éjszakát. Eközben Gremias elhatározza, Léia Mezenga egykori birtokát Mariellára és férjére, Otavinhóra hagyja. Közben Eulália elrejti Eduardt a salardui házba, oda, ahol annak idején Abril gyermeke megszületett. Gerard visszajön Londonból, és mindenképpen találkozni akar Montserrattal a pincészetben, de mire az asszony odaér, már csak a holttestet találja: Gerard felkötötte magát. A hamis halálhírt közlik a lapok, így aztán gyülekeznek a rokonok, Mariona és Inez is hazajönnek a kis Mateuval. Mindenkit meglep Geremias beismerő vallomása arról, hogy ő tette el láb alól Faustót. Közben Marcos és Bruno készülnek a Ralf halála ügyében indított bírósági tárgyalásra. Eulália ráveszi a családot, az újságíróknak mondják azt, hogy Gerard klinikai halál állapotában van. Eközben Bieler gyengélkedik. Az orvosnál a szomszéd szobából meghallja, hogy már csak két hete van hátra, miközben ez csak a nővérke által gondozott növényről hangzott el! A közjegyzőnél végrendelkezik, de közben kiderül a növény baja. A szenátor halála mindenkit megrendít. Luana azt tervezi, hogy egyedül fogja fenntartani magát és születendő gyermekét. A rendőrség nyomoz Damiá halála ügyében, s eljutnak a Montsolisokhoz, Montserrathoz, sőt Elisendához is, de Mateunak az az ötlete támad, hogy terjesszék el a halálhírét, hátha akkor könnyebben elkapják a gyilkos Isabel Pomert. Waldir felügyelő azt állítja, elég oka lenne letartóztatni Rafaellát, de eltekint tőle, mivel az asszony nemrégiben vesztette el magzatát. Eduard élet és halál között van a kórházban. Az egyre jobban összeroppanó Marius öngyilkosságot kísérel meg, majd mindent bevall az anyjának.

AMI MÉG HÁTRA VAN

1. **Hátra van még tíz oldal.**
2. **Hátra van még a tartalomjegyzék.**
3. **Hátra van még két reklám-oldal a szerző könyveiről.**
4. **Hátra van még a köszönet és a búcsú az Olvasótól.**
5. **Hátra van még (az olvasásért) egy gratuláció.**
6. **Hátra van még a könyvet készítő nyomda adatai.**

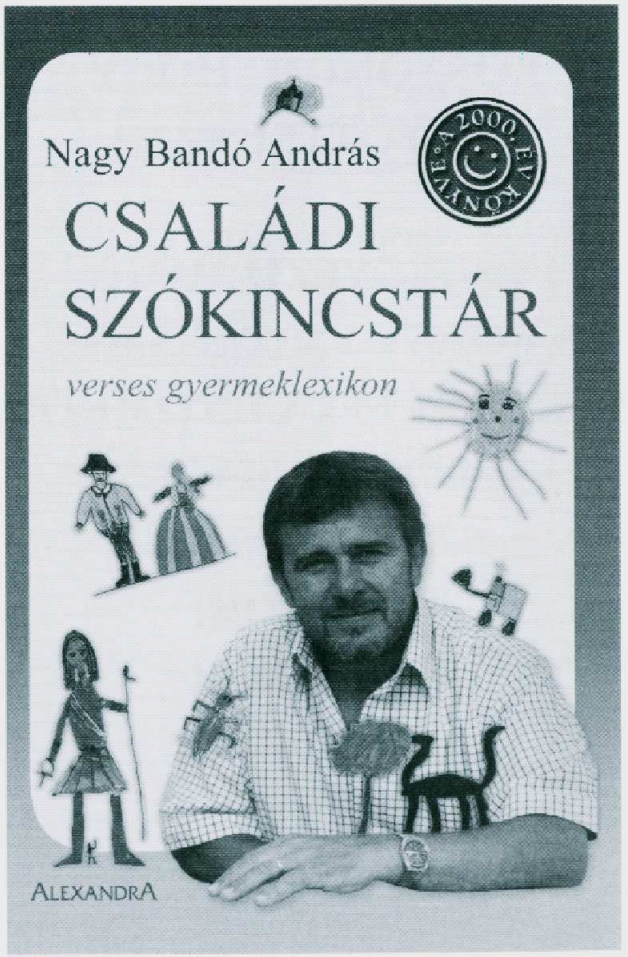
TARTALOM

Előszó 3
A könyv rövid tartalma 4
Az első képregény 8
Munkalap 16
Néma levente nagymonológ 19
Számtanfeladatok 22
Rejtvényoldal 39
ABC 45
Malom 56
Mozik műsora 86
Az ember törzsfája 96
Hüvely 322
Pénisz 323
Az írások törzsfája 338
Az Olvasó végrendelete 339
Nagy igazságok 353
A könyv kefelenyomata 361
Egyperces Örkény Egyperceseinek címeiből . . . 375
Feladható lottószelvény 388
Székely rovásírás 394
Macskakaparás 398
Szabásminta 410
Az utálat tárgyai 421
Vitaminok 451
Tartalomjegyzék 497

Így készült Nagy Bandó András
Úton – útfélen című könyve
Kr. u. 2000-ben

Olvastad már?

HA EGY GYERMEK
NEM KEZDI ELÉG KORÁN
AZ OLVASÁST,
KÉSŐBB UTÁLNI FOG OLVASNI.
VÁSÁROLD MEG GYERMEKEDNEK



KEDVES OLVASÓM!

KÖSZÖNÖM,
HOGY VELEM
TARTOTTÁL!

KÖSZÖNÖM, HOGY
KÖLTÖTTÉL RÁM!

ÉS JEGYEZD MEG:
A KÖNYV VASTAGSÁGA
KB. **KÉT ÉS FÉL CENTIMÉTER.**
HA ILYEN MAGAS
SZEKRÉNYLÁB
HIÁNYZIK,
BÁRMIKOR
BETEHETED
HELYETTE.

EMLÉKLAP

.....

részére,
abból az alkalomból, hogy
ELOLVASTA
A

KÖNYV AZOKNAK, AKIK UTÁLNAK OLVASNI

című remekművet.

GRATULÁLUNK,
ÉS ARRA KÉRÜNK, NE FELEDD:

A KLASSZIKUSOKRÓL NEM CSAK
BESZÉLNI KELL, DE EL IS KELL OLVASNI ŐKET.

TOVÁBBI HASZNOS OLVASGATÁST!

2001.....hó.....nap

Alexandra Kiadó **Nagy Bandó András**

Kedves Olvasóm !

Hm, azért nem semmi: Olvasónak szólítalak!
Téged, akiről úgy hírlik, hogy utálsz olvasni.
2001 az olvasás éve.
Gondolj bele:
az olvasás évében
a tízmillió magyarból egymillió-kétszázezer
egyetlen sort sem olvas el,
se újságot, se könyvet nem vesz a kezébe.
Mintegy kétmillió magyarnak adja föl a leckét,
ha valamit helyesen le kell írni,
vagy ha a tartalmát visszaadva el kell olvasni.
Még azt se mondhatjuk, hogy van remény,
mert a jövő pedagógusai is
helyesírási és szövegértési
problémákkal bajlódnak.
A tanulásra fordított időn fölül
a 15–20 éves fiúk naponta
10–12 percet olvasnak,
a lányok pedig 15–20 percet.
Kérlek, ki se mondd, hogy drágák a könyvek!
Angliában
a felnőttek 60 százaléka jár könyvtárba,
Magyarországon mindössze 12 százalék.
(Persze ezek javarészt olyanok,
akik otthon is könyvtárnyi könyvet tartanak.)
Adataim 2001-ből valók.

2001 az olvasás éve.

SZERB ANTAL (1901–1945)
(A magyar irodalom történetét tőle tudhatod)

OLVASTAM, HOGY EZ EGY NAGYON JÓ AUTÓ.

OLVASTAD, HOGY ÉN IS ILYEN AUTÓVAL JÁROK?

HISZED, NEM HISZED, RÁBÍZHATOM MAGAM:
VOLT MÁR, HOGY VEZETÉSE KÖZBEN IS OLVASTAM.

IRÁNY
AZ ALEXANDRA KÖNYVÁRUHÁZ!

Ez a könyv sem jöhetett volna létre,
ha nincs Bocz József,
aki megoldja
az általam elképzelt
számítógépes trükköket
és egyéb ötleteket.
Köszönet érte!

Nagy Bandó András

Nyomta és kötötte a Kinizsi Nyomda
Felelős vezető: Bördős János ügyvezető igazgató